

nOëlies

2017



Le sentier des crèches
d'Alsace



Huitième édition

Grand Est
ALSACE CHAMPAGNE-ARDENNE LORRAINE



NORD

- ESCHBACH
- HAGUENAU
- HATTEN
- HENGWILLER
- HOHATZENHEIM
- LAUTERBOURG
- NIEDERBRONN-LES-BAINS
- REICHSHOFFEN
- REINHARDSMUNSTER
- SARRE-UNION
- SARREWERDEN
- SAVERNE
- SOUFFLENHEIM
- STRASBOURG
- WINGERSHEIM
- WOHLFAHRTSHOFFEN

CENTRE

- BERGHEIM
- BREITENBACH (67)
- COLMAR
- GRENDELBRUCH
- HERSBACH
- ILLHAEUSERN
- NEUF-BRISACH
- NEUVE-ÉGLISE
- OBERNAI
- ORSCHWILLER
- ROSHEIM
- SAASENHEIM
- SAINT-MARTIN
- SÉLESTAT
- THANNENKIRCH
- TROIS-ÉPIS

SUD

- ALTKIRCH
- ENSISHEIM
- MASEVAUX
- MOOSCH
- MULHOUSE
- MUNSTER
- ORSCHWIHR
- RONCHAMP
- SOULTZ
- UNGERSHEIM
- WITTERSDORF

Là où la bise pénètre de tous les côtés

« *'Un sini Wohnung dert nemme
Do wo er von de rauje Winde
getroffe word von everall* »*

156 km, 839 stades en mesures romaines d'alors, séparent Nazareth de Bethléem : notre âne de l'Évangile aura donc mis 22 heures – au pas – pour acheminer son saint équipage d'une cité à l'autre (13 heures au trot, sans régulateur de vitesse : mais il était divinement chargé...).

Cette année en Alsace, la 8^e édition du Sentier des crèches des Noëlies privilégie les circuits courts, attentive à la taxe carbone, et de Lauterbourg à Wittersdorf tronçonne les itinéraires en petites étapes, a fortiori quand nos attelages de décembre se trouvent tributaires de givres et brouillards, de surpopulation autoroutière et ferroviaire, ce qu'ignorait notre vaillant *equus asinus*.

Les itinéraires de proximité ci-après détaillés recommandent les chemins de traverse, hors contournement : 25 stades de Wittersdorf à Altkirch, 11 de Hengwiller à Reinhardsmunster, 10 de Hohatzenheim à Wingersheim...

Depuis 2010 notre géographie alsacienne des crèches va cheminant de rieds en vallées, de terres du raisin et du houblon en villages de potiers et de mineurs. D'année en année, vous êtes de plus en plus nombreux – de tous âges, et très souvent ensemble – à les visiter par monts et par vaux, en toute indépendance et ouverture de l'esprit et du cœur, en des temps et sur des sites qui cultivent les vertus de l'enfance.

Crèche ou caverne, mangeoire ou grotte, de la cabane rustique d'Altkirch à l'abribus de Munster et aux HLM de Bourtzwiller, qu'importe l'habitat, pourvu qu'on ait la flamme ! Ici et là, à Hersbach comme à Reinhardsmunster, Jésus-Marie-Joseph trouvent aisément à se loger, avec eux anges, pasteurs, animaux d'excellente compagnie rejoints en janvier par des têtes couronnées chargées d'or, d'encens et de myrrhe. Tous auront élargi leurs horizons palestiniens : depuis des décennies ils ont pris racine(s) au pied du Reutenburgerkopf, de l'Ochsenstein ou du Schlossberg, goûtant aux eaux pures de la Fecht, du Giessen, du Falkensteinerbach et de la Magel.

Ici les crèches franciscaines sont légataires fidèles de l'ermite de Gubbio ; là c'est un hommage aux sapins, mousses et lichens de nos massifs ; ailleurs chapelles, églises et places publiques – et laïques – hébergent le tisserand, la fleuriste, le potier, la fileuse, le mineur, le batelier et la passementière, que le parler soit sundgauvien, welche ou francique : bref, si ailleurs l'ennui a donné naissance à l'uniformité, la Nativité alsacienne en est l'antidote durable, et chaque année se prend un coup de jeune !

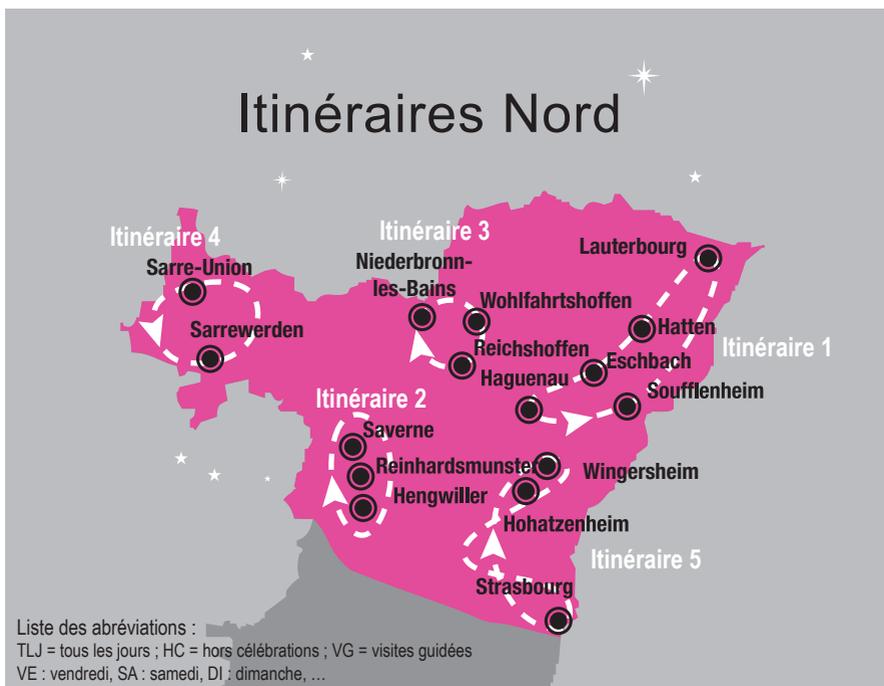
Merci aux unes et aux autres, de tous âges, de toutes convictions, qui vous y attellez avec enthousiasme. Les Noëlies n'imposent ni dates ni heures d'accès uniformes : partout, c'est d'abord et surtout le bon vouloir qui est à l'œuvre, vertu qui ne ménage ni son temps ni son énergie. Ainsi se transmettent nos rites de décembre, d'année en année porteurs de lumière et d'espoir.

Les Noëlies

* Et il a pris sa demeure là où la bise pénètre de tous les côtés.

WEIHNACHTSLIED Anonyme, in Chansons populaires d'Alsace Éditions Maisonneuve et Larose – 1967

Itinéraires Nord



ITINÉRAIRE 1 :

ESCHBACH – HAGUENAU – HATTEN – LAUTERBOURG – SOUFFLENHEIM

■ ESCHBACH / Église St-Martin

DI 3.12. au DI 4.2. TLJ de 10h à 18h30 HC. Visites guidées, son et lumière, visites ludiques thématiques, projection de photos T/ 06 28 16 59 16.

Sérénité et profondeur émanent de l'étable en toit de chaume, la forge avec ses tuiles d'argile, l'atelier du tonnelier, la roue à aube et la cascade, sous un ciel étoilé de 25m² : « Vous nous faites rêver ! »

■ HAGUENAU, « Berceau des Crèches en Alsace »

2 expositions sur le thème de la Nativité à l'**Espace St-Martin** et la **Chapelle des Annonciades** :

2 € (gratuit pour les enfants de moins de 16 ans).

SA 25.11. au SA 6.1. TLJ de 14h à 19h (fermé le LU, et les 24, 25, 30 et 31.12.)

« **Dentelles de papier, la Nativité** » : sous la voie lactée, dans l'univers du merveilleux, la Nativité est confiée aux mains de Michèle Wagner, virtuose du canivet, qu'accompagnent d'autres artistes d'Alsace du Nord : Julie Goncé, souffleur et sculpteur de verre à la flamme, Vincent Remmy, potier de Betschdorf et ses crèches en grès au sel, Aline Falco, ses enluminures et calligraphies et le Centre d'art verrier de Meisenthal.

Ancien Tribunal / SA 25.11. au DI 03.12 TLJ de 14h à 19h (fermé LU 27.11) (accès libre).

« **Instants de lumière** » : le photographe Christophe Meyer rend hommage à « la nature et fête la lumière, Marie, les bergers et anges, naissance et prince de la paix ».

■ HATTEN / Église St-Michel et circuit

DI 3.12. au DI 7.1. TLJ de 10h à 18h HC ; DI 3 et 10.12 de 10h à 20h.

Un circuit en 3 stations s'ouvre sur la grande crèche, lumineuse en toute circonstance sur le parvis de l'église avec des sujets inspirés du thème de la Forêt enchantée ; la 2^e station présente 4 scénettes en bois retrouvées dans des journaux des années 1940, la 3^e fut sculptée il y a 50 ans par l'artiste Paul Keller dans un style minimaliste.

■ LAUTERBOURG / Église de la Très Ste-Trinité

VE 22.12. au JE 25.1. TLJ de 9h à 17h HC.

VG sur demande au 06 40 92 86 58.

C'est à la Noël 1967 que Camille Reichert se mit à l'œuvre : il l'est toujours en 2017. En bois naturel patiné par des Holzschneider d'Oberammergau (Bavière), les

personnages sont entourés de sapins de la contrée et de paysages peints par Alphonse Lehmann. La crèche est montée sans clous.

■ SOUFFLENHEIM / Église St-Michel

DI 3.12. au DI 21.1. TLJ de 9h à 11h30 et de 14h à 16h30 HC.

Une crèche traditionnelle, dans un décor embelli d'année en année, une 2^e aux personnages avant-gar-

distes en argile du terroir, œuvre de Jean-Paul Frindel, dont les statues furent tournées et modelées dans une poterie locale en 1974, voisinent avec des créations très contemporaines de potiers locaux (leurs ateliers sont ouverts à la visite). « Des réalisations imprégnées de tradition et de modernité, qui suscitent émotion et recueillement dans la plus pure des traditions alsaciennes ».

ITINÉRAIRE 2 :

HENGWILLER – REINHARDSMUNSTER – SAVERNE – HAUT-BARR

■ HENGWILLER / Église St-Joseph

DI 3.12. au DI 21.1. TLJ de 10h à 17h HC.

Au pied du Reutenburgerkopf, le décor de la crèche est un hommage à la beauté de la nature. Ponts, collines, vallons, cascades : l'ensemble, parsemé de maisons, est soigneusement construit par une équipe de bénévoles et évolue tous les ans. Cette ambiance paisible et sereine, dans un village discret et authentique, invite le visiteur à entrer dans la paix de Noël.

■ REINHARDSMUNSTER / Église St-Léger

DI 3.12. au DI 21.1. TLJ de 10h à 18h HC.

L'Ochsenstein, le Schlossberg, le chemin et le (vrai) ruisseau menant à la forêt : c'est ici un hommage à l'histoire et la géographie du village, à Reinhard, comte de Hanau-Lichtenberg son fondateur en 1616, qui le fit reconstruire après la Guerre de Trente Ans. Jésus naît dans une grotte ouverte sur une prairie verdoyante

habitée par des dizaines de moutons moulés puis peints, et recouverte de mousse naturelle, cailloux, thuyas et palmiers venus des forêts voisines.

■ SAVERNE / Église Notre-Dame de la Nativité et Chapelle du Haut-Barr

VE 24.11. au DI 4.2. TLJ de 9h à 18h HC.

Les Amis de la Chapelle du Haut-Barr œuvrent à l'entretien et à l'installation des deux crèches depuis plus de 40 ans. Les statues sont en bois de tilleul, sculptées par un artiste de la Forêt-Noire. La crèche du Haut-Barr met en valeur l'ancien château-fort et le « Pont du diable » reliant les deux rochers dans une forêt de sapins. Musique et illuminations en font une destination féérique prisée par des touristes du monde entier. Créée en 1994, la crèche de l'église présente des sites locaux, dont les châteaux des Geroldseck ; les statues sont elles aussi en tilleul sculpté par un artiste de la Forêt-Noire.

ITINÉRAIRE 3 :

REICHSHOFFEN – WOHLFAHRTSHOFFEN – NIEDERBRONN-LES-BAINS

■ REICHSHOFFEN / Église St-Michel

VE 1.12. au VE 2.2. TLJ de 9h à 17h HC.

VG les DI du 3.12. au 28.1. de 14h à 17h.

Dans l'édifice historique du XVIII^e s. la crèche en bois massif du XIX^e s. s'inspire des châteaux médiévaux d'Alsace du Nord ; avec un sapin de 8 m de haut elle accueille des statues polychromes en terre cuite restaurées durant l'été 2016 (« Les plus grandes de tout le Sentier des crèches », disent les visiteurs) avec éclairage automatique. Les visites guidées permettent de découvrir l'architecture et la décoration baroques de l'édifice et se clôturent par le carillon de l'Europe qui, à la demande, diffuse des airs religieux et profanes de Noël.

■ WOHLFAHRTSHOFFEN / Chapelle Notre-Dame

VE 1.12. au VE 2.2. TLJ de 9h à 17h.

Sur la route de Jaeserthal, la chapelle de pèlerinage dans son cadre naturel forestier, avec son chœur gothique du XIV^e s. et sa nef du XIX^e s., présente une crèche avec maquettes, dont une réplique du moulin seigneurial de 1601 situé sur le Falkensteinerbach, et des scènes champêtres servies par un éclairage appro-

prié. L'eau régulée par deux écluses fait tourner une roue à aube. Ce paysage bucolique s'anime avec puits, fontaine, billots et stères de bois, chevalet... Tout est fidèlement reproduit : briques rouges, tuiles en queue-d'aronde, gouttières et leurs descentes avec fixations. « Cette chapelle, dans son bel érin de verdure et sa douceur si particulière, est bien l'endroit le plus propice pour accueillir Noël ».

■ NIEDERBRONN-LES-BAINS

Église St-Martin

SA 2.12. au DI 14.1. TLJ de 9h à 18h HC ;

Crèche monumentale de la Ville :

parc du Casino, TLJ du VE 24.11. au DI 14.1.

Dans un décor créé et enrichi chaque année depuis 25 ans par Joseph Gross, la crèche sur fond de forêt vosgienne constellée d'une multitude de lumières, reproduit le décor de la cité, sa mairie, la poste, les églises, un moulin, un ruisseau et la roue à aube ; le château de la Wasenbourg voisine avec le Temple de Mercure et la Maison de l'archéologie. Devant la mairie, la crèche monumentale sculptée à la tronçonneuse est due à Adrien Meneau.

ITINÉRAIRE 4 : SARRE-UNION – SARREWERDEN

■ SARRE-UNION / Place des Tilleuls LU 27.11. au MA 30.1.

« Une réalisation qui traduit la fraîcheur de la jeunesse revisitant nos traditions » : la crèche métallique monumentale (plus de 3m de haut) exposée en plein air fut réalisée en 2013 par les élèves du lycée professionnel avec le Groupement d'Intérêts Culturels en partenariat avec la société Ziemex ; elle a nécessité une centaine d'heures de travail, 375 kilos d'aluminium, d'acier et de laiton : les personnages de haute taille sont éclairés dès la tombée de la nuit. « Malgré les volumes de métaux utilisés, le tout donne à l'œil une sensation légère et aérienne ».

ITINÉRAIRE 5 : HOHATZENHEIM – WINGERSHEIM – STRASBOURG Missions Africaines

■ HOHATZENHEIM / Église Sts-Pierre-et-Paul VE 8.12. au VE 2.2. TLJ de 8h à 18h HC. VG sur réservation au 03 88 51 27 24.

Depuis les années 30, d'inspiration franciscaine avec quelque 69 figurines, ce sont ici les humains de toutes races – bergers, musiciens, aveugles... – qui convergent vers la crèche au milieu d'un monde animal qui les suit. La crèche panoramique aux dimensions monumentales (7m de haut et 10 de long) avec son jeu de miroirs ouvre sur des perspectives qui jamais ne s'achèvent ; minéraux, branches de sapin et lierres mobilisent durant des mois une équipe de bénévoles autour du Frère Hugues Steinmetz. « Le pèlerin est invité à marcher à la lumière de l'Étoile, symbole d'une clarté intérieure vers un horizon lointain ».

■ WINGERSHEIM / Église St-Nicolas DI 18.12. au VE 3.2. TLJ de 9h à 17h HC.

« Ici, le végétal habille le site telle une oasis » À partir d'une crèche traditionnelle en bois de bouleau, c'est en 2005 que la nouvelle étable aux dimensions imposantes bénéficia du savoir-faire d'un menuisier local : elle s'ouvre sur le monde dans un décor de cactus, d'oliviers et de yuccas, occupant plus d'une dizaine de m².

■ SARREWERDEN / Collégiale St-Blaise JE 30.11. au DI 15.1. TLJ de 9h à 17h HC.

En 1981 lors de la restauration de l'édifice, le sculpteur Bernard Ledermann, de Maisonnsgoutte, tira du bois de tilleul de nouvelles figurines avec râtelier, mangeoire et village de Bethléem, mis en valeur par une étoile resplendissante et l'eau jaillissant des rochers. Les sapins, la grande étoile et les guirlandes, l'aménagement intérieur, la cascade et le circuit d'eau, la minuterie d'éclairage, les rochers, la mousse et le lierre accueillent judicieusement les personnages de Bethléem. « Le mystère de Noël s'exprime ici dans l'adoration, l'émotion et le ravissement ».

■ STRASBOURG / Missions africaines 4, rue Le Nôtre

DI 3.12. au DI 18.2. TLJ de 9h30 à 11h30 et de 15h30 à 18h30 (fermé le 25.12. et le 1.1.). VG.

S'arrêter ici, c'est s'offrir un moment hors du temps et traverser près de 200 ans d'histoire pour découvrir les anciennes terres de mission de la Société des Missions Africaines. Crèches en terre cuite ou en dent de phacochère, en iroko ou en laiton, du Togo, de la Côte d'Ivoire, du Dahomey et du Ghana, naïves ou stylisées, elles témoignent du long processus d'inculturation mis en place entre les artistes et les missionnaires, et sont exposées dans la jolie chapelle de style africain. « Un voyage dans des contrées lointaines, sans jard ni artifice, où seule la Nativité rayonne ; c'est très émouvant ».



ITINÉRAIRE 1 :

OBERNAI – ROSHEIM – GREDELBRUCH – HERSBACH

■ **OBERNAI / Église Sts-Pierre et Paul**
SA 25.11. au VE 5.1. TLJ de 9h à 12h et
de 14h à 18h HC.

Cette année, la Provence de La Seyne sur Mer est ici l'invitée d'honneur. L'exposition met en avant santonniers provençaux et artisans d'art alsaciens. Née à Marseille à la fin du XVIII^e siècle, la fabrication des santons est réputée dans le monde entier. Nobles descendantes de leurs ancêtres de mie de pain, de plâtre, de cire ou de verre filé, ces fragiles figurines de terre cuite nous content l'histoire du peuple provençal, le ravi, le tambourinaire, le pêcheur, la poissonnière, le meunier, la lavandière...

■ **ROSHEIM / Église romane Sts-Pierre-et-Paul**
SA 2.12 au DI 14.1. TLJ de 9h à 18h ;
en janvier de 9h à 17h.

La pureté de l'édifice roman offre un écrin de choix à la crèche baroque d'origine allemande, dans un décor dépouillé qui magnifie les personnages acquis en Bavière dans les années 1990 ; remarquables par la richesse de leurs parures de brocart et passementeries confectionnées par des habitants de Rosheim, leur mise en espace évolue chaque année. La visite s'accompagne d'un chemin des coutumes et symboles chrétiens de la Nativité. « Au cœur des murs du XIII^e s., la richesse des parures sobrement présentées tranche avec le dépouillement de l'édifice ».

>>>

■ GRENDELBRUCH

Église St-Philippe et St-Jacques

DI 3.12. au DI 28.1. TLJ de 10h à 18h HC.

Depuis 1969 un vaste tableau animé, inventif et respectueux de l'histoire populaire locale, reconstruit les activités traditionnelles du village montagnard. Une centaine de « figurants » – scieurs, bûcherons, schlittiers, meuniers... et skieurs – entourent la sainte Famille. Le décor représente fidèlement la place centrale du village, la chapelle, le Hohbuhl, la papeterie, la scierie activée par l'eau de la Magel, la tour « de la faim », le cimetière militaire, les ruines du Guirbaden... « Ici, on prend un grand bol d'air pur, on vit intensément l'harmonie entre profane et sacré ».

ITINÉRAIRE 2 :

BREITENBACH – NEUVE-ÉGLISE – SAINT-MARTIN

■ BREITENBACH (67) / Église St-Gall

SA 16.12. de 15h à 22h – DI 17.12. de 15h à 20h – DI 24.12. de 14h à 16h – DI 31.12. de 14h à 16h – DI 7.1. de 14h à 17h – DI 14.1. de 14h à 17h.

Réalisée durant les années 1930, la crèche se renouvelle d'année en année. En 2015, toutes les statues ont été restaurées, peintes et vernies. Le décor palestinien a été peint dans les années 1950 par Julien Staufßer. Sapins et mousses proviennent des forêts de la vallée de Villé, avec carex, lierre, houx, sur fond de paysage palestinien. « Même de dimensions imposantes, l'ensemble dégage paix et sérénité ».

■ NEUVE-ÉGLISE / Église St-Nicolas

DI 17.12. au DI 28.1. TLJ de 9h à 17h HC.

VG DI.17.12 à 15h par Jean-Louis Siffer.

Acquise en 1954, l'étable en bois est due à Gilbert Burrus, un habitant du village. Subtilement éclairée, elle s'entoure de sapins, mousses, souches, gravillons,

■ HERSBACH / Église de l'Immaculée

Conception de la Vierge Marie

DI 3.12. au DI 28.1. TLJ de 9h à 18h HC.

Dans la vallée de la Bruche, l'église de Hersbach recèle deux joyaux : son orgue et sa crèche. Véritable bijou posé dans son érin grâce aux dons récoltés, chaque figurine trouve judicieusement sa place, renouvelant chaque année la magie d'un instant fragile et positif : l'espoir en un monde meilleur. L'éclairage valorise perspectives et volumes, avec une charmante cascade qui ajoute à la poésie de cette réalisation toute d'humilité.

pierres concassées, arbustes sauvages, un ruisseau, des mares éclairées... Les « artisans de l'éphémère » assurent trois semaines de montage, qui suivent des mois de repérage et de cueillette dans les forêts de la vallée. « Sa solide modestie, son authentique sobriété perpétuent le témoignage d'affection d'une communauté rurale de vallée, à l'abri cultivé de modes et courants passagers ».

■ SAINT-MARTIN / Église St-Martin

DI 3.12. au LU 29.1. TLJ de 8h à 18h HC.

Une fresque scénique de 3,50m sur 2,80 présente des passages marquants de la vie du Christ : la fuite en Égypte, la destruction du temple de Jérusalem, la pêche miraculeuse de Tibériade, les noces de Cana et le Golgotha. Les personnages de la crèche, plus que centenaires, sont issus d'une donation de Marie-Anne Naegel, décédée le 3 septembre 1871 : ils ont été récemment restaurés par Mme Hulné, habitante du village.

ITINÉRAIRE 3 : ORSCHWILLER – SAASENHEIM – SÉLESTAT

■ ORSCHWILLER / « Noël à Orschwiller 2017 » dans les rues et sur les places.

SA 9 et DI 10.12.

Église St-Maurice

DI 24.12. au DI 28.1. DI de 14h à 17h ; LU 25 et MA 26.12. de 14h à 17h ; SA et DI de janvier de 14h à 17h. VG sur RV.

Les 9 et 10 décembre, des milliers de visiteurs viennent ici célébrer l'Avent et Noël en leurs dimensions festives sous le signe de l'authenticité, de la lumière, de la musique et des chants de Noël. La crèche réalisée par Jean Eblin est exposée dans un riche décor de mousses, champignons, branches et pierres ramassés depuis des semaines par une équipe de passionnés. Passé le week-end des 9 et 10 décembre, la crèche retrouve l'église baroque (1781), où elle voisine avec le médaillon « Outre Ciel » et « L'Ange » de Sylvie Lander (2012).

■ SAASENHEIM / Église St-Jean-Baptiste VE 1.12. au DI 7.1., SA de 15h à 17h ; DI de 14h à 18h30 ; autres jours : VG, T : 03 88 82 20 85.

Bethléem-sur-Ried : avec ses ponts, passerelles, cascades et colombages, la crèche fut réalisée dans les

années 1930 par Marcel Laußenburger aidé de l'ébéniste Weibel ; les figurines ont été sculptées au canif dans du tilleul. Village, paroisse, écoles et associations mettent en commun leur savoir-faire et leur enthousiasme des semaines à l'avance. Cette « marche en Avent » est prétexte à découvertes comme à retrouvailles ; ici, chacun est collectionneur passionné et inspiré à partir du bois, du plâtre, des céréales, des citrouilles, jusqu'à la charrette des conscrits ! « En cette période de l'année, la notion de partage prend ici sa pleine dimension ».

■ SÉLESTAT / Église St-Antoine DI 24.12. à minuit au VE 2.2. TLJ de la semaine de 6h45 à 19h HC. VG et animations pour enfants ou adultes au 03 88 92 04 45.

Élaborée en 1934 par le franciscain Léopold Holler, l'impressionnante crèche de 80m² nécessite trois semaines de travail pour poser et peindre 300m² de papier kraft, installer une cascade et son bassin de 50 litres, mettre en place les maisons orientales ; fidèles à François d'Assise, les renards, canards, écureuils, hiboux et colombes, chameaux et éléphant (70kg !) entourent la sainte Famille.

ITINÉRAIRE 4 : BERGHEIM – ILLHAEUSERN – THANNENKIRCH

■ BERGHEIM dans toute la cité, le « Chemin des crèches »

DI 25.11. au DI 17.12. TLJ. VG les SA et DI 25 et 26.11. ; 2, 3, 9, 10, 16 et 17.12.

Plus de 80 crèches illuminées et décorées, originales ou exotiques, sont installées dans les cours vigneronnes et sur les places de la cité, avec des matériaux d'ici : ceps, bouchons, paille, feuilles de maïs et feuilles de vigne... « Elles ne sont jamais aussi belles et mystérieuses qu'à la tombée de la nuit, au milieu des illuminations de la cité ». « 80 crèches ? 80 trésors ! ».

■ ILLHAEUSERN / Église Sts-Pierre-et-Paul SA 9.12. au SA 13.1. TLJ de 8h à 18h HC.

Dans les années 1970, André Bosshardt, le sculpteur sur bois de Thannenkirch crée une crèche évoquant le célèbre village de pêcheurs. 11 personnages en bois de tilleul sont accompagnés de 5 moutons. ; un batelier sur sa barque et un poisson rappellent que nous sommes dans le Ried haut-rhinois. Sur le parvis de l'église une autre crèche stylisée évoque les origines du village, avec sa barque et son décor d'osiers.

■ THANNENKIRCH / Église Ste-Catherine VE 1.12. au DI 28.1. TLJ de 9h à 18h HC. VG les SA et DI après-midi.

En 1999, André Bosshardt consacra 1 400 heures à rendre hommage à son village et ses habitants des années 1940 dans le décor du Taennchel : une ancienne maison, la forge, l'élevage des vaches et chèvres, la culture des pommes de terre, des betteraves, du seigle, de l'avoine et de l'orge y sont représentés avec la cueillette des myrtilles et framboises ; un homme tisse, son épouse bobine des cannettes ; les tailleurs de pierre façonnent grès et granit, les bûcherons et débardeurs manient la schlitte sur d'abruptes pentes, sous le regard de la bergère, d'un petit garçon qui joue de l'harmonica, d'un sonneur de cor des Alpes, d'une fillette offrant un bouquet de roses de Noël au petit Jésus. « Que cet impressionnant témoignage soit pour nos descendants un souvenir de leurs ancêtres, monde rude où régnait une très grande pauvreté ! ». La visite de l'atelier Bosshardt à proximité permet de voir à l'œuvre les membres de la famille.

ITINÉRAIRE 5 : COLMAR – MUNSTER – NEUF-BRISACH – TROIS-ÉPIS

■ COLMAR / Église Ste-Marie

De 15h à 18h SA 25 et DI 26.11. – SA et DI 2 et 3.12.
– SA et DI 9 et 10.12. – SA 16 au DI 24.12. – MA 26.
au DI 31.12. – MA et ME 2 et 3.1. – SA et DI 6, 7, 13,
14, 20, 21, 27 et 28.1.

Un véritable théâtre de marionnettes avec scène et rideau présente des saynètes articulées en son et lumières. Commandée en 1935 par l'abbé Oberlechner, cachée et dispersée durant la Seconde Guerre mondiale, la crèche fut restaurée puis modernisée depuis 1993. Les personnages sont des automates parmi lesquels un couple d'Alsaciens accompagnés d'un anse, un éléphant, un cheval, un dromadaire, tous sculptés dans du bois de tilleul.

■ MUNSTER / Église Saint-Léger

SA 25.11. au DI 14.1. TLJ de 10h à 12h30 et de 14h à 18h HC. VG sur demande T/ 06 36 23 01, espace enfants, des responsables sur place répondent aux questions des visiteurs.

Depuis 2008, une équipe dynamique autour d'Alphonse Basso a donné un nouvel élan à « l'Expo-Crèches » ; les 4 plus imposantes (de 2,20m à 4m) comportent des centaines de figurants. Chacune exprime un thème évangélique et interpelle le visiteur : « Crèche Temple, Cœur, Zacharie, Montagne, Ciel. » etc., qui est accueilli par un anse majestueux, sculpté d'une seule pièce. Suit l'allée des Prophètes en huit icônes sur une stèle en bois. Du roi David jusqu'à l'Annonciation, c'est la longue période de l'attente, de l'annonce et de la promesse qui aboutit à la crèche Ciel, avec l'étoile visible de loin. Suivent une multitude de crèches enrobées par des sapins de la vallée, ainsi qu'une crèche Marcaire, la crèche Abribus, d'autres du monde entier. « Le visiteur vit un temps privilégié de découverte, d'intériorité et de réflexion ».

■ NEUF-BRISACH / Église royale Saint-Louis

VE 24.11. au LU 22.1. TLJ de 8h30 à 18h HC.

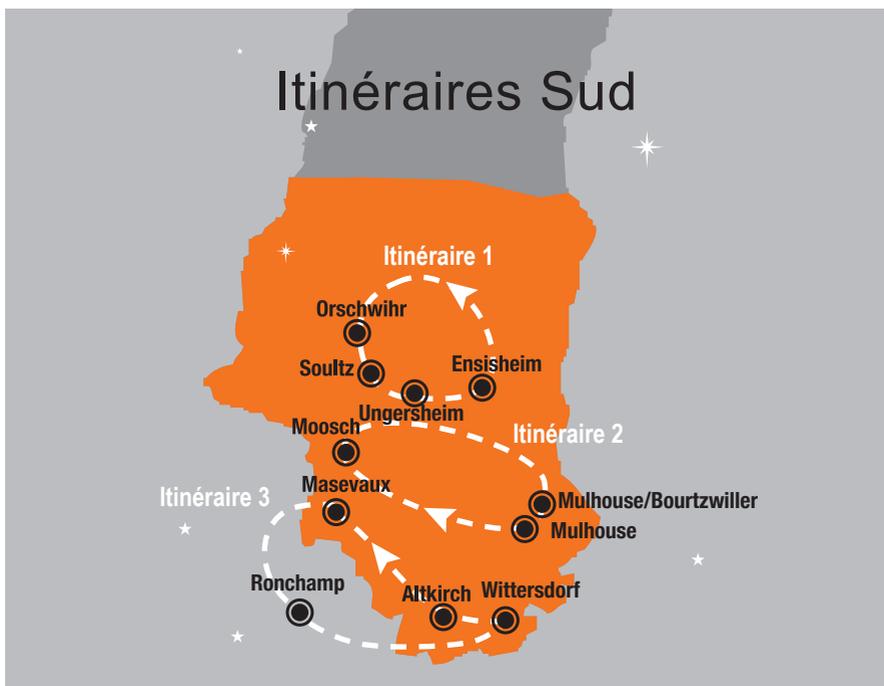
Réalisée en 2005 par André et Pascal Bosshardt, sculpteurs sur bois à Thannenkirch, la grande crèche reprend de nombreux éléments architecturaux – portes et remparts – de la cité de Vauban. Elle s'accompagne cette année de près de 250 crèches venues des cinq continents, dans la riche diversité de la conception et des matériaux typiques de chaque pays d'origine.

■ NOTRE-DAME DES TROIS-ÉPIS

Les crèches du Sanctuaire

SA 25.11. au VE 2.2. TLJ de 8h30 à 18h HC.

Dans la chapelle de l'Apparition, la crèche traditionnelle joliment mise en scène s'inscrit dans un décor qui inclut le site des Trois-Épis. Au couvent des Pères rédemptoristes, l'ancienne collection de santons de Serge Wersinger a été rejointe par celles de Bernard Nast et d'autres passionnés afin d'en faire une véritable crèche provençale. Cette année, ils seront plus de 120 santons qui sont ici mis en scène afin de rappeler les Noël's d'antan. Le parcours se poursuit jusqu'à la crèche de l'église de l'Annonciation, toute de simplicité, de sobriété et d'élégance.



ITINÉRAIRE 1 : ENSISHEIM – ORSCHWIHR – SOULTZ – UNGERSHEIM

■ ENSISHEIM / Église St-Martin

DI 3.12. au DI 14.1. TLJ de 9h à 18h30 HC.

Dans les années 1980, André Seiler, ébéniste et sculpteur sur bois et sur pierre d'Ensisheim, mit deux ans à réaliser la crèche et son décor. Chaque année elle s'enrichit de nouvelles figures. Les 19 personnages, sculptés à la main, sont en tilleul, hauts de 50 à 60cm. Le décor met en évidence l'emblématique Palais de la Régence.

■ ORSCHWIHR / Église St-Nicolas

DI du 3.12. au DI 14.1. de 14h à 17h – LU 25 et MA 26.12. et LU 1.1.

VG sur demande pour les groupes au 06 45 46 45 84.

La crèche monumentale fut montée pour la Noël 1920. C'est le joyau des Orschwihrois, résultat de deux histoires qui se joignent : celle d'Ernest Meyer curé d'Uffholtz, et celle d'Adolph Eydt, menuisier d'Elzach en Forêt-Noire, qui fabriqua de nombreuses crèches avant 1914. Combattant au Hartmannswillerkopf, il rencontra le curé Meyer à Uffholtz, village détruit par les bombardements dès le début de la guerre. Eydt fit vœu, s'il rentrait sain et sauf de ses sanglants combats, de fabriquer ses plus grandes crèches de Noël. En 1917 le curé Meyer, devenu curé d'Orschwihr, reprit contact avec Eydt qui lui présenta son projet. Les statues proviennent des ateliers Insam et Pronith de Saint-Ulrich (Tyrol).

>>>

■ SOULTZ / Église St-Maurice

JE 21.12 au JE 1.2. TLJ de 9h à 18h HC.

Réalisée en 1947 par le sculpteur colmarien Joseph Stempfjel, la crèche et ses 23 personnages en tilleul teinté à l'aquarelle et mâtiné échappèrent à l'incendie des années 1980 ; chaque année, elle est assemblée comme un jeu de construction par les descendants du menuisier soultzien Léon Breiss et le conseil de fabrique. Le décor est un paysage de Bethléem avec palmiers et coucher de soleil. À présent septuagénaire, elle n'a nécessité aucune réparation. « juste un peu de poussière à enlever chaque année ».

■ UNGERSHEIM / Église St-Michel

DI 10, 17, 24 et 31.12., 7 et 14.1. de 14h à 17h.

LU 25.12. et LU 1.1. de 15h à 17h.

Mise en œuvre en 1999 sous l'impulsion du curé André Michalowski la nouvelle crèche symbolise la venue du Christ dans le monde... et donc dans le village, avec son église, le château d'eau, la mairie, la poste et la Wacht (corps de garde). Depuis 1999, de nouvelles maquettes complètent le décor. Le panorama constituant l'arrière-plan de la crèche fait figurer d'autres églises que celle d'Ungersheim : Pulversheim, Bollwiller, Feldkirch et Raedersheim, les cinq formant l'actuelle Communauté de paroisses « Chemins-du-Nouveau-Monde - Saint-Jean XXIII ».

ITINÉRAIRE 2 :

MULHOUSE BOURTZWILLER – MULHOUSE SAINT-FRANÇOIS D'ASSISE – MOOSCH

■ MULHOUSE-BOURTZWILLER

Église St-Antoine

DI 17.12. au DI 28.1. : LU au SA de 10h à 11h30 et de 14h à 17h, DI et JF de 10h à 12h et de 14h à 18h. Fête de la crèche DI 7.1. à 15h.

La majestueuse crèche franciscaine datant de 1925 allie tradition et actualité ; sa réalisation associe une trentaine de bénévoles retrouvant leur âme d'enfant sous la houlette de Gérard Peter, installant 500m² de papier rocher, 350m de câbles, 150 ampoules led, 2 cascades et un torrent alimentés par 400 l d'eau... Dans le cœur, un parcours de lumière caresse les personnages et les 21 maisonnettes illuminées de nos communes, mettant en valeur la croix et le tabernacle au milieu des sapins et des roses de Noël. « Elles sont accueillantes, chaleureuses, humaines et simples, votre église, sa crèche merveilleuse et sa communauté paroissiale colorée, métissée et unie ». « Ici, il faut avoir les yeux partout ! ».

■ MULHOUSE / Église St-François d'Assise

SA 25.11. au DI 7.1. (y compris 25 et 26.12.), SA de 15h à 18h, DI de 15h à 18h (concert à 17h, chant participatif, 25 et 26.12 compris).

Pour la 4^e année consécutive, l'exposition invite à une balade sur le « Chemin des crèches du monde » ; venues des cinq continents, ces 200 crèches issues de

collections privées sont gracieusement mises à disposition par leurs propriétaires. Dans ce quartier multi culturel, multi ethnique, elles expriment le message universel d'amour de Noël. Toutes portent l'empreinte forte de leur pays d'origine, certaines tiennent dans des coques de noix, des boules à neige, d'autres sont sculptées dans le bois ou l'albâtre, voire en papier découpé comme en capsules de café. Cette année, c'est l'Afrique qui est à l'honneur. « C'est ici une invitation à partager les cultures du monde, car les gens qui habitent le quartier viennent de Wallis-et-Futuna, du Vietnam, de Suède... »

■ MOOSCH / Église St-Augustin

SA 2.12. au DI 14.1. TLJ de 10h à 17h HC.

« Cette magnifique crèche, propriété du conseil de fabrique, est une page marquante de l'histoire minière du village ». Le sculpteur sur bois Pascal Bosshardt de Thannenkirch s'inspira en 1988 de l'histoire locale avec ses mines d'argent, de cuivre et de fer qui du XVI^e au début du XX^e s. furent exploitées ici ; c'est l'exacte réplique miniature du seul vestige encore visible de l'exploitation, définitivement fermée en 1901. La sainte Famille est éclairée par la lanterne d'un mineur, à l'entrée d'une galerie de mine, toute proche de la reproduction de l'église paroissiale, et entourée d'animaux de la vallée.

ITINÉRAIRE 3 : ALTKIRCH – MASEVAUX – RONCHAMP – WITTERSDORF

■ ALTKIRCH / Église Notre-Dame de l'Assomption et Église St-Morand

DI 3.12. au DI 14.1. TLJ de 10h à 18h HC pour les deux sites.

Église Notre-Dame : acquise dans les années 1980 auprès d'artisans du Tyrol la crèche rustique avec ses 13 personnages en tilleul est installée dans un décor remarquablement végétalisé. La cabane a été réalisée par des jeunes paroissiens à partir de l'esquisse de l'architecte Carlos Miranda. Le bois évoque les régions pauvres de l'Alsace, la pierre la Palestine.

Église St-Morand : la crèche installée à Noël 2012 présente 12 personnages dus aux ateliers du monastère Notre-Dame de la Pitié de Mousière (Hérault). Dans un décor minimaliste, elle est placée au pied de l'autel de pierre, agrémenté par un décor floral réalisé par les sacristines du lieu.

■ MASEVAUX / Sur les places et dans les rues, le « Circuit enchanté des crèches »

SA 25.11. au DI 7.1. TLJ.

Dans les années 1990, le maire d'alors décida de créer un parcours aux dimensions de la cité montagnarde, soigneusement illuminé dans une atmosphère de fête. La « balade » des crèches se fait idéalement à la tombée de la nuit, lorsque les lumières s'allument. 16 crèches sont réparties dans les rues et sur les places, dont « la Crèche des enfants », « la Crèche de l'espoir », « Un soir de Noël en Alsace » illustré par Tomi Ungerer, « la Crèche de la Glace », et, nouveauté cette année, « La Crèche de la Forêt », en l'église St-Martin, accompagnée d'une exposition sur l'histoire des crèches. « Ici au moins, c'est le vrai Noël alsacien, qui préjère le Christkindla au vieux barbu habillé de rouge ».

■ RONCHAMP / Colline Notre-Dame du Haut Exposition « Crèches du monde »

LU 13.11. au DI 14.1. (fermé le 1.1.). de 10 h à 17 h. Dernier accès 30 minutes avant la fermeture.

Le site mondialement connu de la colline abrite un ensemble édifié par Le Corbusier (la chapelle Notre-Dame du Haut), Jean Prouvé (le campanile) et Renzo Piano (le monastère Sainte-Claire et la porte-rie), véritable manifeste de l'architecture sacrée contemporaine inscrit le 17 juillet 2017 au patrimoine mondial de l'UNESCO. L'exposition « Crèches du monde », sur toute la colline, permet de découvrir de nouvelles scènes de la Nativité aux formes, couleurs et matériaux surprenants. Tous les continents sont représentés ; ces crèches proviennent de la plus riche collection privée au monde, celle de Paul Chaland. Tarif : inclus dans le droit d'entrée.

■ WITTERSDORF / Église Saints-Pierre-et-Paul

DI 3,10,17.12. 7.1. – LU 25 et MA 26.12.

De 14h30 à 16h30 HC.

Un responsable sur place répond aux questions des visiteurs.

Une des particularités de la crèche datant de 1924 est qu'elle occupe intégralement les deux autels latéraux ; elle présente des santons en plâtre peint imposants par leur taille (70 à 85cm) ; la scène est finement éclairée par des jeux de lumière, avec des sapins de près de 6m de haut. L'arrivée des rois mages transporte les visiteurs dans un désert de pierres, de palmiers et de plantes exotiques. Chaque année on y découvre de nouveaux aménagements.

Les Concerts des Noëlies

DATES	ENSEMBLES	VILLES	LIEUX
-------	-----------	--------	-------

1^{er} Week-end de l'Avent

Vendredi 1 ^{er} décembre 20h30	Maîtrise Boni Pueri de Prague <i>Les Boni Pueri chantent Noël</i>	67 HAGUENAU	Église protestante
Vendredi 1 ^{er} décembre 20h30	Bratislava Boys' Choir <i>Noël avec la Maîtrise de Bratislava</i>	67 STRASBOURG	Église protestante Saint-Pierre-le-Jeune
Samedi 2 décembre 20h00	Maîtrise Boni Pueri de Prague <i>Les Boni Pueri chantent Noël</i>	67 SÉLESTAT	Église Sainte-Foy
Samedi 2 décembre 20h00	Chant participatif avec Gilles Oltz	68 WITTERSDORF	Église Sts-Pierre-et-Paul
Samedi 2 décembre 18h00	Bratislava Boys' Choir <i>Noël avec la Maîtrise de Bratislava</i>	68 TROIS-ÉPIS	Notre-Dame de l'Annonciation
Dimanche 3 décembre 17h00	Maîtrise Boni Pueri de Prague <i>Les Boni Pueri chantent Noël</i>	67 SAULXURES	Église Saint-Michel
Dimanche 3 décembre 17h00	Ksàng.6 Ensemble Vocal (Alsace) <i>Constellations</i>	67 SAVERNE	Église protestante
Dimanche 3 décembre 16h00	Bratislava Boys' Choir <i>Noël avec la Maîtrise de Bratislava</i>	67 OBERNAI	Église Sts-Pierre-et-Paul

2^e Week-end de l'Avent

Vendredi 8 décembre 19h30	Chœur féminin Magnificat de Budapest <i>Le chœur Magnificat chante Noël</i>	68 OTTMARSHEIM	Abbatiale Saints-Pierre-et-Paul
Samedi 9 décembre 20h00	Maîtrise Sainte-Philomène de Haguenau et Isaka <i>Lux Noctis, veillée-concert</i>	67 GERSTHEIM	Église protestante
Samedi 9 décembre 20h00	Chœur féminin Magnificat de Budapest <i>Le chœur Magnificat chante Noël</i>	67 BREITENBACH	Église Saint-Gall
Dimanche 10 décembre 16h30	Chant participatif avec Gilles Oltz	67 KOLBSHEIM	Église simultanée
Dimanche 10 décembre 17h00	Maîtrise Sainte-Philomène de Haguenau et Isaka <i>Lux Noctis, veillée-concert</i>	68 GRUSSENHEIM	Église Sainte-Croix
Dimanche 10 décembre. 17h00	Chœur féminin Magnificat de Budapest <i>Le chœur Magnificat chante Noël</i>	67 ORSCHWILLER	Église Saint-Maurice

DATES	ENSEMBLES	VILLES	LIEUX
-------	-----------	--------	-------

3^e Week-end de l'Avent

Vendredi 15 décembre 20h30	The Gentlemen Singers de Prague <i>O Nata Lux</i>	67 BISCHWILLER	Église protestante
Samedi 16 décembre 20h30	The Gentlemen Singers de Prague <i>O Nata Lux</i>	68 EGUISHHEIM	Église Sts-Pierre-et-Paul
Samedi 16 décembre 20h30	L'ensemble Hortus Musicalis (Alsace) <i>Pastorale de Noël - Marc-Antoine Charpentier</i>	67 STRASBOURG	Église protestante Sainte-Aurélie
Samedi 16 décembre 20h30	Les Petits Chanteurs de Strasbourg, Maîtrise de l'ONR <i>Christmas Truce (Trêve de Noël) - Jonathan Rathbone</i>	67 FROESCHWILLER	Église protestante de la Paix
Dimanche 17 décembre 17h00	The Gentlemen Singers de Prague <i>O Nata Lux</i>	68 MASEVAUX	Église Saint-Martin
Dimanche 17 décembre 17h00	Les Petits Chanteurs de Strasbourg, Maîtrise de l'ONR <i>Christmas Truce (Trêve de Noël) - Jonathan Rathbone</i>	67 SCHERWILLER	Église Saints-Pierre-et-Paul
Dimanche 17 décembre 17h00	L'ensemble Hortus Musicalis (Alsace) <i>Pastorale de Noël - Marc-Antoine Charpentier</i>	67 SARRE-UNION	Église Saint-Georges

4^e Week-end de l'Avent

Vendredi 22 décembre 20h30	Ksàng.6 Ensemble Vocal (Alsace) <i>Constellations</i>	68 ILLFURTH	Église Saint-Martin
Samedi 23 décembre 16h00	Ksàng.6 Ensemble Vocal (Alsace) <i>Constellations</i>	67 NIEDERBRONN- LES-BAINS	Église protestante

Nos concerts sont à « entrée libre », sans réservation.

Une participation volontaire (plateau) est sollicitée pour nous aider à mener à bien nos missions.

Par respect du public et des artistes,
nous nous efforçons de commencer les concerts à l'heure.

Pas d'accès possible après le début des concerts

www.noelies.com
03 90 41 02 02

Association Arts et Lumières en Alsace
N° SIRET 39111228100061. N° TVA Intracommunautaire FR23391112281. Licences d'entrepreneur de spectacle Cat. 2 N° 1055767 - Cat. 3 N° 1055768. Graphisme : Hélène KAH



Construisons dans un monde qui bouge.

