

SENTIER DES CRÈCHES/23 CONCERTS EN ALSACE

16^{ème}
ÉDITION

noëlies

2018

Du 30
novembre
au 23
décembre

www.noelies.com

Bischwiller
Bouxwiller
Breitenbach
Châtenois
Eguisheim
Gerstheim
Grussenheim

Haguenau
Illfurth
Masevaux
Obernai
Orschwiller
Ottmarsheim
Rothau
Sarre-Union
Saulxures
Saverne
Sélestat
Strasbourg
Trois-Épis
Truchtersheim
Wasselonne
Woerth

© Photo : Mr Twister / Shutterstock.com, N° SIRET 39111228100061, N° TVA intracommunautaire FR23391112281, Licences d'entrepreneur de spectacle Cat. 2, N° 1055767 - Cat. 3, N° 1055768, Graphisme : Hélène KAH

Grand Est
ALSACE CHAMPAGNE-ARDENNE LORRAINE

Strasbourg.eu
eurometropole

CIC Est

DNA
DERNIÈRES NOUVELLES D'ALSACE

xeas

france
bleu
alsace

ACCENT

**Chapitre de
Saint-Thomas**

es

Mireille Oster
Pains d'épices

Wolfberger
PAIN D'ÉPICES

Éditoriaux

Noël approche ! Rapidement villes et villages vont resplendir mais la magie de Noël ne s'arrête pas à l'apparence...

À l'occasion de célébrations, de rencontres et de concerts, la fête de la Nativité et la période d'attente joyeuse qui la précède ménagent de nombreux temps propices à l'élévation spirituelle. Noël provoque aussi traditionnellement un bel élan de bienveillance, notamment envers ceux pour qui le mois de décembre amplifie le sentiment de solitude ou d'exclusion.

Depuis leur création il y a 16 ans, les Noëlies contribuent précautionneusement à accompagner ce qui fait sens à Noël à travers son Sentier des crèches et ses nombreux concerts gratuits.

Dans toute l'histoire de l'art, aucune célébration chrétienne n'a suscité autant de chefs-d'œuvre que Noël. Les compositeurs ne sont pas en reste et les habitués des Noëlies savent combien le patrimoine musical lié à la *Nativité* est important, varié et évocateur : cantiques mystérieux ou lumineux ; pastorales parfois un brin naïves ou empreintes de solennité ; tendres berceuses ; effervescence joyeuse des *alleluia* et autres « *Jauchzet, frohlocket*... ».

La musique, dont on dit qu'elle adoucirait les mœurs, est en tout cas un puissant vecteur d'émotions que les Noëlies 2018 vous proposent de partager à l'occasion de 23 concerts répartis sur toute l'Alsace, de Saulxures à Masevaux, d'Ottmarsheim à Sarre-Union...

Bonnes fêtes à tous !

Jean ROTTNER

Président de la Région Grand Est

NOËLIES 2018

Année après année, les Noëlies sont une invitation à prendre le temps, le temps de la halte musicale et spirituelle, le temps du silence et de la méditation, le temps du cœur à chœur... Dans une société et un monde qui ne s'arrêtent jamais, qui « fonctionnent » 24 heures sur 24, Noël pourrait n'être qu'un moment ou un slogan de plus dans le tourbillon publicitaire qui passe. Que ce soit précisément en Alsace que les Noëlies aient été inventées montre que la richesse de nos traditions régionales n'est pas frein ou nostalgie du passé, mais encouragement à nous recentrer sur l'essentiel, sur le cœur du message chrétien : dans la nuit de Noël, cette nuit à nulle autre pareille, Dieu s'est fait homme et le Verbe est devenu chair.

Les Noëlies se greffent sur le temps de l'Avent qui est une pédagogie de l'attente : la fameuse couronne de l'Avent a été inventée en 1839 par le pasteur allemand Wichern pour faire patienter avant Noël les enfants et les jeunes de la rue qu'il avait recueillis à Hambourg. Cette couronne qui symbolise le monde nous invite à prendre le temps pour mieux accueillir le Christ qui vient à nous. Temps de l'Avent où l'on peut se laisser apaiser, émouvoir ou enthousiasmer par les propositions musicales multiples des Noëlies. Temps où nous sommes invités à nous poser et nous reposer durant l'une ou l'autre de ces haltes, dans la reconnaissance à toutes celles et ceux qui chaque année rendent possible cette aventure : organisateurs bénévoles et professionnels, financeurs, choristes et musiciens.

À vous toutes et à tous, beau temps d'Avent et joyeux Noël !

Christian ALBECKER

Président de l'UEPAL

Luc RAVEL

Archevêque de Strasbourg

Concerts

L'ENSEMBLE VOCAL BERGAMASQUE (Paris)

Un Grand Mystère

Marie FRIBOURG, direction

Le remarquable ensemble vocal Bergamasque propose un concert qui retrace chronologiquement quelques épisodes de la Nativité et les émotions qui les accompagnent : la gratitude de Marie après l'Annonciation, la naissance mystérieuse, la maternité, la joie des bergers, l'admiration des Mages, la folie meurtrière du roi Hérode, la consolation du vieux Siméon... Cette trame dramaturgique convoque des œuvres de styles très différents mais qui toutes, à leur manière, éclairent le Mystère de Noël.

Concerts proposés en collaboration avec l'ensemble vocal alsacien Ksàng dirigé par Catherine Fender.

Au programme : Œuvres de Heinrich Schütz, Edvard Grieg, Arvo Pärt, Eric Whitacre, Francis Poulenc, Morten Lauridsen, Gunnar Eriksson...

★ **Vendredi 30 novembre** à 20h00 - STRASBOURG – St-Pierre-le-Jeune (protestant)

★ **Samedi 1^{er} décembre** à 20h00 - SÉLESTAT – Église Sainte-Foy

★ **Dimanche 2 décembre** à 17h00 - SAVERNE – Église protestante

En collaboration avec le Festival d'Art Sacré de Saverne et sa Région

INGENIUM (Slovénie)

Sextuor vocal a cappella

O Nata Lux

Ingenium est un groupe vocal mixte de six jeunes chanteurs expérimentés qui ont ensemble profité des conseils des plus grands spécialistes de l'art vocal a cappella. Ils ont gagné de nombreux prix lors de concours internationaux, en particulier à Leipzig (D), Vaison-la-Romaine (F), Maribor (SLO), Bad Ischl (A), Arezzo (I), Tolosa (E)... Dédié au temps de Noël qui nous unit dans notre diversité, *O Nata Lux* recrée la joie des bergers, témoins du miracle de la Nativité, porteur d'espoir, de paix et de salut.

Au programme : Œuvres de Claudio Monteverdi, Heinrich Schütz, Thomas Tallis, Michael Praetorius, Marx Reger, Maurice Duruflé, Alexander Vodopivec, Pavel Cesnokov, et Noël traditionnels.

★ **Vendredi 30 novembre** à 18h00 - TROIS-ÉPIS – Chapelle du pèl. Notre-Dame

★ **Samedi 1^{er} décembre** à 20h00 - GERSTHEIM – Église protestante

★ **Dimanche 2 décembre** à 17h00 - MASEVAUX – Église Saint-Martin

En collaboration avec le Festival d'Orgue de Masevaux



L'ENSEMBLE DOUBLE FACE (Alsace)

Bientôt Noël! Alors, chantons avec chandelles, cordes et pistons...

Stéphanie REVIDAT, soprano
Marie GARNIER-MARZULLO, cornet à pistons
Rémi CASSAIGNE, guitare romantique

Tristan LESCENE, violoncelle
Matthieu SCHWEIGER,
 pianoforte Pleyel 1848.

Avec fantaisie et entrain, Double Face nous propose une promenade musicale qui serpente entre pierres polies par des années d'emprunt et sentiers dont on a oublié la trace, parfois un brin désuets, mais dont le charme ne demande qu'à s'exprimer. Les sonorités complices des instruments romantiques historiques peu usités accompagneront la somptueuse voix de la soprano mais également le chant du public sollicité à plusieurs reprises pour prendre une part active à ces moments de complicité et de partage.

Au programme: Œuvres de Peter Cornelius, Franz Schubert, Félix Mendelssohn, Engelbert Humperdinck, Franz Liszt, Charles Gounod, Georges Bizet, Johannes Brahms et un Noël traditionnel alsacien.

- ★ **Dimanche 2 décembre** à 17h00 - **SAULXURES** – Église Saint-Michel
- ★ **Vendredi 14 décembre** à 20h00 - **ILLFURTH** – Église Saint-Martin
- ★ **Samedi 15 décembre** à 20h00 - **ROTHAU** – Église protestante
- ★ **Dimanche 16 décembre** à 17h00 - **SARRE-UNION** – Église Saint-Georges

LA MAÎTRISE DE GARÇONS DE POZNAN (Pologne)

Les «Petits chanteurs de Poznan» chantent Noël

Jacek SYKULSKI, direction

Le Chœur de Garçons de Poznan, fondé en 1945, est l'un des ensembles de voix de garçons et d'hommes les plus exceptionnels au monde. Pendant près de 75 ans, l'ensemble, longtemps connu sous le nom de Rossignols de Pologne a accueilli plus de 1 500 chanteurs. Ils se sont déjà produits dans des cadres aussi prestigieux que le Carnegie Hall de New-York, la Philharmonie de Berlin ou au Musikverein de Vienne auprès d'artistes aussi célèbres que Renata Scotto, Teresa Zylis-Gara, Barbara Hendricks...

Au programme: Noël traditionnels de Pologne, de France et d'Allemagne, le plus souvent interprétés dans des arrangements composés par Jacek Sykulski pour son chœur.

- ★ **Vendredi 7 décembre** à 20h30 - **HAGUENAU** – Église protestante
- ★ **Samedi 8 décembre** à 20h00 - **OBERNAL** – Église Saints-Pierre-et-Paul
- ★ **Dimanche 9 décembre** à 17h00 - **GRUSSENHEIM** – Église Sainte-Croix



LA SINGAKADEMIE DE GRAZ (Autriche)

Douce nuit, sainte nuit!

Bicentenaire du plus célèbre chant de Noël

Maria FÜRNRATT, direction

Le succès de ce chœur de jeunes, qui a déjà remporté quelque 45 prix lors de concours internationaux, est dû à ses grandes qualités vocales mais également à la passion, l'enthousiasme et la joie communicative de son chant. La *Singakademie* se propose d'explorer les traditions de Noël en Autriche avec des mélodies pastorales, sereines et contemplatives mais aussi naturellement empreintes de gaieté. Costumes traditionnels et harmonicas styriens seront de la partie...

Au programme: Noël traditionnels d'Autriche et d'ailleurs

- ★ **Vendredi 7 décembre** à 19h30 - **OTTMARSHEIM** – Église Saints-Pierre-et-Paul
- ★ **Samedi 8 décembre** à 20h00 - **EGUISHEIM** – Église Saints-Pierre-et-Paul
- ★ **Dimanche 9 décembre** à 17h00 - **ORSCHWILLER** – Église Saint-Maurice

ENSEMBLE BACH 2018 (Alsace)

L'Oratorio de Noël de Jean-Sébastien Bach (I à III)

Daniel LEININGER, direction

Ariane WOHLHUTER, soprano
Julien FREYMUTH, alto

Paul CHEVALLIER, ténor
René SCHIRRER, basse

Orchestre baroque et chœur Bach 2018

L'Ensemble Bach 2018 est un projet mené par le service musique de l'UEPAL et l'inspection luthérienne de Bouxwiller. Daniel Leininger réunit des interprètes professionnels (les solistes vocaux et les instrumentalistes) et des choristes amateurs préparés depuis des mois dans un « chœur-atelier » pour interpréter cette œuvre majeure du répertoire lié à la Nativité. La première cantate, pour le jour de Noël, décrit la naissance de Jésus, la seconde l'annonce aux bergers et la troisième relate l'adoration des bergers.

Au programme: Cantates 1 à 3 de l'Oratorio de Noël de Jean-Sébastien Bach, BWV 248

- ★ **Samedi 8 décembre** à 20h00 **WOERTH** – Église protestante
- ★ **Dimanche 9 décembre** à 17h00 **BOUXWILLER** – Église protestante



LA MAÎTRISE DE GARÇONS DE COLMAR

Noël avec la harpe et les archanges

Luciano BIBILONI, direction
Pauline HAAS, harpe

Créée il y a plus de 30 ans par Arlette Steyer, la Maîtrise colmarienne est rapidement devenue un acteur incontournable de la vie musicale en Alsace. Sa notoriété dépasse largement nos frontières comme en témoignent les nombreuses tournées internationales de l'ensemble. La harpe, instrument des dieux et des anges, s'accorde parfaitement aux voix d'enfants, comme en atteste la pièce maîtresse du concert : *A ceremony of carols* de Benjamin Britten mais les compositions qui réunissent petits chanteurs et harpe sont nombreuses, particulièrement celles écrites pour le temps de Noël.

Au programme : *A ceremony of carols* de Benjamin Britten (1913-1976), extraits du *Messie* de Georg Friedrich Haendel (1685-1759) et œuvres de Stephen Paulus (1949-2014), Allan Bevan (1951) et Howard Goodall (1958)...

★ **Samedi 15 décembre** à 20h00 - **CHÂTENOIS** – Église Saint-Georges

★ **Dimanche 16 décembre** à 17h00 - **TRUCHTERSHEIM** – Église Saints-Pierre-et-Paul



THIOS OMILOS (Leipzig)

O magnum mysterium

Thios omilos, quatuor vocal masculin *a cappella*, réunit d'anciens chanteurs de la *Thomanerchor*, célèbre maîtrise de Leipzig. Ces chanteurs accomplis ont acquis une remarquable complicité artistique et une admirable homogénéité de son. Ils interprètent avec le même bonheur le répertoire sacré ou profane de la Renaissance à nos jours. *O magnum mysterium* est un programme composé de Noël célèbres du Moyen Âge à aujourd'hui, arrangés pour quatuor masculin *a cappella*.

Au programme : Noël traditionnels arrangés et œuvres de Guillaume Dufay, Max Reger, Jacobus Gallus, Michael Praetorius, Jean-Sébastien Bach, Gustav Nordqvist, Francis Poulenc, Morten Lauridsen...

★ **Vendredi 21 décembre** à 20h00 - **BISCHWILLER** – Église protestante

★ **Samedi 22 décembre** à 20h00 - **BREITENBACH (67)** – Église Saint-Gall

★ **Dimanche 23 décembre** à 17h00 - **WASSELONNE** – Église protestante



Nos concerts sont à «*entrée libre*», sans réservation. Une participation volontaire (plateau) est sollicitée pour nous aider à mener à bien nos missions.

Par respect du public et des artistes, nous nous efforçons de commencer les concerts à l'heure.

PAS D'ACCÈS POSSIBLE APRÈS LE DÉBUT DES CONCERTS

LES NOËLIES S'ASSOCIENT À
L'ASSOCIATION DES AMIS DE L'ORGUE
DE SAESSOLSHEIM POUR FAIRE LA
PROMOTION D'UN CONCERT EXCEPTIONNEL

LE MESSIE DE HAENDEL

*Par l'ensemble
Gli Angeli de Genève*

Stephan MacLeod, direction

★ **Lundi 17 décembre 2018**
à 20h à l'église de **SAESSOLSHEIM**

Trente-trois musiciens professionnels interprètent une œuvre grandiose et touchante. Oratorio en anglais, traduit en français en temps réel en vidéo projection.

ENTRÉE: 20€/30€/10€

CONTACT, RÉSERVATION:
ASAMOS, TÉLÉPHONE: 06 88 12 54 79

E-MAIL: asamos@orange.fr

SITE: <http://asamos.org>



Treize lieux d'expositions, d'animations et de concerts à découvrir le long d'un parcours de visite, à partir du 1^{er} décembre.

**CONCERT DES NOËLIES 1^{ER} DÉCEMBRE - ÉGLISE STE-FOY
FOURNIL DE NOËL MAISON DU PAIN D'ALSACE | 1521 :
AUX ORIGINES DU SAPIN DE NOËL BIBLIOTHÈQUE
HUMANISTE | L'HISTOIRE DE L'ARBRE DE NOËL -
LES BOULES DE NOËL DE MEISENTHAL ÉGLISE ST-
GEORGES | LE VILLAGE DE NOËL PLACE D'ARMES |
EXPOSITION - CONCOURS DE SAPINS CRÉATIFS SALLE
STE-BARBE | PATINOIRE DE NOËL | LA SAPINIÈRE
AUX MILLE SECRETS CAVEAU STE-BARBE | LUSTRE
BOULES DE NOËL DE MEISENTHAL ÉGLISE STE-FOY...**

www.selestat.fr

Sélestat[®]
Alsace Centrale

Ca se passe à
Haguenau !
www.noelahaguenau.fr

NOËL À HAGUENAU

BERCEAU DES CRÈCHES EN ALSACE

**Du 24 nov. au
30 déc. 2018**

www.noelahaguenau.fr

Le sentier des crèches d'Alsace

Des itinéraires à la découverte de crèches remarquables

TLJ = Tous les jours • HC = hors célébrations • JF = jours fériés • RV = rendez-vous



NORD ITINÉRAIRE 1

Eschbach > Haguenau espace
Saint-Martin > Haguenau Missions
africaines > Hatten > Lauterbourg >
Marienthal > Soufflenheim

■ ESCHBACH / Église Saint-Martin

DI 2.12. au DI 3.2. TLJ de 10h à 18h30 HC

En 2004, à l'initiative du Conseil de fabrique et de Gabriel Kempf. L'ambiance de la Nativité: ici la passion est devenue plaisir, jusqu'au moindre détail qui emmène dans l'étable en toit de chaume, le pont en pierre surplombant la cascade, le moulin à vent; au détour d'un chemin, forgeron et tonnelier invitent à contempler un paysage d'une beauté saisissante, sous un ciel étoilé qui apporte à l'ensemble profondeur et sérénité.

■ HAGUENAU / « Berceau des Crèches en Alsace »

• Espace Saint-Martin

SA 24.11. au DI 30.12. du MA au DI de 14h à 19h

Depuis 2016, s'appuyant sur des textes anciens, la ville s'est emparée du thème des crèches: la plus ancienne représentation attestée fut installée près de l'église Saint-Georges en 1420. Naples: le XVIII^e s. marque l'apogée des « crèches aristocratiques » napolitaines, ses personnages en terre cuite d'un extrême raffinement, vêtus d'étoffes luxueuses, dans un paysage bucolique de palais et de fermes paysannes idylliques; les crèches « populaires » font la part belle au petit peuple: poissonnières, chanteurs de rues, taverniers et ivrognes...; vestiges de la présence espagnole, elles s'inspirent davantage de Goya que de Michel Ange.

■ HAGUENAU / Missions africaines

• Espace africain

DI 6.12. au DI 2.2. les ME et SA de 9h30 à 11h30 et de 15h30 à 18h30, les DI de 14h à 17h (fermé les 25, 26 et 31.12. et le 1.1.); vernissage DI 9.12. à 10h

Collections provenant du fonds de la Société des Missions africaines. Valoriser le patrimoine religieux africain, c'est inviter à un voyage vers des terres lointaines, à la découverte d'un art qui, avec son génie particulier, célèbre la naissance de Dieu parmi les hommes; crèches en bois, terre cuite, métal fondu, défenses d'animaux... provenant du Togo, de la Côte d'Ivoire, du Bénin, du Ghana, du Kenya, de la Tanzanie...: elles sont l'évocation du dialogue incessant entre christianisme et cultures africaines.

■ HATTEN / Grande crèche sur le parvis de l'église

Saint-Michel et circuit des crèches dans l'église

Grande crèche: SA 1.12. au DI 6.1. TLJ en plein air; dans l'église: SA 1 au SA 22.12. TLJ de 10h à 17h HC Association Agir Multigénérationnel (A²MG), sujets réalisés par des habitants, mise en scène et en lumière assurée par les agents communaux depuis 2016.

Grande crèche dans un décor de panneaux provenant des baraques du temps de la reconstruction du village: on peut s'approcher des sujets et de la lumière qui émane de cette réalisation. Circuit dans l'église composé de 3 ensembles: 1) saynètes de la naissance de Jésus en bois taillé, 2) crèche paroissiale en bois sculpté, 3) exposition de crèches d'ici et d'ailleurs, depuis les miniatures jusqu'aux crèches d'église.

■ LAUTERBOURG / Église de la Très Sainte Trinité

SA 22.12. au ME 23.1. TLJ de 9h à 17h HC

À l'œuvre depuis Noël 1967, Camille Reichert, alors président du Conseil de fabrique: personnages apportés de Bavière par le curé doyen d'alors Fernand Obser. Personnages en bois naturel patiné par des Holzschneider d'Oberammergau, sapins de la contrée, paysages peints par Alphonse Lehmann; la crèche est intégralement montée sans clous.

■ MARIENTHAL / Basilique Notre-Dame

DI 2.12. au SA 2.2.; chapelle Notre-Dame de la Joie TLJ de 7h à 20h; visites spirituelles proposées par le Père Franck Guichard, recteur de la basilique ou par une Sœur sur demande au T/ 03 88 93 90 91

Dans ce lieu de prière majeur en Alsace depuis 1240, à la suite de la crèche articulée des années 1970 sous l'impulsion du Père Vogler, mise en place de la crèche évolutive en 2016.

Crèche évolutive? Oui, car chaque semaine à partir du 1^{er} dimanche de l'Avent elle offre un tableau différent: se succèdent l'Annonciation, la Visitation, le départ pour Bethléem, l'attente, la Naissance de Jésus, l'arrivée puis

l'adoration des mages, la fuite en Égypte, la Présentation de Jésus au Temple; les personnages sont probablement dus à un artiste philippin.

■ SOUFFLENHEIM / Église Saint-Michel

SA 1.12. au DI 20.1. TLJ de 9h à 11h30 et de 14h à 16h30 HC

Crèche aux couleurs et statues traditionnelles dans un décor embelli chaque année: ni bœuf ni âne ni moutons, mais des pauvres, et les rois mages apportant leurs cadeaux en poterie; Marie ici porte l'enfant Jésus dans ses bras. En argile du terroir, crèche avant-gardiste réalisée par des potiers locaux sur un projet de Jean-Paul Frindel, professeur aux Arts décoratifs de Strasbourg. D'autres créations contemporaines exposées par les artisans locaux (ateliers ouverts aux visites).

NORD ITINÉRAIRE 2

Hengwiller > Reinhardsmunster
> Saverne Église de la Nativité >
Saverne Chapelle du Haut-Barr

■ HENGWILLER / Église Saint-Joseph

DI 2.12. au JE 31.1. TLJ de 10h à 17h HC

Décor en authentique hommage à la beauté de la nature avec ponts, collines, vallons, cascades... dans un petit village aux charmes discrets invitant à la paix de Noël; une crèche provençale pourra également être visitée les trois premiers dimanches de l'Avent; petit marché de Noël les 2, 9 et 16.12.

■ REINHARDSMUNSTER / Église Saint-Léger

Di 2.12. au MA 29.1. TLJ de 10h à 18h HC

Depuis « toujours » réalisée naguère par trois dames chargées de l'entretien de l'église; depuis 1987, ce sont André Friedrich et ses proches qui ont repris le flambeau. Livre d'images de l'histoire du village, avec Reinhard comte de Hanau-Lichtenberg et le château d'Ochsenstein: ici Jésus naît dans une grotte habitée par des dizaines et des dizaines de moutons dans un décor de mousse naturelle, cailloux et arbustes des forêts voisines.

■ SAVERNE / Église Notre-Dame de la Nativité

VE 30.11. au DI 3.2. TLJ de 9h à 18h HC

Depuis 1994. Statues en bois de tilleul dues à un artiste de la Forêt-Noire, en décor les sites locaux dont les châteaux des Geroldseck.

■ SAVERNE / Chapelle du Haut-Barr

VE 30.11. au DI 3.2. TLJ de 9h à 18h HC

Chaque année depuis plus de 40 ans, les statues en bois de tilleul dues à un artiste de la Forêt-Noire, sont disposées dans un décor mettant en valeur l'ancien château-fort et le « Pont du diable » qui relie les rochers dans une forêt de sapins.

NORD ITINÉRAIRE 3**Reichshoffen > Wohlfahrtshoffen > Niederbronn-les-Bains****■ REICHSHOFFEN / Église Saint-Michel**

DI 2.12. au SA 2.2. TLJ de 9h à 17h HC. Visites guidées DI et JF de 14h à 17h: crèche, architecture et décoration baroques de l'édifice, clôturées par le carillon de l'Europe diffusant à la demande des airs religieux et profanes de Noël

Crèche en bois massif (XIX^e s.) dans un édifice historique du XVIII^e s.: très grandes statues polychromes en terre cuite restaurées en 2016, sapin haut de 8m, éclairage automatique et spécifique avec mise en valeur des différentes pièces.

■ WOHLFAHRTSHOFFEN / Chapelle Notre-Dame

DI 2.12. au SA 2.2. TLJ de 9h à 17h

Sur la route de Jaegerthal, la chapelle de pèlerinage dans son cadre naturel forestier, avec son chœur gothique du XIV^e s. présente une crèche avec maquettes, dont le moulin seigneurial et des scènes champêtres agrémentées par le tintement de la cloche.

■ NIEDERBRONN-LES-BAINS / Église Saint-Martin

Église SA 1.12. au JE 8.1. de 9h à 18h HC ; parc du Casino TLJ en plein air

Depuis plus d'un quart de siècle. Sur fond de forêt vosgienne constellée de lumières, la cité balnéaire avec sa mairie, la poste, les églises, un moulin, et en voisins le château, le temple de Mercure et le musée archéologique entourent les personnages sculptés par des artistes du Tyrol; place du Casino, c'est Adrien Meneau qui en plein air façonne à la tronçonneuse les personnages monumentaux de la Nativité.

NORD ITINÉRAIRE 4**Sarre-Union > Sarrewerden****■ SARRE-UNION / Place des Tilleuls**

SA 1.12. au DI 6.1. TLJ en plein air

À l'initiative du Groupement d'Intérêts Culturels (GIC), réalisation due en 2013 aux élèves de BEP, Bac pro et CAP du lycée Georges Imbert. Crèche monumentale en aluminium, inox perforé et laiton (plus de 3m de haut), en partenariat avec la société Ziemex; dans un cadre de sapins et de branches de Noël, éclairé à la tombée de la nuit.

■ SARREWERDEN / Collégiale Saint-Blaise

DI 2.12. au DI 3.2. TLJ de 9h à 17h HC

En 1981, commande au sculpteur Bernard Ledermann, de Maisonsgoutte. Figurines en bois de tilleul, râtelier, mangeoire et village de Bethléem, dans un environnement de sapins, avec cascade, rochers, mousses et lierre.

NORD ITINÉRAIRE 5**Hohatzenheim > Wingersheim****■ HOHATZENHEIM / Église Saints-Pierre-et-Paul**

Di 2.12. au SA 2.2. TLJ de 8h à 18h HC; visites guidées sur réservation T/ 03 88 51 27 24

D'inspiration franciscaine, depuis les années 30, sur le site du pèlerinage remontant au XI^e s. 69 figurines de bergers, musiciens, aveugles... de toutes races au milieu du monde animal; crèche panoramique monumentale (7m de hauteur, 10 de longueur), avec jeu de miroirs laissant ouvertes des perspectives qui jamais ne s'achèvent.

■ WINGERSHEIM / Église Saint-Nicolas

DI 16.12. au DI 3.2. TLJ de 9h à 17h HC

Dans la continuité de la crèche traditionnelle, nouveau décor réalisé en 2005 par un menuisier local. Crèche traditionnelle en bois de bouleau, dans un décor aux dimensions impressionnantes, avec cactus, oliviers et yuccas.

CENTRE ITINÉRAIRE 1**Obernai > Molsheim > Rosheim > Grendelbruch > Hersbach****■ OBERNAI / Église Saints-Pierre et Paul**

SA 1.12. au ME 2.1. TLJ de 9h à 12h et de 14h à 18h HC.

9 ans plus tard reviennent les Krippenfreunde d'Offenbourg, avec leurs crèches de la Forêt-Noire; ces passionnés réalisent eux-mêmes toutes les pièces: figurines en bois ciselé, décors en céramique, tissus et éléments naturels, perpétuant ainsi un savoir-faire qui varie styles et provenances.

■ MOLSHHEIM / Église des Jésuites

MA 18.12. au MA 29.1. TLJ (sauf DI matin) de 10h30 à 12h et de 14h30 à 16h

Commande des congrégations mariales de femmes et des hommes de la paroisse; mise en place à Noël 1997. Après présentation d'une série d'esquisses, éléments modelés en terre et moulés en plâtre teinté bois; porte de grange et mangeoire; berger, âne et bœuf traités en bustes (40cm de haut); Marie à genoux (80cm); Jésus (40cm) sur un lange, sous la protection de Joseph (120cm), sa lampe et son bâton de pèlerin; deux moutons et un berger, un joueur de flûte de pan, un roi offrant sa couronne, coffret d'or et encensoir; arrivée d'un nouveau berger cet hiver; tous les personnages sont sculptés en bois de tilleul légèrement teinté.

■ ROSHEIM / Église romane Saints-Pierre-et-Paul

SA 24.11. au DI 20.1. TLJ de 9h à 18h

Personnages acquis en Bavière dans les années 1990; parures de brocart et passementeries confectionnées par des habitants de Rosheim. Devant le chœur, la crèche baroque d'origine allemande, dans un décor dépouillé, magnifie les personnages remarquables par la richesse de leurs parures, en harmonie avec la pureté de l'édifice roman. Dans l'église même, mur d'expression, chemin des mots usuels utilisés pendant l'Avent, Noël, l'Épiphanie; librairie religieuse du CDIDOC les SA et DI 8, 9, 15 et 16.12 de 15h à 19h.

■ ROSHEIM / Église Saint-Étienne

SA 1.12 au DI 13.1. TLJ de 9h à 18h HC

Personnages acquis en Bavière dans les années 1990; parures de brocart et passementeries idem église romane. Souhaitant faire évoluer l'ancienne crèche en plâtre, deux céramistes ont été interpellés pour réaliser la tête, les mains et les pieds de personnages ayant réellement existé à Rosheim; un peu d'astuce pour tout rassembler, et une coupeuse travaillant à l'Opéra pour habiller notre Rosheimois, font revivre la nostalgie d'anciens métiers.

■ GREDELBRUCH / Église Saint-Philippe

et Saint-Jacques

SA 1.12. au JE 31.1. TLJ de 10h à 18h HC

Initiative de l'abbé Maier en 1969. La « crèche des bûcherons », vaste tableau animé présentant les activités traditionnelles du village montagnard; sur 40 m², une centaine de figurants, scieurs, bûcherons, schlitteurs, meuniers... et skieurs, dans un décor reproduisant fidèlement la place du village, la chapelle, la piste de ski, la papeterie, la scierie activée par l'eau de la Magel, la tour dite « de la faim », le cimetière militaire, les ruines du Guirbaden...

■ HERSBACH / Église de l'Immaculée Conception de la Vierge Marie

DI 2.12. au DI 27.1. TLJ de 9h à 18h HC

Éclairage approprié valorisant perspectives et volumes, dont une charmante cascade dans une construction théâtrale réalisée en toute humilité; d'année en année les personnages trouvent judicieusement leur place

CENTRE ITINÉRAIRE 2**Breitenbach > Neuve-Église > Saint-Martin****■ BREITENBACH (Bas-Rhin) / Église Saint-Gall**

DI 9.12. au DI 13.1. les dimanches de 14h à 17h

Années 1930; décor palestinien peint dans les années 1950. Posées à même le sol, les statues ont été restaurées, peintes et vernies en 2018 dans un environnement de sapins et mousses des forêts de la vallée de Villé, avec carex, lierre, houx...

■ NEUVE-ÉGLISE / Église Saint-Nicolas

SA 15.12. au DI 3.2. TLJ de 9h à 17h HC

Acquisition en 1954 par le curé Herrmann, œuvre du villageois Gilbert Burrus. 11 personnages, une étable subtilement éclairée, dans un décor de sapins, mousses, souches d'arbres morts, gravillons, pierres concassées, arbustes sauvages, chemin de gravillons, pont au-dessus d'un ravin, ruisseau, mares éclairées... agencés avec passion par des « artisans de l'éphémère ».

■ SAINT-MARTIN / Église Saint-Martin

SA 24.11. au DI 27.1. TLJ de 8h à 18h HC

À la suite d'une donation de Marie-Anne Naegel, aide au prêtre de la paroisse, décédée en 1871. Au-dessus des personnages de la crèche, une fresque de 3,50m sur 2,80m retrace huit passages marquants de la vie de Jésus: la fuite en Égypte, la destruction du temple de Jérusalem, la pêche miraculeuse au lac de Tibériade, les noces de Cana, et tout en haut le Golgotha, œuvre d'Anne-Marie Prince.

CENTRE ITINÉRAIRE 3**Benfeld > Orschwiller > Saasenheim > Sélestat****■ BENFELD /**

Centre Social Familial AGF, 10 rue du Grand Rempart (parcours fléché)

Di 9.12. 10h au DI 16.12. 18h: les SA 15 et DI 16.12. 10h à 18h; autres jours 13h30 à 18h; JE 13.12. nocturne jusqu'à 20h; visites de groupes en matinée sur demande T/ 03 88 74 44 13

Crèches du monde acquises lors de voyages, crèches polychromes du début du siècle; crèches d'un intérêt historique. Plus d'une centaine de crèches du monde, de toutes origines, de tous formats, de toute nature (bois, terre, tissu...) et de tous âges; certaines d'un intérêt historique émouvant comme celle dessinée à Dachau par un prêtre polonais en captivité; espace spécial enfants (Playmobil, coloriages, contes...); tous les jours à 17h: contes de Noël (Kamischibai).

■ ORSCHWILLER / Église Saint-Maurice

DI 23.12. Finition du montage, ouverte aux visiteurs; LU 24.12 au ME 29.1. les MA, SA et DI de 14h à 17h, les MA 25.12. et 1.1. de 11h à 17h

Jean Eblin depuis 1993, après son père François (années 70) qui prit la suite de Florent Schirm et les enfants du village qu'il rassemblait pour la circonstance. Exposée dans un riche décor de mousses, champignons, branches et pierres patiemment récoltés depuis des semaines par une équipe de passionnés, la crèche, sa fontaine et sa multitude de lampes judicieusement positionnées suscitent une vive émulation en haut du village, labellisé en 2016 « plus beau village d'Alsace ».

■ SAASENHEIM / Église Saint-Jean-Baptiste

VE 30.11. au DI 6.1. les SA de 15h à 18h, les DI de 15h à 19h; en semaine et visites guidées sur demande T/ 03 88 82 20; balade inaugurale dans le village le VE 30.11. à 19h30 avec les enfants

Dans les années 1930, par le sacristain Marcel Lauffenburger et l'ébéniste Weibel. Bethléem-sur-Ried: figurines sculptées au canif dans du bois de tilleul; riche décor de ponts, passerelles, cascades et ferme à colombages sous la protection de l'ange.

■ SÉLESTAT / Église Saint-Antoine

MA 25.12. au SA 2.2. TLJ de 6h45 à 19h HC; visites guidées et animations pour enfants et adultes ou groupes (catéchisme, maison de retraite, autre...) sur demande T/ 03 88 92 04 45; temps de prières – laudes, vêpres, messe durant le temps de Noël – en lien avec la crèche (jusqu'au 2 février.)

Initié par le Frère franciscain Léopold Holder en 1934, elle est à présent assurée par Les Amis du couvent Saint-Antoine et des religieux de la Famille missionnaire de Notre-Dame. 80 m², d'une hauteur de 8m, la pose et la peinture de 300 m² de papier kraft, une cascade alimentée par un bassin de 50 litres, les maisons orientales, et, en terre franciscaine, les renards, canards, loup, blaireaux, fouine, martre, écureuils, hiboux et colombes, chameaux et éléphant (70kg!), qui entourent la Sainte Famille, les bergers et les rois mages.

CENTRE ITINÉRAIRE 4

Bergheim > Illhausern > Thannenkirch

■ BERGHEIM /

Dans toute la cité le « Chemin des crèches »

SA 1.12. au DI 3.1. TLJ en visite libre; visites guidées sur demande les SA et DI du 1 au 23.12.; RV à 17h devant la mairie

Plus de 100 crèches illuminées et décorées, originales ou exotiques, installées dans les cours vigneronnes et sur les belles places de la cité, avec des matériaux d'ici: ceps, bouchons, paille, feuilles de maïs...

■ ILLHAUSERN / Église Saints-Pierre-et-Paul

SA 8. au SA 12.1. TLJ de 8h à 18h HC

Dans les années 1970, le curé André Margender sollicite André Bosshardt, sculpteur sur bois à Thannenkirch pour une crèche évoquant le village. Crèche évoquant le célèbre village de pêcheurs du Ried haut-rhinois; elle accueille 11 personnages en bois de tilleul, dont un batelier sur sa barque, cinq moutons... et un poisson.

■ THANNENKIRCH / Église Sainte-Catherine

SA 1.12. au JE 31.1. TLJ de 9h à 18h HC; visites guidées les SA et DI après-midi; atelier Bosshardt à proximité ouvert durant la période

1999: pour préparer l'an 2000, le sculpteur local André Bosshardt consacre 1400 heures à réaliser cet hommage à l'histoire de son village. Dans le décor du Taennchel et ses rochers, un grand «livre d'images» de la commune forestière: le forgeron et sa famille, l'atelier et ses outils, vaches, chèvres, colombes et moutons, produits de la terre et de la forêt; cueillette de fruits sauvages; métiers typiques de travailleurs du bois et de la laine, sur des pentes abruptes: chaque personnage ici représenté a marqué l'histoire de la cité.

CENTRE ITINÉRAIRE 5

Colmar > Munster > Neuf-Brisach > Trois-Épis

■ COLMAR / Église Sainte-Marie

Décembre: les 1^{er}, 2, 8 et 9, 15 au 24, 26 au 31; janvier: 2 au 6 et les 3 week-ends du mois, de 15h à 18h HC

Commande de l'abbé Oberlechner en 1935, avec le concours d'Édouard Stenzel, sculpteur-statuaire de Strasbourg, Jean Roger, horloger de Strasbourg, Paul Terrailon (Franche-Comté). Véritable théâtre de marionnettes avec scène (5m de large, 3 de profondeur, 4 de hauteur) et son et lumières; cachée et dispersée durant la Seconde Guerre mondiale, patiemment reconstituée, restaurée puis informatisée: la trentaine de personnages sont des automates (animés par un moteur d'essuie-glace...), dont un couple d'Alsaciens, un ange, un éléphant, un cheval, un dromadaire, tous sculptés dans les années 1935 dans du bois de tilleul.

■ MUNSTER / Église Saint-Léger

SA 24.11. au DI 13.1. TLJ de 10h à 12h30 et de 14h à 18h HC; visites guidées sur demande T/ 06 36 23 01 56

En 1998, le curé de la paroisse souhaite créer un circuit initiatique dans l'église; le concepteur actuel est Alphonse Basso et le réalisateur technique Luis Santiso. À l'entrée, des anges accueillent les visiteurs; puis l'Annonce de l'Avent, l'allée des prophètes annoncent la promesse de plus de 10 siècles; l'allée aboutit à la crèche «Ciel», et son étoile visible de loin, suivie d'une multitude de crèches de tous styles et tailles; cette année, la Ville installe une grande crèche près de l'entrée du porche de l'église, dont les personnages ont été imaginés par le dessinateur alsacien Georges Ratkoff; l'atelier de fabrication des anges par les enfants de la première communion continue.

■ NEUF-BRISACH / Église Royale Saint-Louis

ME 5.12 au LU 21.1. TLJ de 9h30 à 17h30 HC

2005, création d'André et Pascal Bosshardt, sculpteurs sur bois de Thannenkirch. La grande crèche reprend fidèlement nombre d'éléments architecturaux – portes et remparts – de la cité de Vauban; elle s'accompagne d'une exposition consacrée aux anges.

■ LES TROIS-ÉPIS / Les crèches du Sanctuaire

SA 24.11. au DI 2.2. TLJ de 8h30 à 18h HC

Dans la chapelle de l'Apparition, crèche traditionnelle avec éléments nouveaux chaque année; depuis 2016 au couvent des Pères rédemptoristes, exposition des collections de santons confiées par des passionnés. Crèche de la chapelle, dans un décor incluant le site des Trois-Épis, toute de sobriété et d'élégance; au couvent, crèche provençale avec plus de 180 santons évoquant les Noëls d'antan.

SUD ITINÉRAIRE 1

Ensisheim > Orschwihr > Soultz > Ungersheim > Wittenheim

■ ENSISHEIM / Église Saint-Martin

DI 9.12. au MA 8.1. TLJ de 9h à 18h30 HC

Dans les années 1980, le maire Egloff et le curé Eckert sollicitent André Seiler, ébéniste, sculpteur sur bois et sur pierre d'Ensisheim. 19 personnages en tilleul sculpté à la main, parmi lesquels un quèteur africain, un éléphant, un chameau, dans le décor emblématique du Palais de la Régence.

■ ORSCHWIHR / Église Saint-Nicolas

DI 16.12. au DI 13.1., les DI et JF de 14h30 à 17h; visites guidées pour les groupes sur demande T/ 06 45 46 45 84

Fruit de la rencontre du curé Ernest Meyer, originaire de Buhl, curé d'Uffholtz à partir d'octobre 1912 et arrivé à Orschwihr en février 1917, et du menuisier Adolf Eydt d'Elzach (Forêt-Noire): contacté par le prêtre, Adolf Eydt fabriqua une crèche identique à celle d'Uffholtz, œuvre des mêmes ateliers Eydt; la nouvelle crèche d'Orschwihr fut commandée grâce au financement des paroissiens et montée la première fois pour Noël 1920; elle sera centenaire en 2020. Œuvre d'art biblique mesurant 5m de large, 5 de haut et 4 de profondeur; les statues proviennent des ateliers Insam et Piroth de Saint-Ulrich (Tyrol du Sud); «Moments musicaux autour de la crèche» de 15h à 16h les DI et JF.

■ SOULTZ / Église Saint-Maurice

VE 21.12. au VE 1.2. TLJ de 9h à 18h HC

1947, par le sculpteur colmarien Joseph Stempfel. Sur un fond de paysage de Bethléem, avec palmiers et coucher de soleil, 23 personnages en tilleul teinté à l'aquarelle et mâtiné, dans un décor de 6m de large, 4 de hauteur et 2 de profondeur; assemblée comme un jeu de construction, elle n'a nécessité aucune réparation depuis l'origine, «juste un peu de poussière à enlever chaque année»

■ UNGERSHEIM / Église Saint-Michel

DI 9.12. au DI 6.1.; décembre: les DI 9, 16, 23 et 30 de 14h à 17h.; MA 25 de 15h à 17h; ME 26 de 14h à 17h; janvier: MA 1^{er} de 15h à 17h; DI 6 de 14h à 17h.

Mars 1999, à l'initiative du curé André Michalowski et de paroissiens. Symbolisant la venue du Christ dans le monde – et donc dans le village – la crèche met en valeur l'église, le château d'eau, la mairie, la poste et la Wacht (corps de garde); de nouvelles maquettes complètent le décor, qui accueille aussi les églises de Pulversheim, Bollwiller, Feldkirch et Raedersheim, formant l'actuelle communauté de paroisses «Chemins-du-Nouveau-Monde – Saint-Jean XXIII».

■ WITTENHEIM / Église Sainte-Barbe

DI 23.12. au DI 27.1. les DI et JF de 14h à 18h

Depuis 2012, Philippe Muller, retraité des mines de potasse, avec Jacky Risch et le regretté charpentier Gilbert Villemin. De la nef jusqu'au chœur, Joseph et Marie, l'âne et le bœuf sont déjà là; le petit Jésus puis les rois mages sont attendus à la messe de minuit du 24 décembre; classique? Ce qui l'est moins, c'est l'ampleur de la crèche, ses maisons alsaciennes miniature, santons, automates, cigognes, cascades et rivières, guirlandes lumineuses, neige et sapins en fond de décor (5m de long, 2 de large et de profondeur); depuis 2017 s'est ajouté un modèle réduit du chevalement Théodore.

SUD ITINÉRAIRE 2

Mulhouse-Bourtzwiller > Mulhouse Saint-François d'Assise > Moosch > Petit-Landau

■ MULHOUSE-BOURTZWILLER / Église Saint-Antoine

DI 16.12. au DI 27.1. en semaine de 10h à 11h30 et de 14h à 17h, les dimanches jusqu'à 18h; veillée de l'Épiphanie SA 5.1. de 17h à 19h

Crèche franciscaine de 1925. Majestueuse et apaisante, œuvre d'une trentaine de paroissiens fabriquant et déposant 500m² de papier rocher, 350m de câbles, 150 ampoules led, deux cascades et un torrent alimentés par 400 litres d'eau; un parcours de lumière caresse les statues et 21 maisonnettes illuminées des communes proches.

■ MULHOUSE / Église Saint-François d'Assise

SA 1.12. au DI 6.1. les SA et DI de 15h à 18h, 25 et 26.12. de 15h à 18h

Création en 2014 d'un «Chemin des crèches du monde» Quelques 200 crèches mises à disposition par des collectionneurs; dans ce quartier multi culturel et multi ethnique, elles sont bien l'expression du message universel de Noël, l'empreinte forte de leurs pays d'origine: ici dans des coques de noix, des boules à neige, là sculptées dans le bois ou l'albâtre, d'autres en papier découpé, capsules de café ou bouchons recouverts de tricot...

■ MOOSCH / Église Saint-Augustin

DI 2.12. au VE 11.1. TLJ de 10h à 17h HC

En 1988, par Pascal Bosshardt, sculpteur sur bois de Thannenkirch. Une page marquante de l'histoire minière – argent, cuivre, fer – du village du XVI^e au début du XX^e siècle; la sainte Famille est éclairée par la lanterne d'un mineur à l'entrée d'une galerie proche de la reproduction de l'église paroissiale, et entourée d'animaux de la vallée.

■ PETIT-LANDAU / Église Saint-Martin

DI 9.12. au DI 20.1. TLJ de 9h à 18h HC

Crèche d'origine réalisée pendant la Première Guerre mondiale par un soldat allemand cantonné dans le village; depuis 1976, «Milo» (M. Émile Escher) s'est mis à l'œuvre afin de «poursuivre son rêve d'enfant». Une soixantaine d'heures de travail par 4 bénévoles, qui mettent un point d'honneur – et de fierté – à ajouter une scène chaque année;

son moulin en activité, le petit moteur qui actionne les clochettes, les bûcherons et le feu dans la cheminée ; la crèche ici a l'originalité d'accueillir aussi la dimension interreligieuse, dans le respect de chacune des religions.

SUD ITINÉRAIRE 3

Altkirch > Masevaux

■ ALTKIRCH / Église Notre-Dame de l'Assomption

DI 2.12. au MA 15.1. TLJ de 10h à 18h HC

Années 1980, par des artisans de Saint-Ulrich (Tyrol). Crèche rustique, toit de chaume, végétaux, accueillant 13 personnages de 80cm à 1m en bois de tilleul ; cabane réalisée en 1995 par de jeunes paroissiens à partir d'une esquisse de l'architecte Carlos Miranda.

■ ALTKIRCH / Église Saint-Morand

DI 2.12. au MA 15.1. TLJ de 10h à 18h HC

Depuis Noël 2012. 12 personnages en bois et dolomie finition polychrome, réalisés par les ateliers de création du monastère Notre-Dame de la Pitié (Mougère, Hérault), dans un décor minimaliste au pied de l'autel en pierre, agrémenté par un sobre décor floral réalisé par les sacristines du lieu.

■ MASEVAUX / Sur les places et dans les rues

le « Circuit enchanté des crèches »

DI 25.11. au DI 6.1. TLJ en plein air

Dans les années 1990 le maire Paul Kachler dessinait des crèches et imagina un parcours dans la cité montagnarde. Soigneusement illuminé dans une

atmosphère de fête, la « balade » des crèches se fait en une heure, idéalement à la tombée de la nuit, lorsque les lumières s'allument ; 16 crèches réparties dans les rues et sur les places, dont « la Crèche des enfants », « la Crèche de l'espoir », « Un soir de Noël en Alsace » illustré par Tomi Ungerer, « La Crèche de la Forêt » dans l'église avec exposition sur l'histoire des crèches.

La brochure complète
du Sentier des crèches d'Alsace
est téléchargeable sur le site
www.noelies.com



Calendrier des concerts

1^{er} Avent

Vendredi 30 novembre	20h00	Bergamasque - <i>Un Grand Mystère</i>	Strasbourg	67	Église protestante Saint-Pierre-le-Jeune
	18h00	Ingenium - <i>O Nata Lux</i>	Trois-Épis	68	Chapelle
Samedi 1 ^{er} décembre	20h00	Bergamasque - <i>Un Grand Mystère</i>	Sélestat	67	Sainte-Foy
	20h00	Ingenium - <i>O Nata Lux</i>	Gerstheim	67	Église protestante
Dimanche 2 décembre	17h00	Bergamasque - <i>Un Grand Mystère</i>	Saverne	67	Église protestante
	17h00	Double Face - <i>Bientôt Noël, alors chantons...</i>	Saulxures	67	Église Saint-Michel
	17h00	Ingenium - <i>O Nata Lux</i>	Masevaux	68	Église Saint-Martin

2^e Avent

Vendredi 7 décembre	20h00	Maîtrise de Poznan - <i>Les "Petits chanteurs de Poznan" chantent Noël</i>	Haguenau	67	Eglise protestante
	19h30	Singakademie de Graz - <i>Douce nuit, sainte nuit</i>	Ottmarsheim	68	Église Saints-Pierre-et-Paul
Samedi 8 décembre	20h00	Maîtrise de Poznan - <i>Les "Petits chanteurs de Poznan" chantent Noël</i>	Obernai	67	Église Saints-Pierre-et-Paul
	20h00	Singakademie de Graz - <i>Douce nuit, sainte nuit</i>	Eguisheim	68	Église Saints-Pierre-et-Paul
	20h00	Ensemble Bach 2018 - <i>L'Oratorio de Noël de J.S. Bach</i>	Woerth	67	Eglise protestante
Dimanche 9 décembre	17h00	Maîtrise de Poznan - <i>Les "Petits chanteurs de Poznan" chantent Noël</i>	Grussenheim	68	Église Sainte-Croix
	17h00	Singakademie de Graz - <i>Douce nuit, sainte nuit</i>	Orschwiller	67	Église Saint-Maurice
	17h00	Ensemble Bach 2018 - <i>L'Oratorio de Noël de J.S. Bach</i>	Bouxwiller	67	Eglise protestante

3^e Avent

Vendredi 14 décembre	20h00	Double Face - <i>Bientôt Noël, alors chantons...</i>	Illfurth	68	Église Saint-Martin
Samedi 15 décembre	20h00	Maîtrise de garçons de Colmar - <i>Noël avec harpes et archanges</i>	Châtenois	67	Église Saint-Georges
	20h00	Double Face - <i>Bientôt Noël, alors chantons...</i>	Rothau	67	Église protestante
Dimanche 16 décembre	17h00	Maîtrise de garçons de Colmar - <i>Noël avec harpes et archanges</i>	Truchtersheim	67	Église Saints-Pierre-et-Paul
	17h00	Double Face - <i>Bientôt Noël, alors chantons...</i>	Sarre-Union	67	Église Saint-Georges

4^e Avent

Vendredi 21 décembre	20h00	Thios Omilos - <i>O Magnum Mysterium</i>	Bischwiller	67	Église protestante
Samedi 22 décembre	20h00	Thios Omilos - <i>O Magnum Mysterium</i>	Breitenbach	67	Église Saint-Gall
Dimanche 23 décembre	17h00	Thios Omilos - <i>O Magnum Mysterium</i>	Wasselonne	67	Église protestante

Sous le haut patronage de

Monsieur Jean Rottner, Président du Conseil Régional du Grand Est

Monseigneur Luc Ravel Archevêque de Strasbourg

Monsieur Christian Albecker Président de l'Union des Églises Protestantes d'Alsace et de Lorraine

L'Association Arts et Lumières en Alsace, organisatrice des Noëlies

► Le Bureau : Claude Sturni, Président / Marc Seiwert, Vice président - Président de la Commission thématique des Noëlies / François Geissler, Vice-président, Président de la Commission thématique Voix et Route Romane / Bernadette Groff, Secrétaire / Robert Weeda, Trésorier

► Coordination du Sentier des crèches : Gabriel Geiger et Claude Risch

► L'équipe permanente : Denis Lecoq, directeur / Martine Reymann, attachée de gestion et d'administration / Fanny Taulou, chargée des relations avec les publics

Les Noëlies

6 rue Jean-Frédéric Oberlin 67000 STRASBOURG
Tél. 03 90 41 02 02 / Courriel : accueil@noelies.com

www.noelies.com