

Bischwiller
 Breitenbach
 Eguisheim
 Froeschwiller
 Gerstheim
 Grussenheim
 Haguenau
 Illfurth
 Kolbsheim
 Masevaux
 Niederbronn-les-Bains
 Obernai
 Orschwiller
 Ottmarsheim
 Sarre-Union
 Saulxures
 Saverne
 Scherwiller
 Sélestat
 Strasbourg
 Trois-Épis
 Wittersdorf

15^{ème}
ÉDITION

nO²⁰¹⁷ëlies

DU 1^{ER} AU 23 DÉCEMBRE

CONCERTS GRATUITS

EXPOSITIONS

SENTIER DES CRÈCHES

CHANT PARTICIPATIF

© Photo : eilltravo/Shutterstock.com. N° SIRET 39111228100061. N° TVA intracommunautaire FR23391112281. Licences d'entrepreneur de spectacle cat. 2 N° 1055767 - Cat. 3 N° 1055768. Graphisme : Hélène KAH



www.noelies.com / 03 90 41 02 02

Éditoriaux

En quinze ans, les Noëlies ont trouvé leur ancrage sur l'ensemble du territoire alsacien en proposant de chaleureuses rencontres autour de musiques tendres et naïves, touchantes et joyeuses, étincelantes et festives, toutes inspirées par ce moment de grâce qu'est Noël.

Les Noëlies ont permis à des formations musicales d'ici d'aborder de grandes œuvres du répertoire : *Mystères, Pastorales, Oratorio...* pour que Noël, moment fort de la vie spirituelle, continue d'être aussi magnifié par la musique, une tradition forte en Alsace.

Parallèlement, grâce aux *Noëlies*, nombreux sont les artistes de tous horizons qui ont convergé vers l'Alsace pour venir partager avec nous l'esprit et le sens de cette merveilleuse fête.

Tradition et ouverture, ces deux mots résument bien ce que doivent proposer les *Noëlies*. En s'appuyant sur notre héritage culturel, et en étant attentives à la modernité, je souhaite qu'elles continuent d'offrir longtemps des moments de bonheur partagés et accessibles à tous.

Joyeux Noël et bonne fêtes de fin d'année !

Jean ROTTNER

Président de la Région Grand Est

Chers amis,

Dans notre société bousculée, perturbée, déstabilisée est-il encore seulement possible de parler de Noël ?

Des forces sont à l'œuvre pour tenter d'exclure du champ sociétal cette fête si importante, et même décisive, pour beaucoup d'entre nous.

Dans ce contexte difficile, les puissances commerciales seraient-elles seules à tenter de résister ? En réalité, pour nous, Églises catholique et protestante d'Alsace, en accord avec la Région, l'enjeu est crucial. Et les symboles que sont les sapins et les crèches, de même que les chants et les musiques de l'Avent et de Noël, sont des signes importants inscrits dans l'espace non seulement de nos bâtiments culturels mais aussi dans nombre d'endroits privés ou publics.

Si l'origine du sapin de Noël, aujourd'hui présent quasiment dans le monde entier, se trouve bien chez nous, en particulier à Sélestat, ce sapin est porteur de sens : réunissant l'arbre de l'Eden de la Genèse et celui de la rédemption par la croix, ses boules rappellent le fruit défendu et ses bredeles, les hosties.

Quant à la crèche, elle nous révèle une réalité délicate et tendre, indispensable aujourd'hui plus que jamais : « *Si le Verbe est devenu petit enfant, c'est pour qu'on puisse le serrer sur son cœur et laisser entrer en nous sa pureté et sa lumière à la place du désespoir qui guette* ». (Cardinal Charles JOURNET).

Que les belles soirées des Noëlies contribuent à l'approche de cette merveille. C'est notre vœu à tous deux en cette fin d'année 2017 !

Christian ALBECKER

Président de l'UEPAL

Luc RAVEL

Archevêque de Strasbourg

Concerts

LA MAÎTRISE BONI PUERI DE PRAGUE

Concert de Noël des Boni Pueri

Jaroslav ŠLAIS, direction

Le chœur *Boni Pueri*, maîtrise de garçons de République Tchèque, a été fondé en 1982. Il est rapidement devenu un des plus célèbres chœurs d'enfants d'Europe. Les petits chanteurs de *Boni Pueri* se sont produits avec José Carreras, Bobby McFerrin et des ensembles de grande notoriété à travers le monde, mais c'est bien évidemment avec le *Czech Philharmonic Orchestra* que le chœur se produit le plus fréquemment. *Boni Pueri* est ambassadeur culturel de la "European Federation of Choirs of the Union". Depuis sa création, cette maîtrise a donné quelque 3000 concerts en Amérique du Nord, en Asie et en Europe et a enregistré 13 CD dont une dizaine est consacrée au répertoire de Noël. *Boni Pueri* n'est pas seulement un chœur, c'est aussi une école de musique qui compte plus de 350 élèves.

Au programme : Œuvres de Georg Friedrich Haendel, Wolfgang Amadeus Mozart, Antonin Rejcha, Irving Berlin, Franz Gruber, John Lennon... Noël traditionnels français, tchèques, polonais et allemands.

- ★ **Vendredi 1^{er} décembre** à 20h30 - **HAGUENAU**, Église protestante
- ★ **Samedi 2 décembre** à 20h00 - **SÉLESTAT**, Église Sainte-Foy
- ★ **Dimanche 3 décembre** à 17h00 - **SAULXURES**, Église Saint-Michel

BRATISLAVA BOYS' CHOIR

Les Petits Chanteurs de Bratislava chantent Noël

Magdaléna ROVNÁKOVÁ et Gabriel ROVNÁK jr., direction

Le *Bratislava Boys' Choir* fait partie de la scène artistique slovaque depuis 1982. Cette maîtrise ne comptait à l'époque que des voix de sopranos et d'altos. C'est en 1988 que d'anciens maîtrisiens devenus ténors et basses purent réintégrer ce chœur, désormais à quatre voix, qui compte actuellement 45 membres, âgés de 7 à 28 ans. En dehors de ses fréquentes collaborations avec l'*Orchestre philharmonique slovaque* et l'*Orchestre de la radio slovaque*, le chœur s'est à plusieurs reprises produit avec l'*Orchestre Symphonique de Vienne* et l'*Orchestre Radio Symphonique de Vienne*. Le *Bratislava Boys' Choir* a donné des concerts dans toutes les grandes métropoles européennes, en Russie, aux États-Unis, au Canada, en Israël, à Taïwan et au Japon. Plusieurs compositeurs slovaques ont écrit des œuvres pour cette formation, certaines font partie des 7 CD enregistrés par le chœur.

Au programme : Œuvres de François Couperin, Wolfgang Amadeus Mozart, Felix Mendelssohn, Franz Gruber, Maurice Duruflé, César Franck, Noël slovaques, allemands et anglais.

- ★ **Vendredi 1^{er} décembre** à 20h30 - **STRASBOURG**, St-Pierre-le-Jeune (protestante)
- ★ **Samedi 2 décembre** à 18h00 - **TROIS-ÉPIS**, Notre-Dame de l'Annonciation
- ★ **Dimanche 3 décembre** à 16h00 - **OBERNAI**, Église Saints-Pierre-et-Paul



KSÀNG • 6 ENSEMBLE VOCAL

Constellations - Musiques spatiales pour le temps de Noël

Catherine FENDER, direction

«Un ensemble-un programme», c'est le concept choisi par Catherine Fender pour faire exister une nouvelle identité vocale en Alsace et s'entourer pour chaque programme d'un ensemble vocal taillé sur mesure.

Ksàng 6-Constellations se compose de pièces cristallines pour voix égales et harpe (Mathilde Armengaud), motets de plénitude pour voix mixtes, œuvres contemplatives en petits ensembles, autant de constellations pour faire résonner quelques bijoux du 20^e siècle anglais en les reliant à ceux de la Renaissance, mais aussi à quelques pièces d'auteurs contemporains qui ouvriront des espaces féériques. L'intervention du violon solo (Julien Moquet) et l'utilisation ponctuelle de verres accordés, permettront de donner au son du chœur un espace scintillant.

Au programme: Œuvres de Benjamin Britten, Gustav Holst, Gerald Finzi, Rudi Tas, René Clausen, Ēriks Ešenvalds, William Byrd, Thomas Tallis...

★ **Dimanche 3 décembre** à 17h00 - **SAVERNE**, Église protestante *Les Noëlies s'associent au Festival d'Art Sacré de Saverne et sa Région*

★ **Vendredi 22 décembre** à 20h30 - **ILLFURTH**, Église Saint-Martin

★ **Samedi 23 décembre** à 16h00 - **NIEDERBRONN-LES-BAINS**, Église protestante

LE CHŒUR FEMININ MAGNIFICAT - BUDAPEST

Le Chœur Magnificat chante l'Avent

Valéria SZEBELLÉDI, direction

Le Chœur de jeunes filles *Magnificat* de Budapest, fondé en 2009, a succédé au *Chœur d'enfants* (1990), tous deux créés et dirigés par Valéria Szebellédi. Le chœur a participé à l'enregistrement de l'intégrale des œuvres de Zoltán Kodály et animé les célébrations de l'anniversaire du grand compositeur et pédagogue.

Magnificat a obtenu de nombreux Prix à l'occasion de prestigieux concours internationaux: *Interkultur Budapest* (1997, 2009, 2014), *Concours Bruckner* à Linz (2009), *Concours choral Zoltán Kodály* à Budapest (2011) et le Grand Prix au *concours Béla Bartók* de Debrecen en 2014. Découvert au *Festival des Chœurs lauréats* de Vaison-la-Romaine en 2002, le Chœur *Magnificat* fut invité par les Noëlies dès 2005. Un compagnonnage artistique s'est depuis tissé avec les Noëlies, qui amena ce chœur à s'y produire aussi en 2006, 2009 et 2014.

Au programme: Œuvres de Jean-François Lallouette, Jacobus Gallus, Claudio Casciolini, Joseph Rheinberger, Zoltán Kodály, Miklós Kocsár, Péter Tóth...

★ **Vendredi 8 décembre** à 19h30 - **OTTMARSHEIM**, Église Saints-Pierre-et-Paul

★ **Samedi 9 décembre** à 20h00 - **BREITENBACH**, Église Saint-Gall

★ **Dimanche 10 décembre**
à 17h00
ORSCHWILLER
Église Saint-Maurice



LA MAÎTRISE SAINTE-PHILOMÈNE DE HAGUENAU ET ISAKA

Lux Noctis, veillée-concert

Nicolas WITTNER, Pierre HOPPÉ, direction • ISAKA, récitante, livret

La Maîtrise Sainte-Philomène de Haguenau est constituée d'une cinquantaine d'enfants âgés de sept à douze ans qui sont, depuis la fondation du chœur en 2007, dirigés par Nicolas Wittner. Elle compte parmi les meilleures maîtrises du Grand Est et propose chaque année une trentaine de concerts.

Les voix des maîtrisiens et les récits d'Isaka s'unissent aux timbres d'un trio d'instruments anciens pour évoquer l'histoire originelle de Noël. Cette fête du solstice d'hiver annonce le retour de la lumière et marque le triomphe de la clarté sur les ténèbres. Le spectacle traduira cet appel vers la lumière dans une atmosphère intime et chaleureuse, proche des veillées de Noël d'antan.

Au programme: Œuvres de Samuel Barber, Hildegarde von Bingen, Franz Xaver Gruber, Isaka, John Tavener, extraits du *Straburger Gesangbuch* et du *Livre vermeil* de Montserrat, traditionnels scandinaves...

★ **Samedi 9 décembre** à 20h00 - **GERSTHEIM**, Église protestante

★ **Dimanche 10 décembre** à 17h00 - **GRUSSENHEIM**, Église Sainte-Croix

LES GENTLEMEN SINGERS DE PRAGUE

O Nata Lux

Dans le sillage des *King's Singers*, cet octuor vocal masculin est un fleuron du chant choral tchèque. Les *Gentlemen Singers* ont déjà donné, depuis leur création en 2007, plus de 500 concerts dans une vingtaine de pays sur 4 continents. Ils ont aussi enregistré 6 CD dont plusieurs sont consacrés aux musiques de Noël.

Le programme *O Nata Lux* est un florilège de Noëls d'Europe qui fait bien évidemment la part belle à la musique tchèque. Tous les chants interprétés ont été spécialement arrangés pour les *Gentlemen Singers* qui les interprètent *a cappella*.

Au programme: arrangement de noëls traditionnels anglais, allemands, danois, tchèques, polonais et d'œuvres de Claudio Monteverdi, Franz Xaver Gruber, Morten Lauridsen, Rihards Dubra, John Tavener, Gustav Holst...

★ **Vendredi 15 décembre** à 20h30 - **BISCHWILLER**, Église protestante

★ **Samedi 16 décembre** à 20h30 - **EGUISHEIM**, Église Saints-Pierre-et-Paul

★ **Dimanche 17 décembre** à 17h00 - **MASEVAUX**, Église Saint-Martin



ENSEMBLE HORTUS MUSICALIS

Ensemble vocal et instrumental

Pastorale de Noël

Jean-Luc IFFRIG, direction

L'Ensemble *Hortus Musicalis* a été fondé en 1989 par Jean-Luc Iffrig. Cette formation de musique baroque à géométrie variable réunit des chanteurs et instrumentistes de qualité, rompus à l'interprétation des répertoires de musique ancienne d'Alsace, d'Allemagne, d'Italie et de France.

La célébration de Noël occupe une place centrale dans l'œuvre de M.-A. Charpentier. Cette fête fortement ancrée dans les traditions populaires suscite une très grande ferveur populaire. Ce programme musical mis en espace évoquera l'histoire de la Nativité, sous la plume d'un Marc-Antoine Charpentier hautement inspiré. Son art de la composition côtoie une sensualité et une ferveur hors normes créant un moment de grâce infinie, naïve et bienveillante, à l'opposé des ors de la Cour de Versailles.

Au programme : Marc-Antoine Charpentier (1643-1704) *La Pastorale de Noël* H 483 ; Louis-Claude Daquin (1694-1772) *Une jeune pucelle* ; Claude Balbastre (1724-1799) *À la venue de Noël*.

★ **Samedi 16 décembre** à 20h30 - **STRASBOURG**, Église Sainte-Aurélié

★ **Dimanche 17 décembre** à 17h00 - **SARRE-UNION**, Église Saint-Georges

LES PETITS CHANTEURS DE STRASBOURG

Maîtrise de l'Opéra national du Rhin et Orchestre du Rhin

Christmas Truce (La Trêve de Noël) de Jonathan Rathbone

Luciano BIBILONI, direction

Le chœur les *Petits Chanteurs de Strasbourg* voit le jour en 2001. Cette formation musicale de référence exporte l'image de jeunesse et d'excellence de l'Opéra, de la ville de Strasbourg et de l'Alsace dans toute l'Europe lors de concerts. Depuis 2009, il fait partie de l'organisation musicale de l'*Opéra national du Rhin*. Le chœur d'enfants intervient en fonction des programmations prévues dans la saison lyrique, tout en menant en parallèle ses propres prestations publiques.

Le programme est consacré à deux pièces de compositeurs anglais contemporains qui intègrent tous deux dans leurs œuvres des Noëls anciens de France, d'Allemagne et des carols anglais. *Christmas Truce*, pièce maîtresse du concert, fait référence à la trêve non officielle que des soldats ennemis firent le jour de Noël 1914 pour célébrer ensemble la Nativité dans le « no man's land » des tranchées d'Ypres. Ce récit est confié à un baryton soliste (Antoine Foulon de l'Opéra Studio de l'OnR).

Au programme : *Christmas Truce* (2009) de Jonathan Rathbone ; *Missa Carolae* (2004) de James Whitbourn.

★ **Samedi 16 décembre** à 20h30 - **FROESCHWILLER**, Église de la Paix
Dans le cadre de la création de l'Association pour l'Éducation à la Paix

★ **Dimanche 17 décembre** à 17h00 - **SCHERWILLER**, Église Sts-Pierre-et-Paul

★ **Samedi 23 décembre** à 11h00 - **STRASBOURG**, Opéra de Strasbourg
(Concert payant, hors programmation des Noëlies)



Nos concerts sont à « entrée libre », sans réservation. Une participation volontaire (plateau) est sollicitée pour nous aider à mener à bien nos missions.

Par respect du public et des artistes, nous nous efforçons de commencer les concerts à l'heure. Pas d'accès possible après le début des concerts.

Chanter ensemble, un moment de joie et de partage...

★ **Samedi 2 décembre** à 20h00
WITERSDORF, Église Saints-Pierre-et-Paul

★ **Dimanche 10 décembre** à 16h30
KOLBSHEIM, Église simultanée

Un animateur et un organiste entraînent le public à chanter les plus belles mélodies de Noël à l'unisson, deux ou trois voix.

Ces chants constituent un patrimoine commun, des racines culturelles et spirituelles. Ils font instantanément remonter les émotions si particulières liées à cette époque de l'année.

Le chant participatif véhicule des valeurs humaines et fait entendre le sens profond de Noël.

Soirées animées par **Gilles Oltz**

Entrée libre

Plateau

Carnet de chant distribué sur place

EXPOSITION

LA VILLE DE SÉLESTAT ET LES NOËLIES S'ASSOCIENT AU CENTRE INTERNATIONAL D'ART VERRIER DE MEISENTHAL ET À LA CHAMBRE DE COMMERCE ET D'INDUSTRIE ALSACE - EUROMETROPOLE pour présenter l'exposition

DANS LES PETITS PAPIERS DU SAPIN

dans les 10 vitrines de la CCI (Place Gutenberg) du 25 novembre 2017 au 8 janvier 2018

De par son histoire - Sélestat conserve la plus ancienne mention écrite de l'arbre de Noël datée de 1521 - la ville porte une attention particulière aux traditions de Noël et à leur évolution. Cette exposition met l'accent sur quelques décorations iconiques de l'arbre de Noël avec, notamment, les fameuses boules de Noël en verre de Meisenthal. Le décor réalisé en papier découpé par l'illustratrice et créatrice Camille Epplin de Sélestat offre un écrin poétique à ces décorations.

Décor en papier découpé :

Camille Epplin - camilleepplin.blogspot.fr

Mise en scène : **Patrick Keller - Ville de Sélestat**

Réalisation : **Ville de Sélestat**

Objets : **Collections privées et CIAV Meisenthal**



LES NATIVITÉS des MUSÉES DE STRASBOURG

Reichshoffen, Église Saint-Michel du 1^{er} décembre 2017 au 2 février 2018

Les Noëlies mettent chaque année à disposition des villes qui lui en font la demande une exposition de 12 reproductions grand format des plus belles *Nativités* des *Musées de Strasbourg*.

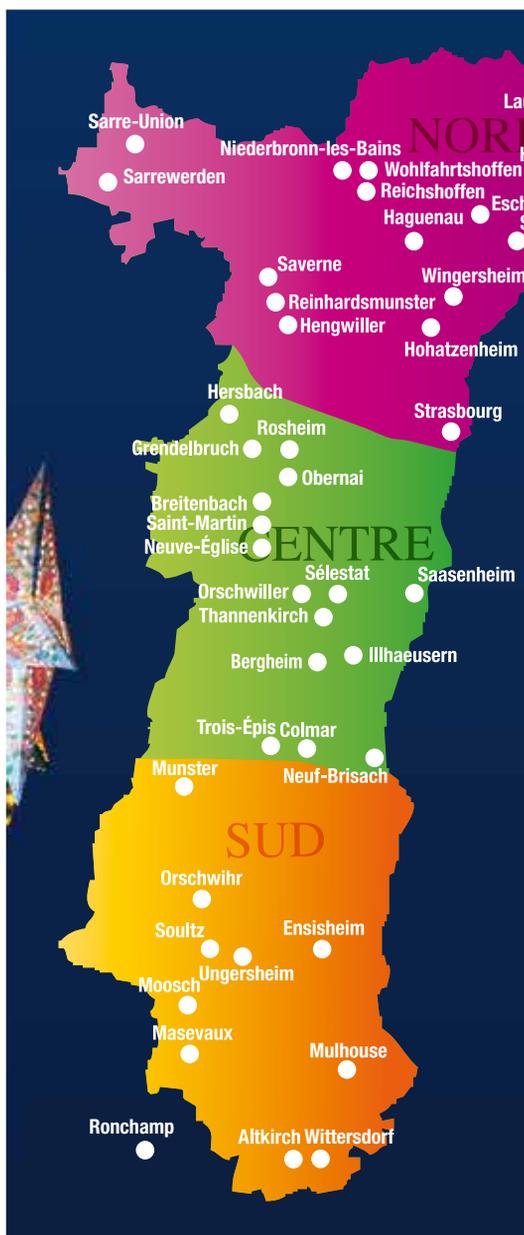
Cette année, elle sera visible à **Reichshoffen**.



Vierge à l'enfant
DI CREDI Lorenzino
(Florence 1460 - Florence 1537)

Le sentier des crèches d'Alsace

A la découverte de crèches remarquables



ITINÉRAIRE NORD 1 Eschbach > Haguenau > Hatten > Lauterbourg > Soufflenheim

■ ESCHBACH / Église Saint-Martin

DI 3.12. au DI 4.2. TLJ de 10h à 18h30 HC.

Visites guidées, son et lumière, visites ludiques thématiques, projection de photos T/ 06 28 16 59 16. Sérénité et profondeur émanent de l'étable au toit de chaume, la forge avec ses tuiles d'argile, l'atelier du tonnelier, la roue à aube et la cascade, sous un ciel étoilé de 25 m²: «Vous nous faites rêver!»

■ HAGUENAU / « Berceau des Crèches en Alsace »

SA 25.11. au 6.1. TLJ de 14h à 19h (fermé le LU, et les 24, 25, 30 et 31.12.), 2 expositions sur le thème de la Nativité à l'Espace Saint-Martin et la Chapelle des Annonciades: 2 € (gratuit pour les enfants de moins de 16 ans).

Le merveilleux et la simplicité: la Nativité est confiée aux mains de Michèle Wagner, imagière virtuose du canivet, avec d'autres artistes d'Alsace du Nord: Julie Goncè, travaillant le verre à la flamme, Vincent Remmy, le potier de Betschdorf, Aline Falco et ses enluminures et calligraphies, le Centre d'art verrier de Meisenthal qui accompagnent, issue de la collection de Paul Chaland, l'exposition des «Crèches de Cracovie», et ses réalisations colorées à base de papier d'aluminium, toutes de splendeur et d'humilité, ainsi que les photos de Christophe Meyer en hommage à «la nature, fête de lumière, Marie, bergers, anges, naissance et prince de la paix».

■ HATTEN / Église Saint-Michel et circuit

DI 3.12. au DI 7.1. TLJ de 10h à 18h HC ; les DI 3 et 10.12 de 10h à 20h.

Un circuit en 3 stations s'ouvre sur la grande crèche, lumineuse en toute circonstance sur le parvis de l'église avec des sujets inspirés du thème de la Forêt enchantée; la 2^e station présente 4 scénettes en bois retrouvées dans des journaux des années 1940, la 3^e fut sculptée en bois il y a 50 ans par l'artiste Paul Keller dans un style minimaliste.

■ LAUTERBOURG / Église de la Très-Sainte-Trinité

VE 22.12. au JE 25.1. TLJ de 9h à 17h HC. Visites guidées sur demande au 06 40 92 86 58.

C'est à la Noël 1967 que Camille Reichert se mit à l'œuvre: il l'est toujours en 2017. Réalisés en bois naturel patiné par des Holzschneider d'Oberammergau (Bavière), les personnages sont entourés de sapins de la contrée et de paysages peints par Alphonse Lehmann. La crèche est montée sans clous.

■ SOUFFLENHEIM / Église Saint-Michel

DI 3.12. au DI 21.1. TLJ de 9h à 11h30 et de 14h à 16h30 HC.

Une crèche aux couleurs traditionnelles puis une 2^e aux personnages avant-gardistes, en argile du terroir, réalisée par Jean-Paul Frindel, dont les statues furent tournées et modelées dans une poterie locale en 1974, voisinent avec des créations de style très contemporain, œuvres des potiers.

ITINÉRAIRE NORD 2 Hengwiller > Reinhardsmunster > Saverne > Haut-Barr

■ HENGWILLER / Église Saint-Joseph

DI 3.12. au DI 21.1. TLJ de 10h à 17h HC.

Au pied du Reutenburgerkopf, le décor de la crèche est un hommage à la beauté de la nature. Ponts, collines, vallons, cascades, l'ensemble, parsemé de maisons, est soigneusement construit par une équipe de bénévoles et évolue tous les ans. Cette ambiance paisible et sereine, dans un village discret et authentique, invite le visiteur à entrer dans la paix de Noël.

■ REINHARDSMUNSTER / Église Saint-Léger

DI 3.12. au DI 21.1. TLJ de 10h à 18h HC.

L'Ochsenstein, le Schlossberg, le chemin et le (vrai) ruisseau menant à la forêt: c'est ici un hommage à l'histoire et la géographie du village. Jésus naît dans une grotte ouverte sur une prairie verdoyante habitée par des dizaines de moutons moulés puis peints, et recouverte de mousse naturelle, cailloux, thuyas et palmiers venus des forêts voisines.

■ SAVERNE / Église Notre-Dame de la Nativité et Chapelle du Haut-Barr

VE 24.11. au DI 4.2. TLJ de 9h à 18h HC.

L'équipe des Amis de la Chapelle du Haut-Barr œuvre à l'entretien et à l'installation des deux crèches depuis plus de 40 ans. Les statues sont en bois de tilleul, sculptées

par un artiste de la Forêt-Noire. La crèche du Haut-Barr met en valeur l'ancien château fort et son «Pont du diable». Musique et illuminations en font une destination féerique. La crèche de l'église présente des sites locaux, dont les châteaux des Geroldseck; les statues en tilleul furent également sculptées par un artiste de la Forêt-Noire.

ITINÉRAIRE NORD 3 Reichshoffen > Wohlfahrtshoffen > Niederbronn-les-Bains

■ REICHSHOFFEN / Église Saint-Michel

VE 1.12. au VE 2.2. TLJ de 9h à 17h HC. Visites guidées de la crèche et de l'édifice avec audition du carillon les DI du 3.12. au 28.1. de 14h à 17h.

La crèche en bois massif du XIX^e s. est inspirée des châteaux médiévaux d'Alsace du Nord; avec un sapin de 8 m de haut elle accueille des statues polychromes en terre cuite restaurées durant l'été 2016, avec éclairage automatique.

■ WOHLFAHRTSHOFFEN / Chapelle Notre-Dame

VE 1.12. au VE 2.2. TLJ de 9h à 17h.

Sur la route de Jaegerthal, la chapelle de pèlerinage dans son cadre naturel forestier présente une crèche avec maquettes, dont une réplique du moulin seigneurial de 1601 situé sur le Falkensteinerbach, avec des scènes champêtres servies par un éclairage approprié. L'eau régulée par deux écluses fait tourner une roue à aube. Ce paysage bucolique s'anime avec puits, fontaine, billots et stères de bois, chevalet...

■ NIEDERBRONN-LES-BAINS / Église Saint-Martin

Crèche de l'église: SA 2.12. au DI 14.1. TLJ de 9h à 18h HC; crèche monumentale de la Ville: parc du Casino, TLJ du VE 24.11. au DI 14.1.

Dans un décor créé et enrichi chaque année depuis 25 ans par Joseph Gross, la crèche, sur fond de forêt vosgienne constellée d'une multitude de lumières, reproduit le décor de la cité, avec sa mairie, la poste, les églises, un moulin, un ruisseau et la roue à aube; le château de la Wasenbourg voisine avec le Temple de Mercure et la Maison de l'archéologie. Devant la mairie, la crèche monumentale sculptée à la tronçonneuse est due à Adrien Meneau.

ITINÉRAIRE NORD 4 Sarre-Union > Sarrewerden

■ SARRE-UNION / Place des Tilleuls

LU 27.11. au MA 30.1.

«Une réalisation qui traduit la fraîcheur de la jeunesse qui revisite nos traditions»: la crèche métallique monumentale (plus de 3 m de haut) exposée en plein air fut réalisée en 2013 par les élèves du lycée professionnel avec le Groupement d'Intérêts Culturels et la société Ziemex; elle a nécessité 375 kilos d'aluminium, d'acier inoxydable et de laiton, pour une centaine d'heures de travail.

■ SARREWERDEN / Collégiale Saint-Blaise

JE 30.11. au DI 15.1. TLJ de 9h à 17h HC.

En 1981, lors de la restauration de l'édifice, le sculpteur Bernard Ledermann, de Maisonsgoutte, fut chargé de tirer du tilleul de nouvelles figurines avec râtelier, mangeoire et village de Bethléem, mis en valeur par une étoile resplendissante et l'eau qui jaillit des rochers. Les sapins, la grande étoile, les guirlandes, la cascade, les rochers, la mousse et le lierre accueillent judicieusement les personnages de Bethléem.

ITINÉRAIRE NORD 5 Hohatzenheim > Wingersheim > Strasbourg Missions Africaines

■ HOHATZENHEIM / Église Saints-Pierre-et-Paul

VE 8.12. au VE 2.2. TLJ de 8h à 18h HC. Visites guidées sur réservation au 03 88 51 27 24.

Depuis les années 30, d'inspiration franciscaine avec quelque 69 figurines, ce sont ici les humains de toutes races – bergers, musiciens, aveugles... – qui convergent vers la crèche au milieu d'un monde animal qui les suit. La crèche panoramique aux dimensions monumentales (7m de haut et 10m de long) mobilise durant des mois une équipe de bénévoles autour du Frère Hugues Steinmetz.

■ WINGERSHEIM / Église Saint-Nicolas

DI 17.12. au SA 3.2. TLJ de 9h à 17h HC.

« Ici, le végétal habille le site telle une oasis. » À partir d'une crèche traditionnelle en bois de bouleau, c'est en 2005 que la nouvelle étable aux dimensions imposantes bénéficiera du savoir-faire d'un menuisier local : elle s'ouvre sur le monde dans un décor de cactus, d'oliviers et de yuccas, occupant plus d'une dizaine de m².

■ STRASBOURG / Missions Africaines 4, rue Le Nôtre

DI 3.12. au DI 18.2. TLJ de 9h30 à 11h30 et de 15h30 à 18h30 (fermé le 25.12. et le 1.1.). Visites guidées.

S'arrêter ici, c'est s'offrir un moment hors du temps et traverser près de 200 ans d'histoire pour découvrir les anciennes terres de mission de la Société des Missions Africaines. Naïves ou stylisées, elles témoignent du long processus d'inculturation mis en place entre les artistes et les missionnaires, et sont exposées dans la jolie chapelle de style africain.

ITINÉRAIRE CENTRE 1 Obernai > Rosheim > Grendelbruch > Hersbach

■ OBERNAI / Église Saints-Pierre et Paul

SA 25.11. au VE 5.1. TLJ de 9h à 12h et de 14h à 18h HC.

Cette année, la Provence de la Seyne-sur-Mer est ici l'invitée d'honneur. L'exposition de crèches met en avant santonniers provençaux et artisans d'art alsaciens. Née à Marseille à la fin du XVIII^e siècle, la fabrication des santons est réputée dans le monde entier. Ces fragiles figurines de terre cuite content l'histoire du peuple provençal, le ravi, le tambourinaire, le pêcheur, la poissonnière, le meunier, la lavandière...

■ ROSHEIM / Église romane Saints-Pierre-et-Paul

SA 2.12 au DI 14.1. TLJ de 9h à 18h ; en janvier de 9h à 17h.

Crèche baroque d'origine allemande, dans un décor dépouillé qui magnifie les personnages acquis en Bavière dans les années 1990 et remarquables par la richesse de leurs parures de brocart et passermenteries confectionnées par des habitantes de Rosheim. Leur mise en espace évolue chaque année. La visite s'accompagne d'un chemin des coutumes et symboles chrétiens de la Nativité.

■ GREDELBRUCH / Église Saint-Philippe et Saint-Jacques

DI 3.12. au DI 28.1. TLJ de 10h à 18h HC.

Depuis 1969 un vaste tableau animé reconstitue les activités traditionnelles du village montagnard, inventif et respectueux de l'histoire populaire locale. Une centaine de « figurants » animés – scieurs, bûcherons, schlitteurs, meuniers... et skieurs – entourent la Sainte Famille. Le décor représente fidèlement la place centrale du village, la chapelle, le Hohbuhl, la papeterie, la scierie activée par l'eau de la Magel, la tour « de la faim », le cimetière militaire, les ruines du Guirbaden...

■ HERSBACH / Église de l'Immaculée Conception de la Vierge Marie

DI 3.12. au DI 28.1. TLJ de 9h à 18h HC.

Dans la vallée de la Bruche, l'église recèle deux joyaux : son orgue et sa crèche. Véritable bijou posé dans son écrin, grâce aux dons récoltés régulièrement, chaque figurine de la crèche a trouvé judicieusement sa place, renouvelant chaque année la magie d'un instant fragile et positif : l'espoir en un monde meilleur. L'éclairage valorise perspectives et volumes, dont une charmante cascade qui ajoute à la poésie de cette réalisation toute en humilité.

ITINÉRAIRE CENTRE 2 Breitenbach > Neuve-Église > Saint-Martin

■ BREITENBACH (Bas-Rhin) / Église Saint-Gall

SA 16.12. de 15h à 22h – DI 17.12. De 15h à 20h –

DI 24.12. de 14h à 16h – DI 31.12. de 14h à 16h – DI 7.1. de 14h à 17h – DI 14.1. de 14h à 17h.

Réalisée durant les années 30, la crèche se renouvelle d'année en année. En 2015, toutes les statues ont été restaurées, peintes et vernies. Le décor palestinien a été peint dans les années 1950 par Julien Stauffer. Sapins et mousses proviennent des forêts de la vallée, avec carex, lierre, houx, sur fond de paysage palestinien. « Même de dimensions imposantes, l'ensemble dégage paix et sérénité ».

■ NEUVE-ÉGLISE / Église Saint-Nicolas

DI 17.12. au DI 28.1. TLJ de 9h à 17h HC ; visite guidée DI 17.12. à 15h par Jean-Louis Siffer.

Acquise en 1954, l'étable en bois est due à Gilbert Burrus, un habitant du village. Subtilement éclairée, elle s'entoure de sapins, mousses, souches d'arbres, gravillons, pierres concassées, arbustes sauvages, un ruisseau, des mares éclairées... Les « artisans de l'éphémère » assurent trois semaines de montage, après des mois de repérage et de cueillette dans les forêts de la vallée. « Sa solide modestie, son authentique sobriété perpétuent le témoignage d'affection d'une communauté rurale de vallée, à l'abri cultivé de modes et courants passagers ».

■ SAINT-MARTIN / Église Saint-Martin

DI 3.12. au LU 29.1. TLJ de 8h à 18h HC.

Une fresque scénique de 3,50m sur 2,80m présente des passages marquants de la vie du Christ : la fuite en Égypte, la destruction du temple de Jérusalem, la pêche miraculeuse de Tibériade, les noces de Cana et le Golgotha. Les personnages de la crèche, plus que centenaires, sont issus d'une donation de Marie-Anne Naegel, décédée le 3 septembre 1871 : ils ont été récemment restaurés par Mme Hulné, qui habite le village.

ITINÉRAIRE CENTRE 3 Orschwiller > Saasenheim > Sélestat

■ ORSCHWILLER / « Noël à Orschwiller 2017 » dans les rues et sur les places

SA 9 et DI 10.12. ; église Saint-Maurice du DI 24.12. au DI 28.1. les DI de 14h à 17h ; LU 25 et MA 26.12.

de 14h à 17h ; les SA et DI de janvier de 14h à 17h.

Visites guidées sur RV.

Les 9 et 10 décembre, des milliers de visiteurs viennent ici célébrer l'Avent et Noël en leurs dimensions festives, sous le signe de l'authenticité, de la lumière, de la musique et des chants de Noël. La crèche réalisée par Jean Eblin est exposée dans un riche décor de mousses, champignons, branches et pierres. Passé le week-end des 9 et 10 décembre, la crèche retrouve l'église baroque (1781), où elle voisine avec le médaillon « Outre Ciel » et « L'Ange » de Sylvie Lander (2012).

■ SAASENHEIM / Église Saint-Jean-Baptiste

VE 1.12. au DI 7.1., les SA de 15h à 17h ; les DI de 14h à 18h30 ; autres jours : T/ 03 88 82 20 85, avec visites guidées.

Bethléem-sur-Ried : avec ses ponts, passerelles, cascades et colombages, la crèche fut réalisée dans les années 1930 par Marcel Lauffenburger avec l'aide de l'ébéniste Weibel ; les figurines ont été sculptées au canif dans du tilleul. Village, paroisse, écoles et associations mettent en commun leur savoir-faire et leur enthousiasme des semaines à l'avance. Ici, chacun est collectionneur passionné et créateur inspiré, à partir du bois, du plâtre, des céréales, des citrouilles, jusqu'à la charrette des conscrits !

■ SÉLESTAT / Église Saint-Antoine

DI 24.12. à minuit au VE 2.2. TLJ de la semaine de 6h45 à 19h HC. Visites guidées et animations pour enfants et adultes au 03 88 92 04 45.

Élaborée en 1934 par le franciscain Léopold Holler, l'impressionnante crèche de 80m² nécessite trois semaines de travail pour poser et peindre 300m² de papier kraft, installer une cascade et son bassin de 50 litres, mettre en place les maisons orientales, et, fidèles à François d'Assise, les renards, canards, écureuils, hiboux et colombes, chameaux et éléphant (70kg !), qui entourent la Sainte Famille.

ITINÉRAIRE CENTRE 4 Bergheim > Illhausern > Thannenkirch

■ BERGHEIM / Dans toute la cité, le « Chemin des crèches »

DI 25.11. au DI 17.12. TLJ. Visites guidées les SA et DI 25 et 26.11. ; 2, 3, 9, 10, 16 et 17.12.

Plus de 80 crèches illuminées et décorées, originales ou exotiques, sont installées dans les cours vigneronnes et sur les places de la cité, avec des matériaux d'ici : ceps, bouchons, paille, feuilles de maïs... Parmi elles, la crèche de la brodeuse, du sculpteur, du charpentier voisinent avec la crèche des chevaliers, celle des contes et légendes, celle (en feuilles de vigne) du viticulteur et tant d'autres !

■ ILLHAEUSERN / Église Saints-Pierre-et-Paul

SA 9.12. au SA 13.1. TLJ de 8h à 18h HC.

Dans les années 1970, André Bosshardt, le sculpteur sur bois de Thannenkirch crée une crèche évoquant le célèbre village de pêcheurs. 11 personnages en bois de tilleul sont accompagnés de 5 moutons ; un batelier sur sa barque et un poisson rappellent que nous sommes dans le Ried haut-rhinois. Sur le parvis de l'église une autre crèche stylisée évoque les origines du village, avec sa barque et son décor d'osier.

■ THANNENKIRCH / Église Sainte-Catherine

VE 1.12. au DI 28.1. TLJ de 9h à 18h HC. Visites guidées les SA et DI après-midi.

Réalisée par André Bosshardt en 1999 dans le décor du Taennchel et ses rochers remarquables, la crèche (1 400 h de travail) met en valeur une ancienne maison et tous les métiers forestiers des années 1940 : bûcherons et débardeurs maîtrisent la dangereuse schlitte tandis que les mères montent au Taennchel pour y cueillir myrtilles

et framboises. Un homme tisse, son épouse bobine des cannettes; plus loin, les tailleurs de pierre façonnent le grès. La visite de l'atelier Bosshardt à proximité permet de voir à l'œuvre trois générations de la famille.

ITINÉRAIRE CENTRE 5 Colmar > Munster > Neuf-Brisach > Trois-Épis

■ COLMAR / Église Sainte-Marie

De 15h à 18h SA 25 et DI 26.11. – SA ET DI 2 et 3.12. – SA et DI 9 et 10.12. – du SA 16 au DI 24.12. – du MA 26. au DI 31.12. – MA et ME 2 et 3.1. – SA et DI 6,7,13,14,20,21,27 et 28.1.

Un véritable théâtre de marionnettes avec scène et rideau s'inspire de l'horloge astronomique de la cathédrale de Strasbourg; les saynètes sont articulées en son et lumières. La crèche fut commandée en 1935 par l'abbé Oberlechner; cachée et dispersée durant la Seconde Guerre mondiale, elle fut restaurée puis modernisée depuis 1993. Une trentaine de personnages sont des automates parmi lesquels un couple d'Alsaciens accompagnés d'un ange, un éléphant, un cheval, un dromadaire, tous sculptés dans du bois de tilleul.

■ MUNSTER / Église Saint-Léger

SA 25.11. au DI 14.1. TLJ de 10h à 12h30 et de 14h à 18h HC.

Depuis 2008, une équipe dynamique autour d'Alphonse Basso a donné un nouvel élan à «l'Expo-Crèches»; les 4 plus imposantes (de 2,20m à 4m) comportent des centaines de figurants. Chacune exprime un thème évangélique: Crèche Temple, Cœur, Zacharie, Montagne, Ciel... L'allée des Prophètes est matérialisée par huit icônes sur une stèle en bois. Suivent une multitude de crèches enrobées par des sapins de la vallée, ainsi qu'une crèche Marcaire, des mini-crèches du monde entier, la crèche Abri-bus...

■ NEUF-BRISACH / Église royale Saint-Louis

VE 24.11. au LU 22.1. TLJ de 8h30 à 18h HC.

Réalisée en 2005 par André et Pascal Bosshardt, sculpteurs sur bois à Thannenkirch, la grande crèche reprend de nombreux éléments architecturaux – portes et remparts – de la cité de Vauban. Elle s'accompagne cette année de près de 250 crèches venues des cinq continents, dans la riche diversité de la conception et des matériaux typiques de chaque pays d'origine.

■ NOTRE-DAME DES TROIS-ÉPIS / Les crèches du Sanctuaire

SA 25.11. au VE 2.2. TLJ de 8h30 à 18h HC.

Dans la chapelle de l'Apparition, la crèche traditionnelle joliment mise en scène par une équipe de bénévoles s'inscrit dans un décor qui inclut le site des Trois-Épis, Au Couvent des Pères Rédemptoristes, l'ancienne collection de santons de Serge Wersinger a rejoint celles de Bernard Nast et d'autres passionnés, afin de présenter une véritable crèche provençale. Le parcours se poursuit jusqu'à la crèche de l'église de l'Annonciation, toute de simplicité, de sobriété et d'élégance.

ITINÉRAIRE SUD 1 Ensisheim > Orschwihr > Soultz > Ungersheim

■ ENSISHEIM / Église Saint-Martin

DI 3.12. au DI 14.1. TLJ de 9h à 18h30 HC.

Dans les années 1980, André Seiler, ébéniste et sculpteur sur bois et sur pierre d'Ensisheim, mit deux ans à réaliser la crèche et son décor. Chaque année, elle s'enrichit de nouvelles figures. Les 19 personnages sculptés à la main sont en tilleul, hauts de 50 à 60 cm, parmi lesquels un quèteur africain, un éléphant, un chameau... Le décor met en évidence l'emblématique Palais de la Régence.

■ ORSCHWIHR / Église Saint-Nicolas

Les DI du 3.12. au 14.1. de 14h à 17h – Les LU 25 et MA 26.12. et le LU 1.1. Visite guidée sur demande pour les groupes au 06 45 46 45 84.

La crèche monumentale fut montée la première fois pour la Noël 1920. Elle résulte de la rencontre d'Ernest Meyer, curé d'Uffholtz, avec Adolph Eydt, menuisier de la Forêt-Noire qui fabriquait des crèches et participa aux combats du Hartmannswillerkopf, et rencontra le curé Meyer à Uffholtz, village détruit par les bombardements. Eydt fit vœu, s'il rentrerait sain et sauf des combats, de fabriquer ses plus grandes crèches de Noël. En 1917 le curé Meyer, en poste à Orschwihr, reprend contact avec Eydt qui lui présente un modèle de la crèche.

■ SOULTZ / Église Saint-Maurice

JE 21.12 au JE 1.2. TLJ de 9h à 18h HC.

Réalisée en 1947 par le sculpteur colmarien Joseph Stempf, la crèche et ses 23 personnages en tilleul teinté à l'aquarelle et mâtiné échappèrent à l'incendie des années 1980; chaque année, elle est assemblée par les 3^e et 4^e générations descendant du menuisier soultzien Léon Breiss et le Conseil de fabrique. Le fond du décor est un paysage de Bethléem avec palmiers et coucher de soleil. À présent septuagenaire, elle n'a nécessité aucune réparation, «juste un peu de poussière à enlever chaque année».

■ UNGERSHEIM, Église Saint-Michel

DI 10, 17, 24 et 31.12., 7 et 14.1. de 14h à 17h : LU 25.12. et LU 1.1. de 15h à 17h.

Mise en œuvre en 1999 sous l'impulsion du curé André Michalowski la nouvelle crèche symbolise la venue du Christ dans le monde... et donc dans le village, avec son église, le château d'eau, la mairie, la poste et la Wacht (corps de garde). Depuis 1999, de nouvelles maquettes complètent le décor. Le panorama constituant l'arrière-plan de la crèche fait figurer les églises voisines de Pulversheim, Bollwiller, Feldkirch et Raedersheim, qui ensemble forment l'actuelle Communauté de paroisses «Chemins-du-Nouveau-Monde - Saint-Jean XXIII».

ITINÉRAIRE SUD 2 Mulhouse Bourtzwiller > Mulhouse Saint-François-d'Assise > Moosch

■ MULHOUSE-BOURTZWILLER / Église Saint-Antoine

DI 17.12. au DI 28.1. : du LU au SA de 10h à 11h30 et de 14h à 17h, les DI et JF de 10h à 12h et de 14h à 18h.

La majestueuse crèche franciscaine datant de 1925 allie tradition et actualité. Sa réalisation associe une trentaine de bénévoles retrouvant leur âme d'enfant, sous la houlette de Gérard Peter, qui disposent 500 m² de papier rocher, 350 m de câbles, 150 ampoules led, deux cascades et un torrent alimentés par 400 l d'eau... Dans le cœur, un parcours de lumière caresse les personnages et les 21 maisonnettes illuminées de nos communes, mettant en valeur la croix et le tabernacle au milieu des sapins et des roses de Noël.

■ MULHOUSE / Église Saint-François-d'Assise

SA 25.11. au DI 7.1. (y compris 25 et 26.12.), SA de 15h à 18h, DI de 15h à 18h (concert à 17h, chant participatif, 25 et 26.12 compris).

Venues des cinq continents, 200 crèches issues de collections privées sont gracieusement mises à disposition par leurs propriétaires. Dans ce quartier multi-culturel, multi-ethnique, elles expriment le message universel d'amour de Noël. Toutes portent l'empreinte forte de leur pays d'origine. Cette année, c'est l'Afrique qui est à l'honneur.

■ MOOSCH / Église Saint-Augustin

SA 2.12. au DI 14.1. TLJ de 10h à 17h HC.

Le sculpteur sur bois Pascal Bosshardt de Thannenkirch s'inspira en 1988 de l'histoire locale avec ses mines

d'argent, de cuivre et de fer qui du XVI^e au début du XX^es. furent exploitées ici. La Sainte Famille est éclairée par la lanterne d'un mineur, à l'entrée d'une galerie de mine, toute proche de la reproduction de l'église paroissiale, et entourée d'animaux

ITINÉRAIRE SUD 3 Altkirch > Masevaux > Ronchamp > Wittersdorf

■ ALTKIRCH / Église Notre-Dame de l'Assomption et Église Saint-Morand

DI 3.12. au DI 14.1. TLJ de 10h à 18h HC pour les deux sites.

Église Notre-Dame: Acquisée dans les années 1980 auprès d'artisans du Tyrol la crèche rustique avec ses 13 personnages en tilleul est installée dans un décor remarquablement végétalisé. La cabane a été réalisée par des jeunes paroissiens à partir de l'esquisse de l'architecte Carlos Miranda.

Église Saint-Morand: la crèche installée à Noël 2012 présente 12 personnages dus aux ateliers du monastère Notre-Dame de Pitié de Mougère (Hérault). Dans un décor minimaliste, elle est placée au pied de l'autel de pierre, agrémenté par un décor floral réalisé par les sacristines du lieu.

■ MASEVAUX / Sur les places et dans les rues, le «Circuit enchanté des crèches»

SA 25.11. au DI 7.1. TLJ.

Parcours aux dimensions de la cité montagnarde, soigneusement illuminé, la «balade» des crèches se fait idéalement à la tombée de la nuit. 16 crèches sont réparties dans les rues et sur les places, dont «la Crèche des enfants», «la Crèche de l'espoir», «Un soir de Noël en Alsace» illustré par Tomi Ungerer et, nouveauté cette année, «La Crèche de la Forêt», en l'église St-Martin, accompagnée d'une exposition sur l'histoire des crèches.

■ RONCHAMP / Colline Notre-Dame du Haut Exposition «Crèches du monde»

LU 13.11. au DI 14.1. (fermé le 1.1.). de 10h à 17h. Dernier accès 30 minutes avant la fermeture.

Sur le site mondialement connu de la colline, véritable manifeste de l'architecture sacrée contemporaine, inscrit en 2017 au patrimoine mondial de l'UNESCO, se situe l'exposition «Crèches du monde». Elle permet de découvrir de nouvelles scènes de la Nativité aux formes, couleurs et matériaux surprenants. Tous les continents sont représentés; ces crèches proviennent de la plus riche collection privée au monde, celle de Paul Chaland. Tarif: inclus dans le droit d'entrée

■ WITTERSDORF, Église Saints-Pierre-et-Paul

DI 3,10,17,12. 7.1. – LU 25 et MA 26.12. De 14h30 à 16h30 HC. Un responsable sur place répond aux questions des visiteurs.

Cette crèche datant de 1924 occupe intégralement les deux autels latéraux; elle présente des santons en plâtre peint imposants par leur taille (70 à 85 cm); la scène est finement éclairée par des jeux de lumière. L'arrivée des Rois mages transporte les visiteurs dans un désert de pierres, de palmiers et de plantes exotiques.



La brochure complète du sentier des crèches est disponible dans les Offices de Tourisme d'Alsace. Elle est téléchargeable sur le site www.noelies.com

1^{er} Avent

Vendredi 1 ^{er} décembre	20h30	Maîtrise <i>Boni Pueri</i> de Prague - <i>Les Boni Pueri chantent Noël</i>	Haguenau	67	Église protestante
	20h30	<i>Bratislava Boys' Choir</i> - Noël avec la Maîtrise de Bratislava	Strasbourg	67	Saint-Pierre-le-Jeune (Prot.), Église
Samedi 2 décembre	20h00	Maîtrise <i>Boni Pueri</i> de Prague - <i>Les Boni Pueri chantent Noël</i>	Sélestat	67	Sainte-Foy
	20h00	Chant participatif avec Gilles Oltz	Wittersdorf	68	Église Saints-Pierre-et-Paul
	18h00	<i>Bratislava Boys' Choir</i> - Noël avec la Maîtrise de Bratislava	Trois-Épis	68	Notre-Dame de l'Annonciation
Dimanche 3 décembre	17h00	Maîtrise <i>Boni Pueri</i> de Prague - <i>Les Boni Pueri chantent Noël</i>	Saulxures	67	Église Saint-Michel
	17h00	<i>Ksàng.6</i> Ensemble Vocal (Alsace) - <i>Constellations</i>	Saverne	67	Église protestante
	16h00	<i>Bratislava Boys' Choir</i> - Noël avec la Maîtrise de Bratislava	Obernai	67	Église Saints-Pierre-et-Paul

2^e Avent

Vendredi 8 décembre	19h30	Chœur féminin <i>Magnificat</i> de Budapest - <i>Le chœur Magnificat chante Noël</i>	Ottmarsheim	68	Église Saints-Pierre-et-Paul
Samedi 9 décembre	20h00	Maîtrise Ste-Philomène de Haguenau et Isaka - <i>Lux Noctis, veillée-concert</i>	Gerstheim	67	Église protestante
	20h00	Chœur féminin <i>Magnificat</i> de Budapest - <i>Le chœur Magnificat chante Noël</i>	Breitenbach	67	Église Saint-Gall
Dimanche 10 décembre	16h30	Chant participatif avec Gilles Oltz	Kolbsheim	67	Église simultanée
	17h00	Maîtrise Ste-Philomène de Haguenau & Isaka - <i>Lux Noctis, veillée-concert</i>	Grussenheim	68	Église Sainte-Croix
	17h00	Chœur féminin <i>Magnificat</i> de Budapest - <i>Le chœur Magnificat chante Noël</i>	Orschwiller	67	Église Saint-Maurice

3^e Avent

Vendredi 15 décembre	20h30	<i>The Gentlemen Singers</i> de Prague - <i>O Nata Lux</i>	Bischwiller	67	Église protestante
Samedi 16 décembre	20h30	<i>The Gentlemen Singers</i> de Prague - <i>O Nata Lux</i>	Eguisheim	68	Église Saints-Pierre-et-Paul
	20h30	L'ensemble <i>Hortus Musicalis</i> (Alsace) - <i>Pastorale de Noël - M.-A. Charpentier</i>	Strasbourg	67	Église Sainte-Aurélie
	20h30	<i>Les Petits Chanteurs de Strasbourg</i> , maîtrise de l'OnR - <i>Christmas Truce</i> (Trêve de Noël) - Jonathan Rathbone	Froeschwiller	67	Église protestante de la Paix
Dimanche 17 décembre	17h00	<i>The Gentlemen Singers</i> de Prague - <i>O Nata Lux</i>	Masevaux	68	Église Saint-Martin
	17h00	<i>Les Petits Chanteurs de Strasbourg</i> , maîtrise de l'OnR - <i>Christmas Truce</i> (Trêve de Noël) - Jonathan Rathbone	Scherwiller	67	Église Saints-Pierre-et-Paul
	17h00	L'ensemble <i>Hortus Musicalis</i> (Alsace) - <i>Pastorale de Noël - M.-A. Charpentier</i>	Sarre-Union	67	Église Saint-Georges

4^e Avent

Vendredi 22 décembre	20h30	<i>Ksàng.6</i> Ensemble Vocal (Alsace) - <i>Constellations</i>	Illfurth	68	Église Saint-Martin
Samedi 23 décembre	16h00	<i>Ksàng.6</i> Ensemble Vocal (Alsace) - <i>Constellations</i>	Niederbronn-les-Bains	67	Église protestante

SPECTACLE

LES NOËLIES S'ASSOCIENT À L'ASSOCIATION L'ARCHE
Entrez dans la joie de Noël avec les danseurs de
« LARONDINA DANCE COMPANY » !

Invitée par L'Arche, cette troupe londonienne de danseurs porteurs de trisomie 21, se produira pour la 1^{ère} fois à Strasbourg dans :

« **DANCE FOR JOY** »
Spectacle haut en couleur

Dimanche 3 décembre à 15h à l'**Espace 23**,
(23 rue du Lazaret à Strasbourg Neudorf)

Goûter de Noël festif et gourmand pour les petits et les grands à l'issue de la représentation.

Entrée : 10€, 5€ enfant, 25€ famille

Informations au **06 60 83 80 98**

www.arche-strasbourg.org



Avec la
**LARONDINA
DANCE COMPANY
OF LONDON**

Sous le haut patronage de

Monsieur Jean Rottner,
Président du Conseil
Régional du Grand Est

Monseigneur Luc Ravel
Archevêque de Strasbourg

Monsieur Christian Albecker
Président de l'Union des
Églises Protestantes
d'Alsace et de Lorraine

Les Noëlies

6 rue Jean-Frédéric Oberlin

67000 STRASBOURG

Tél. 03 90 41 02 02

Courriel : accueil@noelies.com

www.noelies.com

L'Association
Arts et Lumières en Alsace,
organisatrice des Noëlies

► Le Bureau

Claude Sturni.....Président

Marc Seiwert.....Vice-président

Président de la Commission
thématique des Noëlies

François GeisslerVice-président,

Président de la Commission thématique
Voix et Route Romane

Brigitte Klinkert.....Secrétaire

Louis OsterTrésorier

► Coordination du Sentier des crèches

Gabriel Geiger et Claude Risch

► L'équipe permanente

Denis Lecoq, directeur ;

Martine Reyman, attachée de gestion et d'administration ;

Fanny Taulou, chargée des relations avec les publics