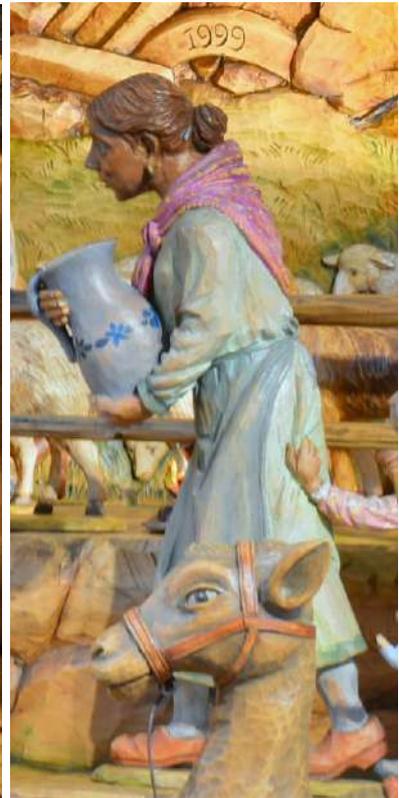


2021-2022
LE SENTIER DES CRÈCHES DES NOËLIES
EN 53 ÉTAPES



Présentation • Bilan • Photos • Revue de presse

ARTISANS D'UN ÉPHÉMÈRE... QUI SE PERPÉTUE

*Flimmrigi, glänzigi Pracht / wie wenn Millione vu Kerze
Sich in der windige Schwärze / rischte fir d'Wihnachtsnacht* ⁽¹⁾

L'an passé en la même période, de la plus petite chapelle aux plus imposants édifices cultuels – et culturels – du nord au sud de l'Alsace, les uns et les autres étions plongés dans bien des incertitudes touchant notre devenir immédiat.

S'il avait fallu alors annuler les concerts prévus par les Noëlies, la très grande majorité des acteurs des crèches du Sentier quant à eux avaient oeuvré pour consolider cette belle et forte tradition alsacienne de la célébration de l'Avent et de Noël en ses multiples formes : qu'elles soient séculaires ou très contemporaines, nos crèches d'Alsace auront vaillamment maintenu le cap, et ce dès la préparation bien des semaines à l'avance, jusqu'à leur retraite de février en leurs greniers et autres sacristies.

Il semble même que nombre de petits villages, de quartiers périphériques des grands centres urbains (souvent ignorés naguère durant les grandes migrations touristiques des foules des marchés de Noël d'alors), aient bénéficié d'un nombre accru de visiteurs, de familles – souvent de trois générations – en quête de lumière et d'espoir ; en des lieux et des temps dont les artisans de bon vouloir ont à coeur d'offrir sans artifices, par la grâce de la crèche, un message simple et profond pour accompagner et soutenir notre quotidien et notre devenir.

Cette année, pour la 12^e édition du Sentier des crèches initié en 2010 avec 18 étapes, elles sont 53 à vous accueillir entre le 1^{er} dimanche de l'Avent et le 2 février ; professionnels et amateurs du bois, du métal, de la fée électricité et des richesses de nos forêts comme de nos pâtures et de nos vignes aiment à se mobiliser pour présenter leur bel ouvrage, toujours en accès libre ; comme ils aiment à se rendre disponibles sur place pour vous aider à retrouver ou à découvrir l'histoire et les secrets de ces *Krippen* et des édifices qui leur sont un bien bel écrin.

Bien entendu – pour combien de temps encore ? – les recommandations préconisées l'an passé restent de mise : « *Les conditions d'ouverture et d'accès aux crèches sont susceptibles de modifications en fonction de l'évolution des contraintes sanitaires ; les visites se feront conformément aux règles sanitaires en vigueur : merci de bien vouloir le comprendre* ».

De Lauterbourg à Altkirch, de Thierenbach à Mariantal, en la chapelle du Haut-Barr comme au pied du Haut-Koenigsbourg, bienvenue, en bonnes et heureuses découvertes et retrouvailles !

Heureuses fêtes de Noël, au gré de vos inspirations et pérégrinations !

Les Noëlies

⁽¹⁾ « Féerie scintillante, brillante / comme si des millions de cierges / dans les ténèbres venteuses / se préparaient à la nuit de Noël » Émile STARCK, « Dezàmber », traduction par Roger KIEHL, in Petite Anthologie de la Poésie alsacienne, Association Jean-Baptiste Weckerlin, 1962.

2021-2022 :

NORD BISCHWILLER • ESCHBACH • HAGUENAU • HATTEN • HENGWILLER • HOHATZENHEIM • ITTENHEIM • LAUTERBOURG • MARIANTHAL • NIEDERBRONN-LES-BAINS • NIEDERSCHAEFFOLSHEIM • REICHSHOFFEN • SARRE-UNION • SARREWERDEN • SAVERNE • SOUFFLENHEIM • WEITBRUCH • WOHLFAHRTSHOFFEN

CENTRE BERGHEIM • BREITENBACH (67) • COLMAR • GERSTHEIM • GREDELBRUCH • HIPSHEIM • ILLHAEUSERN • MOLSHEIM • MUNSTER • MUSSIG • NEUF-BRISACH • NEUVE-ÉGLISE • OBERNAI • ORSCHWILLER • ROSHEIM • SAASENHEIM • SAINT-MARTIN • SÉLESTAT • THANNENKIRCH • TROIS-ÉPIS

SUD ALTKIRCH • ENSISHEIM • MOOSCH • MULHOUSE • ORSCHWIHR • SOULTZ • THIERNBACH • UFFHOLTZ • UNGERSHEIM • WITTENHEIM

DEPUIS 2010 : RÉCAPITULONS

■ NORD ■ CENTRE ■ SUD

12 participations (la totale depuis le début)

■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■ ALTKIRCH église Notre-Dame

2021 • 2020 • 2019 • 2018 • 2017 • 2016 • 2015 • 2014 • 2013 • 2012 • 2011 • 2010

■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■ BERGHEIM Chemin des crèches

2021 • 2020 • 2019 • 2018 • 2017 • 2016 • 2015 • 2014 • 2013 • 2012 • 2011 • 2010

■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■ COLMAR église Sainte-Marie

2021 • 2020 • 2019 • 2018 • 2017 • 2016 • 2015 • 2014 • 2013 • 2012 • 2011 • 2010

■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■ ILLHAEUSERN église Saints-Pierre-et-Paul

2021 • 2020 • 2019 • 2018 • 2017 • 2016 • 2015 • 2014 • 2013 • 2012 • 2011 • 2010

■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■ NEUVE-ÉGLISE église Saint-Nicolas

2021 • 2020 • 2019 • 2018 • 2017 • 2016 • 2015 • 2014 • 2013 • 2012 • 2011 • 2010

■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■ ORSCHWILLER église Saint-Maurice

2021 • 2020 • 2019 • 2018 • 2017 • 2016 • 2015 • 2014 • 2013 • 2012 • 2011 • 2010

■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■ ROSHEIM église Saints-Pierre-et-Paul

2021 • 2020 • 2019 • 2018 • 2017 • 2016 • 2015 • 2014 • 2013 • 2012 • 2011 • 2010

■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■ SAASENHEIM église Saint-Jean Baptiste

2021 • 2020 • 2019 • 2018 • 2017 • 2016 • 2015 • 2014 • 2013 • 2012 • 2011 • 2010

■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■ SAVERNE chapelle du Haut-Barr

2021 • 2020 • 2019 • 2018 • 2017 • 2016 • 2015 • 2014 • 2013 • 2012 • 2011 • 2010

■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■ SAVERNE église Notre-Dame de la Nativité

2021 • 2020 • 2019 • 2018 • 2017 • 2016 • 2015 • 2014 • 2013 • 2012 • 2011 • 2010

■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■ SÉLESTAT église Saint-Antoine

2021 • 2020 • 2019 • 2018 • 2017 • 2016 • 2015 • 2014 • 2013 • 2012 • 2011 • 2010

■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■ THANNENKIRCH église Sainte-Catherine

2021 • 2020 • 2019 • 2018 • 2017 • 2016 • 2015 • 2014 • 2013 • 2012 • 2011 • 2010

11

■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■ BREITENBACH (67) église Saint-Gall

2021 • 2020 • 2019 • 2018 • 2017 • 2016 • 2015 • 2014 • 2013 • 2012 • 2011

■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■ ENSISHEIM église Saint-Martin

2021 • 2019 • 2018 • 2017 • 2016 • 2015 • 2014 • 2013 • 2012 • 2011 • 2010

■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■ GRENDELBRUCH église Saint-Philippe et Saint-Jacques

2021 • 2019 • 2018 • 2017 • 2016 • 2015 • 2014 • 2013 • 2012 • 2011

■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■ HENGWILLER église Saint-Joseph

2021 • 2019 • 2018 • 2017 • 2016 • 2015 • 2014 • 2013 • 2012 • 2011 • 2010

■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■ HOHATZENHEIM église Saints-Pierre-et-Paul

2021 • 2019 • 2018 • 2017 • 2016 • 2015 • 2014 • 2013 • 2012 • 2011 • 2010

■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■ MASEVAUX église Saint-Martin et centre ville

2020 • 2019 • 2018 • 2017 • 2016 • 2015 • 2014 • 2013 • 2012 • 2011 • 2010

■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■ MOOSCH église Saint-Augustin

2021 • 2020 • 2019 • 2018 • 2017 • 2016 • 2015 • 2014 • 2013 • 2012 • 2011

■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■ MULHOUSE église Saint-Antoine

2021 • 2020 • 2019 • 2018 • 2017 • 2016 • 2015 • 2014 • 2013 • 2012 • 2011

■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■ ORSCHWIHR église Saint-Nicolas

2021 • 2020 • 2019 • 2018 • 2017 • 2016 • 2015 • 2014 • 2013 • 2012 • 2011

■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■ SOUFFLENHEIM église Saint-Michel

2021 • 2020 • 2019 • 2018 • 2017 • 2016 • 2015 • 2014 • 2013 • 2012 • 2011

■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■ SOULTZ église Saint-Maurice

2021 • 2020 • 2019 • 2018 • 2017 • 2016 • 2015 • 2014 • 2013 • 2012 • 2011

10

■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■ LAUTERBOURG église de la Très Sainte Trinité

2021 • 2020 • 2019 • 2018 • 2017 • 2016 • 2015 • 2014 • 2013 • 2012

■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■ MUNSTER église Saint-Léger

2021 • 2020 • 2019 • 2018 • 2017 • 2016 • 2015 • 2014 • 2013 • 2012

■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■ NEUF-BRISACH église royale Saint-Louis

2021 • 2019 • 2018 • 2017 • 2016 • 2015 • 2014 • 2013 • 2012 • 2011

■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■ SARREWERDEN église Saint-Barthélémy

2021 • 2020 • 2019 • 2018 • 2017 • 2016 • 2015 • 2014 • 2013 • 2012

9

■■■■■■■■■■ NIEDERBRONN-LES-BAINS église Saint-Martin

2021 • 2020 • 2019 • 2018 • 2017 • 2016 • 2015 • 2014 • 2013

■■■■■■■■■■ REICHSHOFFEN chapelle Notre-Dame Wohlfahrtshoffen

2021 • 2020 • 2019 • 2018 • 2017 • 2016 • 2015 • 2014 • 2013

■■■■■■■■■■ REICHSHOFFEN église Saint-Michel

2021 • 2020 • 2019 • 2018 • 2017 • 2016 • 2015 • 2014 • 2013

■■■■■■■■■■ REINHARDSMUNSTER église Saint-Léger

2019 • 2018 • 2017 • 2016 • 2015 • 2014 • 2013 • 2012 • 2011

■■■■■■■■■■ SARRE-UNION place des Tilleuls

2021 • 2020 • 2019 • 2018 • 2017 • 2016 • 2015 • 2014 • 2013

8

■■■■■■■■■■ OBERNAI église Saints-Pierre-et-Paul et centre ville

2021 • 2020 • 2019 • 2018 • 2017 • 2015 • 2014 • 2013

7

■■■■■■■■■■ ESCHBACH église Saint-Martin

2021 • 2019 • 2018 • 2017 • 2016 • 2015 • 2014

6

■■■■■■■■■■ BOURBACH-LE-BAS église Saint-Apollinaire

2015 • 2014 • 2013 • 2012 • 2011 • 2010

■■■■■■■■■■ HAGUENAU église Saint-Nicolas

2015 • 2014 • 2013 • 2012 • 2011 • 2010

■■■■■■■■■■ WINGERSHEIM église Saint-Nicolas

2019 • 2018 • 2017 • 2016 • 2015 • 2014

5

■■■■■■■■■■ HAGUENAU espace Saint-Martin

2021 • 2019 • 2018 • 2017 • 2016

■■■■■■■■■■ HATTEN parvis de l'église Saint-Michel

2021 • 2020 • 2019 • 2018 • 2017

■■■■■■■■■■ MULHOUSE église Saint-François d'Assise

2021 • 2020 • 2019 • 2018 • 2017

■■■■■■■■■■ SAINT-MARTIN église Saint-Martin

2021 • 2020 • 2019 • 2018 • 2017

■■■■■■■■■■ UNGERSHEIM église Saint-Michel

2021 • 2020 • 2019 • 2018 • 2017

■■■■■■■■■■ WITTENHEIM église Sainte-Barge

2021 • 2020 • 2019 • 2018 • 2017

4

■■■■■■■■■■ ALTKIRCH église Saint-Morand

2021 • 2020 • 2019 • 2018

■■■■■■■■■■ MARIENTHAL basilique

2021 • 2020 • 2019 • 2018

■■■■■■■■■■ MOLSHEIM église des Jésuites

2021 • 2020 • 2019 • 2018

■■■■■■■■■■ ROSHEIM église Saint-Étienne

2021 • 2020 • 2019 • 2018

■■■■■■■■■■ STRASBOURG Missions africaines

2017 • 2016 • 2015 • 2014

■■■■■■■■■■ TROIS-ÉPIS sanctuaire

2021 • 2019 • 2018 • 2017

3

■■■■■■■■■■ HAGUENAU Missions africaines

2021 • 2019 • 2018

■■■■■■■■■■ ITTENHEIM cour de ferme Feigenbrugel

2021 • 2020 • 2019

■■■■■■■■■■ RONCHAMP chapelle Notre-Dame du Haut

2017 • 2016 • 2015

■■■■■■■■■■ STRASBOURG CIC Est et vitrine DNA

2015 • 2014 • 2013

■ ■ ■ **THIERENBACH pèlerinage**

2021 • 2020 • 2019

■ ■ ■ **UFFHOLTZ église Saint-Érasme**

2021 • 2020 • 2019

■ ■ ■ **WISCHES-HERSBACH église de l'Immaculée Conception de la Vierge Marie**

2019 • 2018 • 2017

2

■ ■ **BISCHWILLER église Saint-Augustin**

2021 • 2020

■ ■ **HAGUENAU église Saint-Joseph**

2015 • 2014

■ ■ **HIPSHEIM parvis de l'église Saint-Wendelin**

2020 • 2021

■ ■ **ILLFURTH église Saint-Martin**

2016 • 2015

■ ■ **LAPOUTROIE église Sainte-Odile**

2012 • 2011

■ ■ **MUSSIG église Saint-Oswald**

2021 • 2020

■ ■ **NIEDERSCHAEFFOLSHEIM église Saint-Michel**

2021 • 2020

■ ■ **PETIT-LANDAU église Saint-Martin**

2019 • 2018

■ ■ **STRASBOURG église Saint-Jean Bosco**

2012 • 2011

1

■ **ALTKIRCH musée sundgauvien**

2010

■ **ANDLAU ateliers de la Seigneurie**

2015

■ **BENFELD AGF**

2018

■ **GERSTHEIM salle Henri Loux**

2021

■ **HAEGEN église Saint-Matthieu**

2016

■ **ILLKIRCH-GRAFFENSTADEN église Saint-Symphorien**

2019

■ **JUNGHOLTZ en plein air**

2012

■ **MOOSLARGUE église Saint-Blaise**

2011

■ **OFFENDORF salle polyvalente**

2016

■ **SAASENHEIM salle communale**

2016

■ **SOULTZBACH-LES-BAINS église Saint-Jean Baptiste**

2012

■ **STRASBOURG AGF Meinau**

2014

■ **STRASBOURG église protestante Saint-Pierre-le-Vieux**

2010

■ **STRASBOURG médiathèque André Malraux**

2015

■ **WEITBRUCH église Saint-Gall**

2021

■ **WIHR-AU-VAL église Saint-Martin**

2012

■ **WITTERSDORF église Saints-Pierre-et-Paul**

2016

■ ALTKIRCH • Église Notre-Dame de l'Assomption Sud 3

⇒ TLJ du Di 12.12. au Di 9.1. de 13h à 18h30 HC

Maîtrise d'œuvre Mme Nicole Heyer et l'équipe paroissiale

Contact Mme Nicole HEYER T/ 03 89 40 14 69 • g.heyer@orange.fr



Sculptée dans les années 1980 par des artisans de Saint-Ulrich (Tyrol), la crèche rustique avec son toit de chaume et ses végétaux remarquablement agencés par les doigts de fée de Nicole Heyer, héberge 13 personnages en bois de tilleul, de 80cm à 1m. La cabane fut réalisée en 1995 par de jeunes paroissiens à partir d'une esquisse de l'architecte Carlos Miranda. Le bois évoque les régions pauvres de l'Alsace, et la pierre la Palestine.

« Impressionnante recherche de l'authenticité : ici, le plâtre est banni ! » • « Expressivité, finesse, ouverture sur le monde ; la dimension spirituelle est fortement présente. »

BILAN

Passage important et continu jusqu'à la mi-janvier...

Les concerts de Noël dans l'église, « la Forêt enchantée » sur la place y contribuent fortement, malgré une météo très instable et la présence du Covid.

Ce sont 4 à 6 personnes, des retraités, qui assurent montage et démontage (2 x 1 journée).

Pas de nouveauté, mais le fond sonore musical de Noël crée une ambiance propice à une visite sereine.

Sur place c'est notre sacristaine, Nicole Heyer qui assure la maintenance des lieux.

Nous avons réalisé une brochure en 4 langues (français, allemand, anglais, italien : les 400 exemplaires ont trouvé preneurs !).

Nicole HEYER et Gaby SIEVERT, équipe paroissiale / 24 février 2022

■ **ALTKIRCH • Église Saint-Morand**
(près de l'hôpital Saint-Morand, sortie vers Bâle)
Sud 3

⇒ TLJ du Di 12.12. au Di 9.1. de 13h à 17 HC

Maîtrise d'œuvre Gaby et Henri Sievert avec l'équipe paroissiale

Contact Mme Gaby SIEVERT T/ 06 88 16 18 92 • gaby.sievert@gmail.com



Depuis la Noël 2012, 12 personnages en bois et dolomie finition polychrome créés par les ateliers du monastère Notre-Dame de la Pitié de Mougère dans l'Hérault s'installent dans un décor minimaliste au pied de l'autel de pierre : le fleurissement d'une grande sobriété est dû aux sacristaines du site. C'est bien ici un patrimoine de foi qui ainsi se fait source de prières.

BILAN

La fréquentation est très en baisse cette année, peu de passage, hormis les ambulances, en raison de la fermeture de la porte d'entrée latérale de l'hôpital (qui se trouve juste à côté de l'église) pour cause de Covid ; l'ouverture journalière était assurée, mais contrairement à l'an passé, les messes habituelles ont été célébrées et fréquentées (jusqu'à une soixantaine de personnes) en respectant des règles sanitaires.

Il n'y a pas eu de concert de Noël cette année.

Nous sommes 4 bénévoles pour assurer le montage et le démontage (ce qui nous prend ½ journée).

Si l'ensemble de la crèche est volontairement très sobre, la qualité des personnages est très admirée.

Gaby SIEVERT, équipe paroissiale / 24 février 2022

■ BERGHEIM Dans toute la cité, le « Chemin des crèches »

Centre 4

⇒ TLJ du Sa 27.11. au Ve 7.1. en visite libre

Maîtrise d'œuvre Comité des fêtes avec le soutien de la Ville

Contact Office du Tourisme du Pays de Ribeuwillé-Riquewihr T/ 03 89 73 23 23 • info@ribeuville-riquewihr.com



Sur le chemin des crèches / Photo France Bleu

Plus de 100 crèches illuminées et décorées : originales, parfois exotiques, souvent inspirées par les traditions et savoir-faire locaux, elles s'installent dans les cours vigneronnes et tout le long des ruelles et places, inventives et respectueuses des matériaux d'ici : ceps, bouchons, paille, feuilles de maïs... Parmi elles, les crèches de la brodeuse, du sculpteur, du charpentier voisinent avec celles des chevaliers, des contes et légendes, et, en feuilles de vigne, celle du viticulteur.

« La créativité artistique des habitants fait des merveilles ! » • « Elles ne sont jamais aussi belles et mystérieuses qu'à la tombée de la nuit, au milieu des illuminations de la cité. »

BILAN ET PERSPECTIVES

Pour 2021, nous avons une centaine de crèches réalisées par les habitants qui chaque année participent activement et exposent leurs crèches avec le soutien logistique de la commune.

Concernant la fréquentation, il y a eu de nombreux visiteurs tous les week-ends, avec une visite guidée durant celui de notre marché de Noël le 11 décembre. Le nombre de visiteurs a augmenté du 24 décembre 2021 au 2 janvier 2022 (vacances scolaires). Les visiteurs ont déambulé dans les rues de Bergheim à leur guise (pas de comptage).

Le 12 décembre 2021, nous avons organisé un concert Gospel à l'église, il était complet.

Au niveau de la presse, nous avons eu beaucoup de mal à avoir un article.

Pour 2022, nous avons mis cette manifestation au calendrier.

Sidonie HALBOUT, Adjointe au maire chargée de la culture / 19 janvier 2022

DANS LA PRESSE

■ DNA / Samedi 27 novembre 2021

Bergheim : Les animations de Noël en préparation Le programme des animations de Noël est sorti. Pour cette fin d'année, le comité des fêtes de Bergheim, avec le soutien de la Ville, a mis les petits plats dans les grands. Depuis hier, et jusqu'au 7 janvier, les visiteurs peuvent déambuler dans les rues de la cité au gré des crèches réalisées par les Bergheimois et exposées dans les devantures des commerces, aux fenêtres des habitations, dans les jardins, les cours, au détour d'une rue. Et, à la tombée de la nuit, le tout illuminé.

F. G.

■ BISCHWILLER • Église Saint-Augustin

Nord 1

⇒ Les Sa et Di 4, 11 et 12, 18 et 19.12. ; 2, 8 et 9, 15 et 16, 22 et 23.1. et toute la semaine du 25 au 30.12. de 14h à 17h HC

Maîtrise d'œuvre Bénévoles de la communauté de paroisses de l'Unité

Contact M. Patrick BUTSCHER T/ 06 13 94 12 03 • patrebut@gmail.com



La crèche fut mise en place ici en 1901 dans l'église (première pierre posée en 1835). Les travaux effectués depuis 120 ans sont des travaux de restauration et de peinture. Depuis 2020, la crèche est valorisée par un nouvel éclairage et par des plantes naturelles (palmier, cactus et autres plantes exotiques). Nous avons retrouvé la crèche de la chapelle de l'ancienne usine « Vestra » qui se trouvait rue du Maréchal Joffre. La paroisse ne pouvant plus financer la chapelle « Vestra » la crèche a été offerte à la communauté orthodoxe qui la prête à notre église pour la période de Noël.

« Si l'église fait bien partie de notre patrimoine et de nos racines historiques et religieuses, la crèche en est devenue un témoin majeur : merci à l'équipe ! »

BILAN ET PERSPECTIVES

- Légère augmentation de la fréquentation, environ 700 personnes pour les 17 jours d'ouverture dont 6 week-end.
- Pendant ces journées, 8 personnes ont assuré une présence et ont répondu aux questions des visiteurs. Ces gens-là ne font pas partie de l'équipe de montage et restauration des crèches : l'équipe technique est composée de 15 personnes (6 retraités et 7 actifs). Deux de ces personnes s'occupent exclusivement de la restauration des statues. Une nouvelle étable a été construite par un ancien bûcheron à la retraite.
- Cette année, parmi les visiteurs, nous avons accueilli des personnes de différentes confessions, curieux d'en savoir davantage sur nos crèches, les statues et l'église en général.
- La communication, avec la presse locale, s'est bien passée, seul petit bémol : la communication avec les services culturels de la ville.
- Il va de soi, en tant que responsable, que j'exprime tous mes remerciements à l'équipe de 20 bénévoles ainsi que l'équipe de fleurissement de la ville.
- Nouveauté : pour une meilleure visibilité des sentiers des crèches, nous avons innové cette année en plaçant des panneaux en forme d'étoile filante pour guider les visiteurs potentiels*. L'une d'elles était accrochée sur un réverbère place de l'église, l'autre était fixée au-dessus de la porte d'entrée (photo jointe). Peut-on envisager de proposer ces « étoiles filantes », à tous les participants du Sentier des crèches? Un financement serait-il envisageable ?

* Le directeur de la société qui a fabriqué ces étoiles vous donnera tous les renseignements nécessaires. Pour info c'est aussi le président du conseil de fabrique de notre paroisse g.beyrouthy@alsaneon.com

Patrick BUTSCHER, coordonnateur équipe paroissiale 19 février 2022



■ BREITENBACH (67) • Église Saint-Gall Centre 2

⇒ les Di 5, 12, 19 et 26.12. et les Di 2 et 9.1. de 14h à 17h

Maîtrise d'œuvre Conseil de fabrique

Contacts M. Florian KAMMERER • kammerer.florian@hotmail.fr

Mme Lucienne FAHRLAENDER • fahrlaender.lucienne@orange.fr



La crèche se déploie sur l'autel de Marie / Photo DNA

La crèche remonte aux années 1930, et le décor palestinien date d'une vingtaine d'années plus tard ; à même le sol, les statues ont été restaurées, peintes et vernies en 2018 dans un environnement de sapins et de mousses de la vallée, avec carex, lierre, houx... L'ensemble, personnages et décor, est embelli grâce aux mains expertes des « dames-fleurs » de la paroisse.

« On est happé par l'atmosphère intime créée par la crèche, les immenses sapins chatoyants, les taches de vert, de blanc et de rouge disséminées çà et là ; même de dimensions imposantes, l'ensemble dégage paix et sérénité. »

BILAN ET PERSPECTIVES

Les retours sont tous positifs, et les visiteurs très contents.

Christiane pense qu'il faudrait ouvrir davantage (que les samedis et dimanches), elle est disposée à ouvrir pour des personnes ou groupes qui se présenteraient en dehors des horaires prévus, à voir comment elle pourrait être prévenue pour organiser sa disponibilité.

Pour le reste, la fréquentation était plutôt moyenne, la somme récoltée en baisse, probable effet du Covid.

Le montage et le démontage sont fidèlement assurés par les membres du conseil de fabrique et les dames-fleurs. Le montage et le démontage sont fidèlement assurés par les membres du conseil de fabrique et les « dames-fleurs ». Les uns et les autres ont entre 65 et 75 ans (jusqu'à 80 pour l'un d'entre eux), et la sacristaine Christiane Stauffer en est un « pilier » précieux.

Le concert de la Maîtrise des petits chanteurs de Strasbourg a remporté un vif succès.

Lucienne FAHRLAENDER, pour le Conseil de fabrique / 10 mars 2022

DANS LA PRESSE

■ DNA / Jeudi 16 décembre 2021

Breitenbach : Une crèche au naturel Depuis quelques jours, l'église Saint-Gall de Breitenbach s'est parée pour Noël, prête à accueillir les visiteurs du Sentier des crèches.

Point d'orgue de la parure, la crèche qui a pris place sur l'autel de Marie, grâce aux mains habiles et expertes des membres du conseil de fabrique, des dames-fleurs, aidés de quelques bénévoles.

La préoccupation qui inspire l'équipe reste toujours la même : pas d'artifice, du naturel, du local, jusqu'à l'immense toile de fond représentant un bourg palestinien, réalisée il y a fort longtemps par un artisan peintre du village. Le relief surplombant les environs se fond doucement dans les teintes de ce paysage qui place la scène de la Nativité dans son décor originel.

Mousses, écorces, vieilles souches, troncs nouveaux... Venus des hauteurs environnantes, les bergers se fraient un chemin entre verdure et rochers. Les éléments issus des forêts proches foisonnent : mousses, écorces, vieilles souches, troncs nouveaux... et voisinent avec des plantes luxuriantes, figurant arbustes et buissons. Quelques touches fleuries apportent une discrète note de couleur.

Dispersés de ci, de là, des moutons, paisibles et sereins, se reposent, broutent ou s'avancent vers la mesure illuminée qui abrite Marie et Joseph. L'ensemble, éclairé par une lumière diffuse, reflète une atmosphère rustique, harmonieuse, propice à la quiétude et au recueillement. Ici, beauté rime avec simplicité.

Le chœur et les bas-côtés de l'église ont eux aussi revêtu leurs habits de fête : sapins chatoyants de fils d'or, corbeilles de fleurs, guirlandes de verdure piquées de rouge et de blanc témoignent cette année encore du dévouement des bénévoles et de l'attachement aux traditions.

⇒ Jours et heures de visite : dimanches 19 et 26 décembre, 2 et 9 janvier de 14 h à 17 h.

Lucienne FAHRLAENDER

■ COLMAR • Église Sainte-Marie

Centre 5

⇒ Tous les Sa et Di des 27-28.11. au 29-30.1. de 15h à 18h ; en continu toute la semaine du Je 23 au Ve 31.12.

Maîtrise d'œuvre Association des Amis de la Crèche mécanique

Contact M. François WEISS T/ 03 89 79 94 64 • fb.weiss@vialis.net



La crèche mécanique : véritable joyau de l'église Sainte-Marie par sa conception

Photo Jean Robert HAEFELE, L'Alsace

Exposée dans l'église à partir de 1935, la crèche était alors entièrement mécanique, et toutes les figurines mobiles. Restaurée en 1993 par Jean Jost, elle présente une trentaine de personnages sculptés dans les années 30 ; la Nativité est « en mouvement » au moyen d'automates grâce à une scénographie originale et surprenante. Soutenue par une équipe de bénévoles, elle évolue d'année en année. Une animation (15 min) avec déplacements des personnages et vidéoprojection en fait un élément très prisé du patrimoine colmarien.

« Une crèche qui bouge ! Bravo pour votre travail, pour ce spectacle, magnifique pour les enfants. » • « Les personnages de la crèche sont très beaux et, malgré les épreuves traversées, les polychromes qui les habillent depuis l'origine sont impeccables. »

BILAN

• Fréquentation : avec le Covid, baisse de 50%, mesurée à la recette des troncs.

Certains jours, il y eut tout de même une quarantaine de personnes en même temps. Période la plus fréquentée : entre Noël et Nouvel An, nette décrie ensuite.

Surtout des Alsaciens, avec « extension » de Doubistes et de Belfortains, venus visiter leur famille colmarienne et la crèche.

• À la manœuvre : montage et démontage, 4 hommes, de 2 générations (membres des « Amis de la crèche mécanique »). Pour les permanences, les mêmes, avec 2 paroissiennes en soutien.

• Pour les visiteurs qui découvraient, l'ensemble est considéré comme original, soigné et spectaculaire, et l'exposition complémentaire d'une centaine de crèches a beaucoup plu.

• Nous avons imprimé un document d'appel à 500 exemplaires, que l'Office de tourisme de Colmar a bien diffusé. 2 articles avec photo dans les DNA et L'Alsace (identiques). La brochure Noëlies a été diffusée... aussi longtemps que la quantité a suffi.

• Animation : un concert donné par l'Harmonie Saint-Martin, avec une belle affluence.

• Extraits du livre d'or : « Quel beau travail ! Les enfants étaient subjugués » (famille L.) • « Sublime et très émouvant » • « C'est magnifique ! Les dialogues sont vraiment très bien, et la musique et la vidéo très réussies » (des passionnés de Bischwiller) • « Bravo pour ce travail, si important pour la transmission de nos valeurs » • « Merci pour cette si belle présentation de l'Histoire sainte, et pour la fidélité de votre investissement pour faire vivre cette crèche » (Agnès et Monique) • « Émouvant. Magnifique. On se retrouve dans le monde de l'enfance » • « Ravis de cette découverte et grand merci pour l'accueil ! » (Martine et Patrice) • « Cette très belle représentation, le son et lumière, ont beaucoup plu à notre fille Viktoria, 3 ans » (Anne-Catherine et Branko).

François WEISS, Président des Amis de la crèche mécanique / 15 février 2022

DANS LA PRESSE

■ L'AMI HEBDO / Dimanche 23 décembre 2021

Crèche à Colmar Dans le cadre du Sentier des crèches, en plus de la crèche mécanique unique en son genre qui fait l'admiration des visiteurs, l'église Sainte-Marie de Colmar propose une exposition de 80 crèches prêtées par des paroissiens. Parmi elles une rareté : une crèche de la collection Del Prado de l'année 2000. À découvrir également l'impressionnante scène de la Nativité provençale avec plus de 160 santons.

■ DNA & L'ALSACE/ Lundi 29 novembre 2021

Colmar : une exceptionnelle exposition de crèches à Sainte-Marie Cette année, en plus de la crèche mécanique, unique en son genre, l'église Sainte-Marie de Colmar propose une exposition de 80 crèches prêtées par des paroissiens, ainsi qu'une impressionnante scène de la Nativité provençale avec plus de 160 santons.

Le sentier des crèches d'Alsace offre, chaque année, un parcours hors des grands circuits traditionnels de Noël, et permet aux visiteurs, en cette période de l'avent, de découvrir de remarquables crèches installées dans les villages ou à la périphérie des villes.

À Colmar, la paroisse Sainte-Marie possède dans son église éponyme une crèche mécanique exceptionnelle qui n'a pas d'équivalent connu. Elle est dotée d'une animation mettant en scène une trentaine d'automates représentant des personnages bibliques polychromes, qui illustrent la Nativité en mouvement. Véritable et pittoresque théâtre de marionnettes enrichi d'un son et lumière dont le mécanisme est inspiré de l'horloge astronomique de la cathédrale de Strasbourg.

Commandée en 1935 par l'ancien curé Louis Oberlechner, sa préservation durant la Seconde Guerre mondiale a été possible grâce à la dispersion des figurines dans les différentes maisons du quartier. Sa restauration par Jean Jost, en 1993, a nécessité un minutieux travail de récupération des différents éléments.

80 crèches prêtées par des paroissiens Par la suite, les membres des Amis de la crèche mécanique, réunis autour de François Weiss, ont pris le relais, faisant bénéficier l'ensemble d'une patiente reconstitution, restauration et informatisation. Récemment, tous les éléments mobiles ont été remis en état et repeints dans les ateliers de Pascal Bosshardt. Ces passionnés sont présents lors des visites où ils sont récompensés par les regards émerveillés des enfants et des parents.

Mises à disposition par les paroissiens, quatre-vingts magnifiques crèches, dont certaines centenaires, ainsi que d'autres de différents pays du monde, complètent ce sentier des crèches. Parmi elles, une rareté : une crèche de la collection Del Prado de l'année 2000.

À découvrir également, l'impressionnante scène de la Nativité provençale qui fait l'admiration du public, reconstituée avec réalisme, avec plus de 160 santons et la présentation des treize desserts de Provence.

Jean Robert HAEFELE

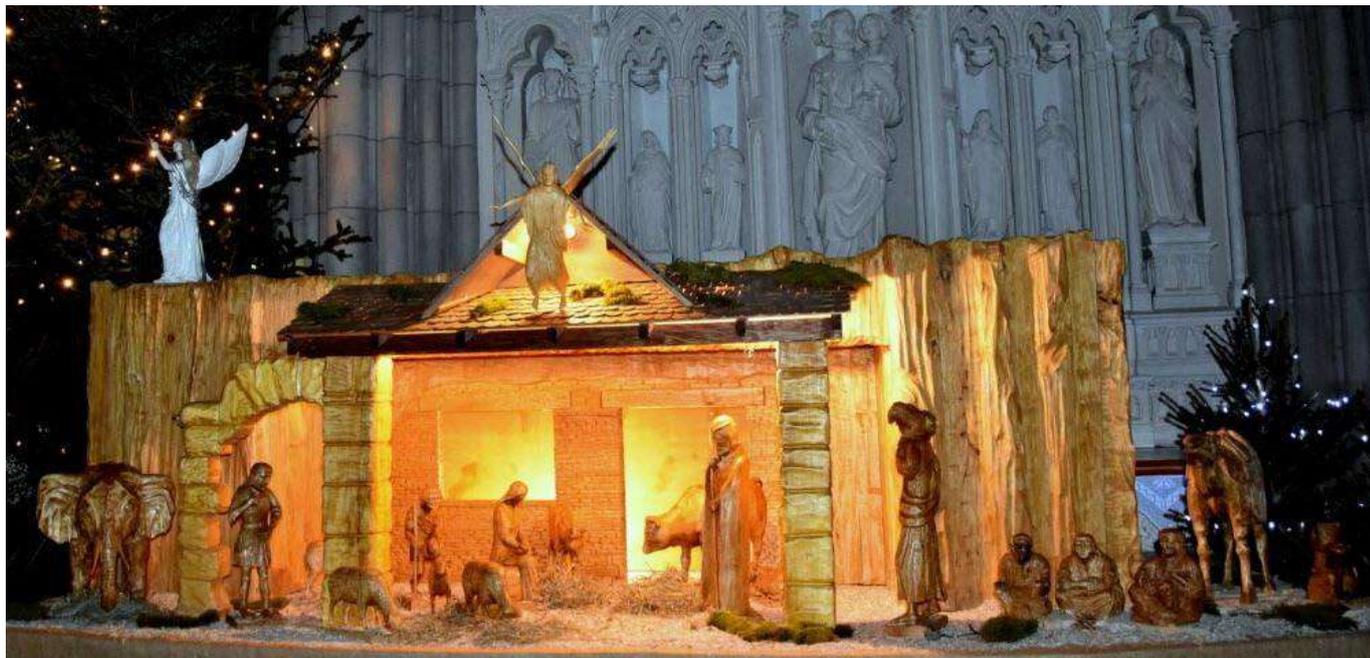
■ ENSISHEIM • Église Saint-Martin

Sud 1

⇒ du Sa 4.12. au Sa 15.1. TLJ de 9h à 18h HC

Maîtrise d'œuvre Conseil de fabrique

Contact M. Jacques WINTZENRIETH Conseil de fabrique T/ 06 43 89 31 71 jwintzenrieth@orange.fr



*La crèche de l'église Saint-Martin est l'œuvre d'André Seiler, ébéniste et sculpteur sur bois d'Ensisheim
Photo Bernard BIEHLER, L'Alsace*

Dans les années 1980, le maire Egloff et le curé Eckert sollicitent André Seiler, ébéniste et sculpteur sur bois et sur pierre d'Ensisheim. Il lui faudra deux ans pour créer, placés dans le décor emblématique du Palais de la Régence, 19 personnages sculptés dans du bois de tilleul, parmi lesquels un quêteur africain, un éléphant et un chameau.

« Il a fallu tout imaginer, dessiner chaque figurine avant de les sculpter à la main. Le premier personnage fut saint Joseph. »

BILAN ET PERSPECTIVES

1. Fréquentation : impossible de déterminer le nombre de visiteurs. Le seul critère d'information nous vient du tronc de Joseph, qui est habituellement le moins fourni en pièces, alors que pendant l'exposition de la crèche les dons se portaient surtout sur lui, et pour cause: il était devant la crèche. Comme nous sommes ouverts de 9h à 19h, je n'ai aucun moyen de mesure.

2. Les bénévoles à l'œuvre : 3 personnes + 2 ouvriers communaux pour installer les sapins. Idem pour le démontage qui a eu lieu le 17 janvier. La relève est assurée.

3. Évaluation : on aurait dû démarrer plus tôt. L'an prochain, la crèche devrait pouvoir être installée pour la Sainte-Catherine, soit le 25 novembre, ce qui d'ailleurs était habituel il y a peu d'années.

L'éclairage a été bien mené, l'environnement de la crèche était sympathique.

La musique de Noël en sourdine a rehaussé la qualité de la visite.

4. Organisation mesures sanitaires : aucune; gel hydro-alcoolique à l'entrée et c'est tout.

5. Animations à partir et autour de la crèche : 3 concerts ont ponctué la période de l'Avent : chorale « Vocaleidos », chorale « Les Voix de l'Ill et les Voix liées », et le chœur « Saint-Martin ». Le grand concert du 2 janvier a été annulé.

Jacques WINTZENRIETH, Président du Conseil de fabrique / 18 janvier 2022

DANS LA PRESSE

■ L'ALSACE / Samedi 25 décembre 2021

Sentier des crèches : cinq lieux à découvrir dans le secteur de Guebwiller Le sentier des crèches du secteur de Guebwiller, proposé dans le cadre des Noëlies, permet de visiter cinq lieux à Soultz, Ensisheim, Ungersheim, Orschwihr et Thierenbach, afin de découvrir des œuvres aux dimensions parfois impressionnantes.

Dans le cadre des Noëlies, le sentier des crèches du secteur de Guebwiller propose cinq lieux de visites ouverts au public dans les églises de Soultz, Ensisheim, Ungersheim, Orschwihr et Thierenbach. Celles-ci seront accessibles aux visiteurs dans le respect des règles sanitaires en vigueur.

Ensisheim : l'œuvre d'un sculpteur local Visible à l'église Saint-Martin, la crèche qui date des années 1980 est l'œuvre d'André Seiler, ébéniste et sculpteur sur bois et sur pierre d'Ensisheim. Elle se compose de 19 personnages sculptés à la main dans du bois de tilleul, parmi lesquels un quêteur africain, un éléphant et un chameau. Elle est visible tous les jours, jusqu'au 23 janvier, de 9 h à 18 h (hors célébrations).

■ DNA & L'ALSACE / Jeudi 17 février 2022

André Seiler a 90 ans André Seiler est une figure bien connue à Ensisheim : ses sculptures ornent la ville et la crèche de Noël. À 90 ans, depuis dimanche 13 février, et quelques soucis de santé, il a cependant rangé maillets et burins.

Cadet des trois enfants de Joseph Seiler et de Marie, née Kayser, André Seiler est né à Ensisheim le 13 février 1932. Sa scolarité terminée, il a appris le métier de menuisier ébéniste dans l'entreprise Burklin, à Ungersheim. Il a ensuite travaillé chez un autre menuisier d'Ungersheim, Bernardin Lantz. Entre-temps, il a fait son service militaire à Versailles. Rappelé en raison de la guerre d'Algérie, il est parti en Afrique du Nord pour sept mois. À son retour, il a épousé - le 2 février 1957 - Bernadette Lantz, la fille de son patron. Il est ensuite entré comme moniteur de menuiserie au centre de loisirs utiles des MDPA à Bollwiller, et y a œuvré jusqu'à sa retraite, en 1992.

Dès son plus jeune âge, André Seiler a été attiré par la sculpture. Son patron, qui avait décelé ses talents, lui a fait connaître un sculpteur avec lequel il a travaillé jusqu'à son service militaire. Il a ensuite donné des cours de sculpture à Ensisheim, au sein du club des artistes.

André Seiler s'est aussi investi dans la vie associative. Il a fait partie des chorales Crescendo de Guebwiller et Sainte-Cécile d'Ensisheim. Il a été pendant de longues années président du Foyer Saint-Martin, et a assuré l'intérim de la présidence du club des artistes après le décès de Denise Penin. Pour tous ses engagements, le conseil général lui a décerné la médaille de la vie

associative et l'évêché celle de la reconnaissance diocésaine.



*André Seiler a fêté ses 90 ans et ses noces de palissandre
Photo Jean-Marie SCHREIBER, L'Alsace*

Pendant plus de vingt ans aussi, il a présidé le jury des examens et concours à la chambre des Métiers. Il est titulaire de la médaille d'enseignement technique de l'éducation.

André Seiler, qui a eu le bonheur de fêter ses noces de palissandre début février, est l'heureux papa de trois enfants : Raymonde, professeur de chant au conservatoire de Vevey et adjointe au maire de Dietwiller ; Michel, qui a fondé son foyer avec Jocelyne Mougey à Blodelsheim ; Rémy, responsable commercial, installée à Wittenheim. Il a aussi la joie d'avoir dix petits-enfants et sept arrière-petits-enfants. Notre journal adresse ses vœux et félicitations à André Seiler à l'occasion de son 90^e anniversaire.

■ ESCHBACH • Église Saint-Martin

Nord 1

⇒ du Di 28.11. au Di 30.1. TLJ de 10h à 18h30 HC

Maîtrise d'œuvre Depuis 2004, à l'initiative du Conseil de fabrique et de Gabriel Kempf

Contact M. Gabriel KEMPF T/ 06 28 16 59 16 • gabriel.kempf@neuf.fr



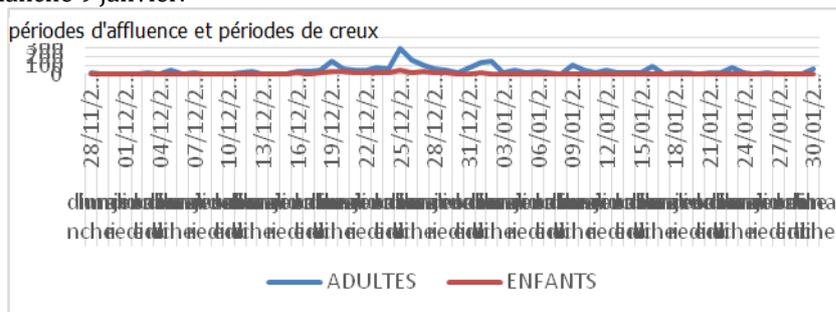
Dans l'ambiance privilégiée de la Nativité, ici la passion est devenue plaisir, jusqu'au moindre détail qui vous emmène dans une étable et son lavoir aux tuiles d'argile, le pont de pierre et la cascade, le moulin à vent et, au détour d'un chemin, le tonnelier, le forgeron et le vannier dans un paysage d'une beauté saisissante, sous un ciel étoilé qui confère à l'ensemble profondeur et sérénité.

« Fascinés, nous le sommes cette année encore, merci de partager votre travail si précis, si passionné, merci pour le bonheur intérieur que vous nous procurez ! » • « C'est simplement époustoufflant ! Mille mercis pour ce chef-d'œuvre, vous nous faites revivre les Noëls de notre enfance »

BILAN ET PERSPECTIVES

1. Fréquentation (du dimanche 28 novembre au dimanche 30 janvier, église ouverte en permanence) : 2 510 adultes, 470 enfants – total 2 980 visiteurs (pour sûr davantage, absence de comptage du lundi 29 novembre au jeudi 2 décembre). Pas une seule journée sans visiteurs. Une école le jeudi 16 décembre.

Les dates les plus denses : 148 le dimanche 19.12., 292 le jour de Noël (samedi 25), 162 le lendemain, 136 et 150 les 1^{er} et 2 janvier, 100 le dimanche 9 janvier.



Provenance des visiteurs : Mâcon, Nice, Ardèche, Brest, Manche, Drome, Suisse, Allemagne, Troyes, Syrie, Grenoble, Lyon, Haut-Rhin, Moselle, bien sûr Eschbach et environs et d'un peu partout dans le Bas-Rhin.

Beaucoup de familles les week-ends et jours fériés, et plusieurs groupes en semaines.

2. Les bénévoles : 14 personnes (1 de 35 ans, 7 de 50 à 55 ans, 3 de 60 à 65 ans, 3 de 70 ans et plus).

Nous n'assurons pas de permanence à proprement parler (enregistrement vidéo en continu), mais lors de passages je commente à la demande et réponds aux questions.

Et pour les années à venir : la question ne se pose pas actuellement, mais si un jour je décidais de me retirer ou de ne plus pouvoir assurer la réalisation et l'installation, les membres du Conseil de fabrique assureraient la succession (dans des dimensions peut-être quelque peu simplifiées...).

3. Ce qui a bien marché

- le tableau des explications et le petit écran numérique avec défilement de photos des différentes étapes de réalisation de l'ensemble de la crèche ;
- les livres d'or des enfants qui sont devenus une montagne de dessins de la crèche vue par nos plus jeunes visiteurs : un régal !
- les trois sapins suspendus : les visiteurs sont sous le charme (et veulent comprendre la technique) !
- les petites fumées qui s'échappent des différents foyers de flammes ;

- les 7 vrais poissons rouges (en chair sinon en os) dans l'étang, dont l'un est un rescapé de l'édition de 2019 ! (les 7 ont pris à présent leurs quartiers d'hiver, bien au calme dans un aquarium chez moi).

À améliorer :

- le système d'allumage en cascade de l'éclairage des détails (pour éviter un éblouissement, sera modifié pour la prochaine édition) ;

- la réalisation avec modifications du montage d'un nouveau ciel étoilé « encore plus vrai que nature ».

À voir si les délais de l'étude et de la fabrication seront tenus par notre équipe... Sinon, ce sera horizon 2023 (20^e anniversaire !).

4. Mesures sanitaires : mise en place d'un fléchage pour un sens de circulation afin que les visiteurs qui sortent ne croisent pas ceux qui arrivent.

5. Communication : articles et émissions dans les DNA, Maxi Flash Nord Alsace, Radio DKL, Rund um France 3 Alsace. Brochures Noëlies en quantité très insuffisante, absence du cahier 8 pages DNA.

6. Témoignages recueillis dans le livre d'or (ci-dessous 4 choisis parmi 217 expressions) : « *Que dire ! Chaque année on pense qu'on ne peut pas mieux faire... et pourtant chaque année c'est de mieux en mieux. Merci pour ce formidable travail et ce bel investissement* » • « *Bonjour, je m'appelle Elsa, je suis en CM1 et je suis à l'école d'Oberbronn, chaque année je viens visiter la crèche de d'Eschbach, je l'adore, c'est la plus belle crèche de tous les temps. Quand on vient les lumières s'allument et la musique, voilà, je vous félicite* » • « *Mon papa avait raison de me conseiller de voir votre magnifique crèche. Votre sens du détail fait toute la différence. Une crèche vivante tant elle se rapproche du réel. Une crèche pédagogique tant vous avez le souci de respecter les modes de fabrication de l'époque. Bravo à vous et à toute votre équipe, j'ai hâte de revenir l'année prochaine pour découvrir ce qui aura changé* » • « *Trop beau, je suis émerveillée par cette beauté, dorénavant je viendrai visiter chaque année* ».

Gabriel KEMPF, concepteur, maître d'œuvre et coordonnateur / 15 février 2022



DANS LA PRESSE

■ DNA / Mercredi 24 novembre 2021

Les crèches du Sentier des crèches s'exposent à Eschbach et Hatten Les crèches réalisées à l'église Saint-Martin d'Eschbach et sur le parvis de l'église Saint-Michel de Hatten font partie du Sentier des crèches initié en 2010 à travers l'Alsace. Elles sont visibles jusqu'en janvier. Les créations, œuvres d'artistes et de villageois rappellent le sens originel de la période de l'aveugle : le partage.

À Eschbach : à l'initiative du conseil de fabrique et de Gabriel Kempf, la crèche animée et construite à la main selon des techniques anciennes plonge le visiteur dans l'ambiance privilégiée de la Nativité : étable et son lavoir, pont de pierre surplombant la cascade, le moulin à vent... Le tonnelier, le forgeron et le vannier invitent à contempler ce paysage d'une beauté saisissante sous un ciel étoilé.

⇒ Du dimanche 28 novembre au dimanche 30 janvier à l'église Saint-Martin, rue de Laubach à Eschbach. Tous les jours de 10 h à 18 h 30, hors célébrations.

■ GERSTHEIM • Salle Espace Henri Loux Centre 3

⇒ les Sa 27.11. de 14h à 21h et Di 28.11. de 13h à 18h • Espace dédié aux enfants • Conférence le Sa 27.11. à 17h
Maîtrise d'œuvre Marlyse Philipp et Marie-Thérèse Stoeckel avec la municipalité
Contact M. Sébastien SCHUEBER T/ 06 63 65 26 96 • mairie@gerstheim.fr



Une crèche du début du XX^e siècle retrouvée dans un poulailler / Photo DNA

« **Les crèches dans le monde** » : résultat d'acquisitions lors de voyages, l'exposition (plus d'une centaine de crèches de toutes origines, tous formats, tous matériaux et tous âges, dont une rareté polychrome de la fin du XIX^e s., se révèle d'un vaste intérêt historique et émouvant, ainsi celle dessinée à Dachau par un prêtre polonais en captivité.
« *Un ravissement de tous les instants, un trésor présenté grâce aux savoir-faire de tous les temps et de toutes les parties du monde.* » • « *D'un pays à l'autre, c'est la paix et la sérénité qui se dégagent.* »

BILAN ET PERSPECTIVES

À Gerstheim, notre expo a donné toute satisfaction aux organisateurs de l'événement, aux nombreux visiteurs très attentifs... et à nous-mêmes.

Merci et félicitations pour votre travail méticuleux et combien stimulant.

Fréquentation : environ 500 pass scannés. Dont des visiteurs qui ont débuté ici le circuit du sentier des crèches des Noëlies, mais surtout familles du Centre Alsace.

L'installation de la salle a été assurée par la mairie de Gerstheim, puis l'exposition installée par nos soins avec l'aide d'une bénévole. La salle était spacieuse, bien adaptée à notre exposition. (vitrines en nombre suffisant).

Les mesures sanitaires étaient assurées par le comité des fêtes.

Animations : conférences sur les crèches, lecture de contes de Noël.

Communication : par les Noëlies et publication par le comité des fêtes dans le cadre du marché de Noël.

Quelques citations du livre d'or : « *Nous commençons le chemin de l'Avent par votre exposition. Nous sommes ravis et séduits. Vous y avez mis tout votre cœur et cela va droit au nôtre* » • « *Très belle exposition. Belle entrée dans le temps de l'Avent et merci pour le partage !* » • « *Très belle expo, des trésors magnifiques* ».

Une (petite) question : pour cette expo est-il possible de se rapprocher de l'évêché et comment ?

Marlyse PHILIPP et Marie-Thérèse STOECKEL, conception, collection maîtrise d'œuvre et coordination, avec la municipalité de Gerstheim / 23.12. et 9.2.

DANS LA PRESSE

■ DNA / Dimanche 21 novembre 2021

Le « Sentier des crèches d'Alsace », une première à Gerstheim Le « Sentier des crèches d'Alsace », initié par les Noëlies, passe pour la première fois à Gerstheim dans l'Espace Henri Loux. Résultat d'acquisitions lors de rencontres fortuites, cette exposition de plus d'une centaine de crèches du monde entier vaut le détour.

Une centaine de crèches originales seront exposées dans l'Espace Henri Loux L'exposition « Sentier des crèches d'Alsace » aura lieu pendant le Village Noël organisé par le comité des fêtes de Gerstheim.

Marlyse Philipp, de Stotzheim et Marie-Thérèse Stoeckel, de Saasenheim, sont toutes les deux collectionneuses de crèches. Que les sujets soient en bois d'ébène, en plâtre, en terre cuite, en tissu, en papier métallisé ou même parfois en lave du Vésuve, elles en exposeront une centaine dans la salle Henri Loux de Gerstheim samedi 27 novembre de 16 h à 21 h et dimanche 28 novembre de 13 h 30 à 17 h 30.

■ GRENDELBRUCH • Église Saint-Philippe et Saint-Jacques Centre 1

⇒ TLJ du Lu 6.12. au Di 23.1. de 9h à 18h HC • Marché de Noël des bûcherons les 11-12 et 18-19.12.

Maîtrise d'œuvre Conseil de fabrique, bénévoles et agents de la commune

Contacts M. Jean-Luc HEMMERLIN • jl.hemmerlin@gmail.com / Mairie T/ 03 88 97 40 79



Photo DNA

Due à l'initiative de l'abbé Maier en 1969, la « crèche des bûcherons » se présente comme un très vaste tableau animé des traditions du village montagnard : sur 40 m² travaillent – et skient – une centaine de figurants, scieurs, schlitteurs, bûcherons et meuniers, dans le décor qui reproduit la place du village, la chapelle, la piste de neige, la papeterie, la scierie activée par les eaux de la Magel, la tour « de la faim », le Guirbaden et le cimetière militaire.

« Des milliers de visiteurs chaque année pour ce véritable travail artistique. » • « Tout est en mouvement. Les enfants sont bouche bée ! Ici, on prend un grand bol d'air pur, et on vit intensément l'harmonie entre profane et sacré »

BILAN ET PERSPECTIVES

- Fréquentation : Pas de groupe malgré le fait de proposer une présentation de l'histoire de la crèche d'une vingtaine de minutes (sur demande). Période la plus fréquentée : du 10 décembre au 6 janvier. Le nombre de visiteurs est difficile à quantifier, par contre, nous mesurons le nombre d'impulsions pour activer la crèche : 1 100 (estimation des visiteurs : 3 000 personnes).

- Les bénévoles à l'œuvre : 2 agents communaux (entre 55 et 60 ans) ; un groupe d'une demi-douzaine de bénévoles (55 à 75 ans) ; pas de relève pour les aspects techniques. Le montage entre le 15 novembre et le 4 décembre, le démontage du 7 au 9 février, assurés par 7 bénévoles dont 3 membres du conseil de fabrique et 2 agents communaux.

- Après les effractions sur les troncs ces dernières années, nous avons installé une vidéo surveillance professionnelle dans l'église.

- Mesures sanitaires : mise en place d'un sens de circulation et de dispositifs imposant une distanciation physique devant la crèche ; affichage rappelant les gestes barrières ; mise à disposition de gel hydro alcoolique.

- Animations : ni conférence, ni concert mais tenue durant 2 week-ends de décembre d'un stand de présentation des activités du conseil de fabrique et présentation de la crèche.

- Communication : j'avais adressé des données à une correspondante DNA pour la présentation de l'installation de la crèche : article non paru...

- Témoignages recueillis : 47 messages dans le livre d'or (contre 308 en décembre 2018 – janvier 2019) ; pas de dessins d'enfants, pas de messages de touristes étrangers, peu de touristes d'autres régions françaises : les visiteurs ont-ils hésité à manipuler le stylo et le livre d'or ?

Parmi les messages relevés : *« Merci pour "ce retour en enfance" et l'insouciance qui nous manque tant en ces jours compliqués, et surtout un grand Bravo pour ce travail qui a dû demander beaucoup de temps afin de nous émerveiller ! »*

(Céline) • « Bravo et respect pour votre engagement » (Antoine) • « Ma Lou, c'est mon premier anniversaire pour moi en tant que maman et c'est la première fois que tu viens voir la crèche de Grendel ! Certes, tu dors et tu n'as pas vu grand-chose mais on reviendra chaque année ! » (Charlotte, Julien, Lou, Lenna, Camille et Romain) • « Merci, c'est sublime ! Quel travail ! Bravo ! On vient de Nice et on n'a jamais rien vu de semblable ! » (Caroline et Anaé) • « Très belle crèche ! Découverte d'un Breton en Alsace. Vous avez un super village et une super région ! Vive vous ! » • « Crèche merveilleuse. Noël en Alsace, toujours magique. Bravo et pourvu que ça dure ! » (deux touristes du Lot-et-Garonne) • « Magnifique crèche animée que j'ai découverte à ses débuts en tant qu'enfant... C'est un réel plaisir de revenir des années plus tard avec

ses propres enfants et de voir leur émerveillement ! Bravo ! » • « Merci pour cette contemplation en compagnie de notre petit-fils. Tendres pensées pour le curé Maier » • « Quel bonheur de venir ici avec mes enfants et leur faire découvrir cette belle crèche que j'ai connue enfant. Et d'entendre mon grand-père chanter »** (Laurie).*

**Jean-Luc HEMMERLIN, Conseil de fabrique avec les bénévoles de l'équipe
autour de Richard SCHWEIGHOFFER / 10 février 2022**

* Père Raymond MAIER, curé de Grendelbruch de 1969 à 2001, initiateur de la crèche, dont le portrait est projeté au-dessus de celle-ci

** Depuis le décès du grand-père M. Ruch en 2020, l'enregistrement dans notre église de l'Ave Maria de Gounod chanté par celui-ci, originaire du village, fait partie des musiques qui sonorisent la crèche

■ HAGUENAU • Espace Saint-Martin, place d'Armes

Nord 1

⇒ du Sa 27.11. au Je 30.12. : du Ma au Di de 14h à 19h (fermeture les Lu et les 24, 25 et 26.12.)

Maitrise d'œuvre Office des Sports et Loisirs de Haguenau

Contact Office des Sports et Loisirs T/ 03 88 63 44 08 • christine.wendling@agglo-haguenau.fr



Photo Office des Sports et Loisirs, Haguenau

L'Espace Saint-Martin accueille pendant les fêtes de Noël des expositions de crèches issues de collections prestigieuses : cette année la « Crèche de Madrid » (16 m de long, 4 de profondeur), œuvre de Fernando Cruz-Avalos, grand spécialiste de l'art des crèches en Espagne et dans le monde. La Nativité s'accompagne d'éléments historiques de la vie hébraïque il y a 2 000 ans. Son réalisateur y a travaillé bois, plâtre et liège durant deux ans. Les 242 personnages qui l'animent sont dus au sculpteur José-Luis Mayo. Avec elle, la « Crèche des 600 ans » : un registre conservé aux Archives municipales fait mention d'une crèche à l'église Saint-Georges en 1420, la plus ancienne trace d'une crèche à Haguenau et probablement en Alsace, et aussi 20 crèches du monde.

BILAN ET PERSPECTIVES

1. Fréquentation : 12 000 adultes (chiffres des scann pass sanitaire) + enfants et ados = estimation à environ 20 000 personnes
2. Les bénévoles : exposition installée par une société mais deux associations haguenoviennes de retraités pour l'ouverture, la fermeture et la surveillance de l'exposition
3. Points forts : La crèche de l'anniversaire (600 ans) de la première mention d'une crèche en Alsace, fabriquée par un potier de Betschdorf, en argile de la forêt de Haguenau, a eu un très beau succès.
Point faible : La crèche de Madrid aurait été plus impressionnante si on avait pu la monter en un seul morceau (elle fait 16 mètres de long !). La configuration de la salle ne l'a pas permis.
4. Mesures sanitaires : RAS
5. Communication : article DNA 21 décembre
6. Témoignages : pas de livre d'or cette année mais des commentaires élogieux de nos visiteurs

Christine WENDLING Directrice de l'Office des Sports et Loisirs / 19 janvier 2022

DANS LA PRESSE

■ DNA / Lundi 20 décembre 2021

Haguenau : Des crèches de Noël du monde entier à l'espace St-Martin En ce dernier samedi de l'avent, l'exposition des crèches de Noël a accueilli de nombreux visiteurs à l'espace Saint-Martin. Cette 9^e édition invite au voyage et à la découverte de la Nativité vue à travers le monde : 30 crèches venues de nombreux pays mélangent les couleurs, les matériaux avec, parfois, une touche d'exotisme.

Les trente crèches venues du monde entier affichent de la couleur et sont faites de divers matériaux : carton, polymères, feuilles de maïs, papier crépon, terre cuite, céramique, verre... Nombre d'entre elles sont aussi réalisées en bois.

Les créations sont souvent originales comme la crèche chinoise où un panda et un zèbre entourent la Nativité ou encore la Nord-Coréenne qui affiche une mise en scène théâtrale dans un décor d'ébène.

La crèche miniature faite de bois du Royaume-Uni, intitulée *Little town of Bethlehem*, invite à un voyage dans le temps.

Pour un jeune couple venu à l'exposition, Lilian et Clara, c'est une belle découverte : « Nous avons contemplé les crèches du monde, et tout le travail réalisé pour faire vivre les scènes. »

242 personnages D'autres crèches, de grand format, plus classiques, guident les déambulations du public comme celle réalisée par la poterie Les grès de Remmy de Betschdorf : elle illustre la plus ancienne trace écrite de l'existence d'une crèche à Haguenau, datée de 1420.

Les visiteurs s'attardent longuement à détailler la crèche de Madrid. Longue de 16 m sur 4 m de profondeur, faite de bois, de plâtre et de liège, ses 242 personnages racontent la vie hébraïque autour de la Nativité.

⇒ À découvrir à l'Espace Saint-Martin, place d'Armes à Haguenau. Ouvert de 14 h à 19 h jusqu'au 30 décembre (fermé 24, 25 et 26 décembre). Accès libre sur présentation d'un pass sanitaire

■ **L'AMI HEBDO / Dimanche 5 décembre 2021**

Haguenau Espace Saint-Martin : l'exposition vaut le détour [...] En plein cœur de la ville, l'espace Saint-Martin accueillera la « Crèche de Madrid », la « Crèche des 600 ans » et les « crèches du monde ». Cet espace accueille chaque année depuis 2013 une exposition de crèches issues de collections prestigieuses et multiculturelles. F.C.

■ **DNA / Mardi 16 novembre 2021**

[...] L'espace Saint-Martin accueillera une exposition de crèches exceptionnelles, histoire de prouver que l'appellation « Haguenau, berceau des crèches en Alsace » n'est pas usurpée. La « crèche de Madrid » avec ses 16 m de long et 4 de profondeur en sera la tête d'affiche.



■ **L'AMI HEBDO / Dimanche 9 janvier 2021**

Alsace du Nord : Sentier des crèches et exposition Certaines crèches sont encore visibles quelques jours, dont quelques-unes jusqu'à la fin janvier.

Haguenau L'Espace Saint-Martin, où de nombreuses crèches étaient encore à voir, est désormais fermé. Celle de Madrid, avec des décors espagnols, était particulièrement dépaysante.... La nativité sous toutes ses formes.

F.C.

■ HAGUENAU • Espace des Missions Africaines

Nord 1

⇒ Les Di du 12.12. au 9.1. de 15h à 18h • Vernissage Me 8.12. 11h45 • VG sur RV T/ 06 26 67 31 54

Maitrise d'œuvre Missions africaines, province de Strasbourg

Contact Espace africain 1, rue des Missions africaines 67500 HAGUENAU T/ 06 26 67 31 54 •
espace.africain@smastrasbourg.org



À droite : crèche tagwana en argile de Côte d'Ivoire / DR

Après l'interruption liée au Covid, l'exposition « Crèches du soleil » reprend à Haguenau et à Weitbruch avec des crèches d'Afrique invitant à la découverte de l'art religieux des terres de mission de la Société des Missions africaines : Togo, Côte d'Ivoire, Bénin..., exprimant le génie artistique africain en terre cuite, défenses d'animaux, bois, tissus, toiles... (l'entrée est gratuite, urne pour des dons en faveur de l'entretien de l'Espace africain).

« Ces artistes expriment magistralement la grâce, la sérénité et la paix de la Nativité. »

BILAN

Cette année, pour la première fois, notre exposition a été éclatée et s'est déroulée sur deux sites : aux Missions Africaines à Haguenau et dans l'église Saint-Gall de Weitbruch. Nous espérons poursuivre l'aventure si le Conseil de fabrique est volontaire. Nous remercions ses membres d'avoir suscité et soutenu cette belle initiative pour la promotion de l'art et le témoignage de foi de l'Afrique.

Voici ce que nous avons observé sur le site de Haguenau :

- fréquentation : environ 250 personnes au total ont visité l'exposition : une très forte baisse au regard des expositions précédentes, la crise sanitaire est passée par là. Groupes : les visites des élèves du Collège des Missions Africaines
- Les bénévoles à l'œuvre : les pères des Missions Africaines et les Sœurs Notre-Dame des Apôtres ont assuré le montage, aidés des bénévoles de la paroisse de Weitbruch. Les permanences ont été difficiles car parfois solitaires. Nous avons mis en place les mesures sanitaires requises, elles ont été observées sans problème.
- Communication : des articles dans les DNA et dans notre revue *Terre d'Afrique Messenger*.
- Pas de livre d'or cette année, mais les visiteurs ont apprécié la disposition des objets et la qualité des crèches exposées.

Pour nous, l'expérience est à rééditer.

⇒ voir aussi Weitbruch, église Saint-Gall, 7 février 2022.

Frère André N'KOY ODIMBA / 9 mars 2022

DANS LA PRESSE

■ DNA / Jeudi 30 décembre 2021

Haguenau Missions Africaines : La magie des « Crèches du soleil » Le Sentier des crèches tracé dans le cadre des Noëlies en Alsace passe par le domaine des Missions africaines de Haguenau où l'exposition « Crèches du soleil » dans l'Espace africain invite à la découverte de l'art religieux des terres de mission de la Société des Missions africaines sur le continent noir.

De belles réalisations souvent insolites, la plupart œuvres d'artisans d'art inconnus.

■ HATTEN • Parvis de l'église Saint-Michel

Nord 1

⇒ du Sa 27.11. au Di 2.1. TLJ en plein air • Fête de la crèche les Sa 11 et Di 12.12.

Maîtrise d'œuvre Association Agir Multigénérationnel, sujets réalisés par des habitants, mise en espace et lumières assurées par les agents communaux

Contact Mme Evelyne DENNY, coordonnatrice A2MG • denny@duor.eu

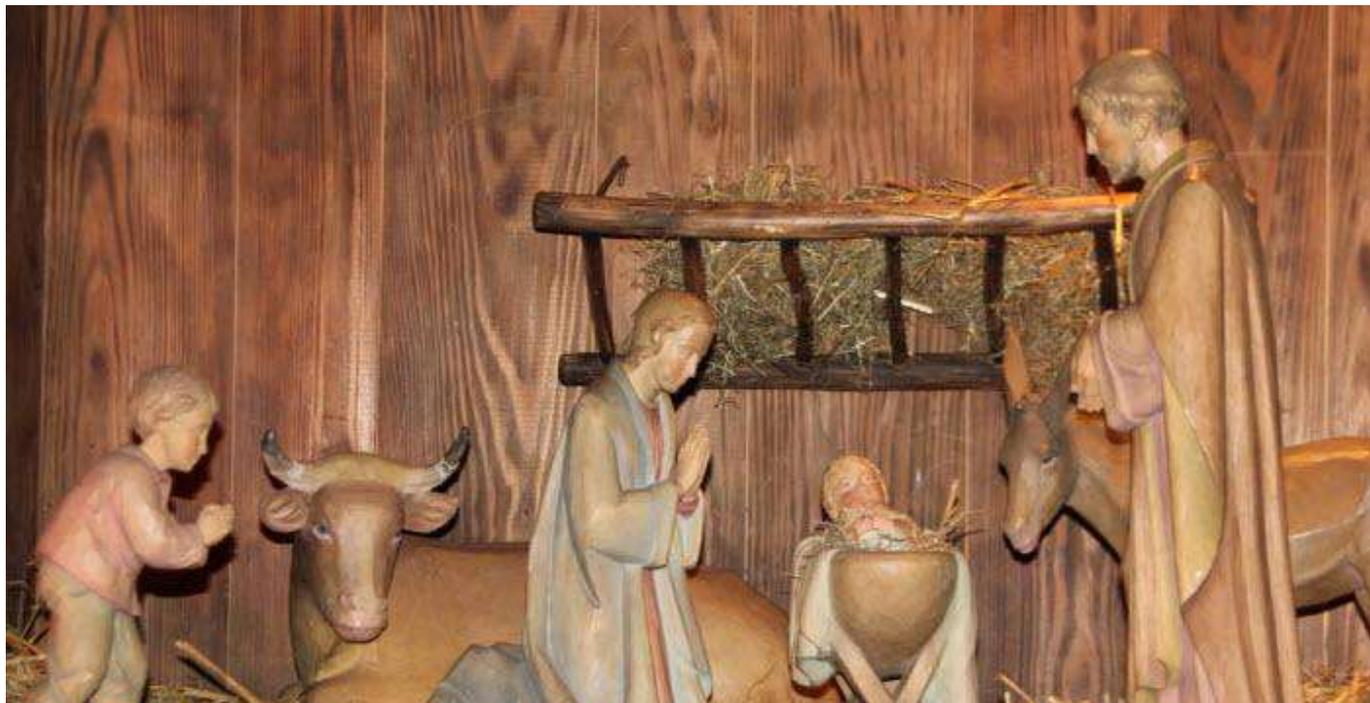


Photo F.C. L'Ami hebdo

La grande crèche présente un décor de panneaux provenant de « la Cité des baraques » lors de la reconstruction du village dans les années 50. On peut ainsi s'approcher au plus près des sujets et de la lumière qui en émane. Pendant tout le temps de l'Avent l'église est ouverte, et à partir du 2^e dimanche de l'Avent la crèche sculptée par Raymond Keller (voir aussi Molsheim) – qui a signé également le Chemin de croix – y est installée.

« C'est la mobilisation des paroissiens et de collectionneurs passionnés qui nous offre cette cinquantaine de crèches surprenantes et magnifiques. »

BILAN ET PERSPECTIVES

Notre crèche en plein air, ce qui nous a dispensés de mettre en place des mesures sanitaires, aura été très fréquentée, surtout lors des manifestations de Noël au foyer et au parc Saint-Michel, des centaines de personnes au plus fort des 2 jours d'animations, mais aussi un passage régulier, avec les gens qui partent travailler à Baden-Baden et Karlsruhe, et des touristes résidant dans les gîtes du secteur.

La crèche est montée et démontée par les agents communaux, très diligents, avec dans leur équipe une menuisier et un paysagiste. Notre association s'est donné pour mission de mettre en avant la dimension sacrée de Noël. Chaque année, nous y créons et intégrons à la crèche de nouveaux personnages, statues en bois à taille humaine réalisées avec les habitants, des ombres chinoises aussi, avec les conseils d'un designer.

Le 2^e week-end de l'Avent, dans le cadre des « Noëls de l'Outre-Forêt », notre association avec le groupe théâtral a créé et proposé des saynètes à partir de contes de Noël, au foyer et au parc, animations très bien fréquentées. L'un de nos contes, dans cette période de crise sanitaire, invitait à un retour à la simplicité, incitant par exemple à fabriquer soi-même des jouets de Noël.

Les DNA et L'Ami hebdo nous ont consacré un article.

Une prochaine réunion suscitée par le maire fera un bilan plus exhaustif et annoncera les nouvelles orientations pour l'édition à venir.

Evelyne DENNY, coordonnatrice association a2mg / 18 février 2022

DANS LA PRESSE

■ DNA / Mercredi 24 novembre 2021

Les crèches du Sentier des crèches s'exposent à Eschbach et Hatten Les crèches réalisées à l'église Saint-Martin d'Eschbach et sur le parvis de l'église Saint-Michel de Hatten font partie du Sentier des crèches initié en 2010 à travers l'Alsace. Elles sont visibles jusqu'en janvier. Les créations, œuvres d'artistes et de villageois rappellent le sens originel de la période de l'aveugle : le partage.

Hatten : la grande crèche présente un décor de panneaux provenant de « la Cité des baraques » lors de la reconstruction du village dans les années 50. Pendant tout le temps de l'aveugle l'église est ouverte, et à partir du 5 décembre, la crèche sculptée par Raymond Keller, qui a signé également le Chemin de croix, y est installée. Avec l'Association agir

multigénérationnel. Les sujets ont été réalisés par des habitants, la mise en espace et lumière est assurée par les agents communaux.

Du samedi 27 novembre au dimanche 2 janvier, tous les jours en plein air parvis de l'église Saint-Michel, place de l'Église. Fête de la crèche les samedi 11 et dimanche 12 décembre.

■ **L'AMI HEBDO / Dimanche 9 janvier 2022**

Alsace du Nord : Sentier des crèches et exposition Certaines crèches sont encore visibles quelques jours, dont quelques-unes jusqu'à la fin janvier.

Hatten Sur le parvis, une crèche imposante est visible à l'église Saint-Michel en centre bourg. En bois, d'allure moderne, elle montre l'universalité de la foi. Un décor et une ambiance qui méritent le détour.

F.C.

■ HENGWILLER • Église Saint-Joseph

Nord 2

⇒ TLJ du Di 28.11. au MA 27.1. de 10h à 17h HC • Marché de Noël les 5, 12 et 19.12.

Maitrise d'œuvre Edmond Kieffer et son équipe

Contact M. Edmond KIEFFER T/ 03 88 70 63 99 • edmond.kieffer@grandest.fr



La lumière met en valeur les maisons typiquement alsaciennes qui entourent la Nativité / PhotoS DNA

En hommage authentique à la beauté de la nature, dans un décor qui chaque année évolue, avec ponts, collines, vallons et cascades : le petit village aux charmes discrets invite à la paix de Noël. Mais à quand remonte cette crèche très fréquentée ? Réponse du maître d'œuvre : « Chaque année c'est l'an 1 ! ».

« Une découverte sereine, ludique et pleine de ferveur de ce temps de Noël. » • « À observer les yeux émerveillés des chérubins devant ce spectacle splendide aux moult détails, il n'est pas étonnant que les gens se déplacent en si grand nombre. »

BILAN ET PERSPECTIVES

Compte tenu du contexte sanitaire, ce fut une année plus que satisfaisante, avec régulièrement tout au long des 4 dimanches de l'Avent et jusqu'à 2 semaines en janvier : des familles, des gens en résidence dans les hôtels des environs (en visite après le repas de midi ou pour la balade de fin d'après-midi), des Alsaciens et des Lorrains (certains habitués remarquent les changements d'une année à l'autre, que j'ai moi-même oubliés... !

Si nos santons n'ont rien de spécial, c'est la mise en espace et en lumières qui est ici appréciée ; et des groupes venus d'un peu partout, particulièrement du Club vosgien... cette année même en plein démontage fin janvier : une trentaine de personnes, emmenées par un guide qui est un connaisseur de notre crèche. Les seules variations étaient dues à la météo.

On vient à Hengwiller exprès pour la crèche et pour notre petit marché de Noël, lui aussi bien fréquenté, dans le respect des mesures sanitaires : masques, gel hydro-alcoolique, pas de place assise et une cabane réservée au contrôle des passes sanitaires.

J'assure le montage avec mon neveu, ingénieur du génie civil à Compiègne, pendant une semaine (chacun sait d'une année à l'autre ce qu'il a à faire, c'est très organisé) : nous prenons tous deux une semaine de congés pour ce montage, précédée des semaines auparavant par la « cueillette » de mousses et de sapins que nous réservent des particuliers qui aiment ainsi participer à cette aventure ; précautions à prendre : c'est une période de chasse, que nous signale aimablement le garde-chasse.

Au démontage, en renfort : des élus dont le maire, des membres de la famille et des habitants : 3 jours cette année, puisqu'en effectif restreint à cause du Covid.

Une parution d'un article détaillé avec de nombreuses photos dans les DNA, une émission pour Rund um : seule réserve, le rendu des couleurs dans les 2 cas. Brochures Noëlies : en quantité suffisante, et les visiteurs s'en servent comme guide.

Je suis moi-même allé voir les crèches de Sélestat et de Mulhouse-Bourtzwiller : impressionnantes !

NB. À partir de la semaine prochaine, je prends ma retraite (Conseil régional), et déjà des idées pour la prochaine édition.

Edmond KIEFFER, concepteur et maître d'œuvre • 19 février 2022

DANS LA PRESSE

■ DNA / Vendredi 17 décembre 2021

Hengwiller : Une crèche remarquable Considérée comme l'une des plus belles crèches de Noël du pays de Saverne, et l'une des plus remarquables par ses dimensions, la crèche de la petite église Saint-Joseph d'Hengwiller fascine toujours autant.

Il n'y a qu'à regarder les chiffres : ils étaient plus de 200 adultes à venir l'admirer dimanche dernier. « Et tout ça rien que sur un créneau de trois heures », précise avec fierté Robert Gasser, trésorier de l'association hengwilleroise La Fontaine.

Cette création qui occupe toute la travée gauche de la petite église Saint-Joseph est l'œuvre d'Edmond Kieffer et de son neveu Frédéric, et nécessite pas moins d'une semaine de travail. Alors qu'Edmond avoue avoir un plan en tête « que je ne respecte pas toujours », Frédéric, lui, suit scrupuleusement le plan qu'il a dessiné. « Normal, il est ingénieur », s'amuse Edmond. Des petites mains viennent aussi leur prêter mains fortes, comme la fille de Robert Gasser, Isabelle. « Elle venait déjà quand elle était petite. Aujourd'hui, elle est médecin, elle a donc beaucoup moins de temps, mais dès qu'elle peut, elle vient nous aider », souligne Edmond. Cette année, c'est d'ailleurs Isabelle qui a mis en place la scène centrale : la Nativité.

Autour de cette Nativité un village alsacien avec ses maisons typiques accueille l'événement en toute simplicité : « Il n'y a aucun objet de valeur. C'est la disposition et la mise en lumière qui apporte de la valeur aux objets », explique le concepteur. Ainsi le sapin coupé qui participe au décor plutôt que de finir aux déchets verts finit en beauté dans l'église. La philosophie étant de prendre le plus possible ce que la nature a bien voulu donner : pommes de pin, mousse, branches.

Si les visiteurs prennent plaisir à contempler la crèche, Edmond, lui, prend beaucoup de plaisir à les observer : « Il faut savoir regarder. Le plaisir est dans le détail et les enfants sont souvent les plus doués pour les remarquer ». Et si les renards côtoient les poules dans cette scène de vie, ce n'est pas un hasard : c'est une manière de représenter la Paix de Noël.

« La conception de cette crèche est intimement liée avec mes croyances », confie Edmond Kieffer, qui considère le temps de réalisation comme un temps de recueillement. « Nous prenons beaucoup de plaisir dans ce qui est comme un jeu de construction. Nous sommes restés de grands enfants », poursuit celui qui avoue ne jamais avoir pris de photos de ses créations depuis plus de 15 ans « On ne peut pas comparer d'une année sur l'autre. Il y a toujours quelques nouveautés. Mais la dernière réalisation est toujours la plus belle ». Vivement l'année prochaine !

■ DNA / Mercredi 24 novembre 2021

Hengwiller • Le sentier des crèches, « Les Noëlies » La crèche de Hengwiller, située à l'église Saint-Joseph (4, rue de l'École), sera visible tous les jours du dimanche 28 novembre au mardi 27 janvier de 10 h à 17 h, hors célébrations. Maîtrise d'œuvre Edmond Kieffer et son équipe.

À noter par ailleurs qu'un marché de Noël se tiendra au village les 5, 12 et 19 décembre ; avec tartes flambées en soirée.



***La Nativité occupe la place centrale de cette fresque monumentale
Les Rois mages sont en route... mais il faut savoir regarder !***

■ HIPSHEIM • Parvis de l'église Saint-Wendelin Centre 3

⇒ TLJ du Di 28.11. au Di 16.1. 24 heures sur 24

Maîtrise d'œuvre La municipalité avec les agents communaux ; bénévoles et ateliers peinture avec les jeunes du village

Contact Mme Cécile FRIEDMANN T/ 03 88 64 17 45 • friedmann.cecile@mairie.hipsheim.fr



Quelques figurines de bois, du tissu coloré, un jeu de lumière habilement choisi et beaucoup de passion : voici ce qui orne depuis décembre 2015 le parvis de l'église. D'année en année, la crèche restitue fidèlement la scène de la Nativité, préservant l'écologie et donnant libre cours au rêve et à l'émotion. Dès le 1er dimanche de l'Avent, les rues du village, embellies par l'inspiration du moment, mènent vers cet univers coloré et lumineux, entre l'âne et le bœuf sous les yeux d'une mère aimante toute proche du nouveau-né.

« Inspiré par Noël, j'avais naguère réalisé ma première crèche devant ma maison, avec jeux de lumière variés et tissus de récupération. Les années passant, l'envie m'est venue de partager avec les habitants ce qui m'est devenu une passion. »

BILAN

S'agissant d'une crèche sur le parvis de l'église (et donc sans contraintes sanitaires), nous ne pouvons pas mesurer la fréquentation.

Nos bénévoles à l'œuvre : 5 personnes + 2 ouvriers communaux pour installer les sapins et fournir en décorations de Noël. Le démontage a eu lieu le 17 janvier.

Les dates (samedi 28 novembre au dimanche 16 janvier, tous les jours 24 heures sur 24) semblent la solution la plus adaptée.

Le résultat : tout à fait conforme à nos attentes et désirs. Le choix des différents matériaux a fait sensation, l'éclairage rendait la crèche chaleureuse au cœur de la nuit. Nouveauté cette année : la présence de l'arbre de Noël spécial Hipsheim (photo jointe).

Nous avons réalisé un clip vidéo de la chorale des enfants du village, les « Hips Chanteurs ».

Un article est paru dans le journal du village « le Hipsemer » avec une photo de la crèche en couverture.

Cécile FRIEDMANN, Adjointe à la culture et aux écoles / 25 février 2022

■ HOHATZENHEIM • Église Saints-Pierre-et-Paul

Nord 5

⇒ du Di 28.11. au Me 2.2. TLJ de 8h à 18h HC • VG sur RV T/ 03 88 51 27 24

Maîtrise d'œuvre Franciscains et équipe de bénévoles

Contact Couvent des Franciscains T/ 03 88 51 27 24 • franciscains.hohatzenheim@orange.fr



70 figurines de bergers, musiciens, aveugles vivent ici avec le monde animal ; la crèche panoramique monumentale – 7m de haut, 10 de long – offre un exceptionnel jeu de miroirs laissant ouvertes des perspectives qui jamais ne s'achèvent. Minéraux, branches de sapin et lianes de lierre mobilisent dès le mois de juin une équipe de bénévoles fidèles et inventifs.

« On pénètre ici dans un mystère qui enveloppe le visiteur : il est dans la crèche. Le cheminement converge vers l'Enfant en son dénuement ; les miroirs suggèrent l'infini, de plus en plus insondable au fur et à mesure qu'on l'approche ; s'ouvre déjà le chemin du Golgotha, menant par-delà la mort à la lumière de Pâques. »

BILAN ET PERSPECTIVES

• Fréquentation : difficile à dire, nous ne disposons pas de compteurs... ni de bénévoles disponibles du matin au soir. La crèche était visible de 7h30 le matin à 19h00 le soir. Bien sûr, il y a nettement plus de monde le samedi-dimanche et les jours de fêtes. Les visiteurs viennent essentiellement en famille. Nous avons quelques groupes, dont une communauté de paroisses venue avec les enfants en bus.

• Une belle petite équipe de bénévoles, entre 4 et 6, des retraités très actifs bien sûr ! 3 jours pour le montage avec une nouvelle structure plus pérenne, et 2 jours pour démonter. Les enfants y participent en apportant les personnages, au montage et lors du démontage.

L'an prochain, peut-être un montage plus tardif, pour pouvoir davantage goûter l'attente de l'Avent. Il faudra aussi revoir un peu la présentation dans la brochure *Noëlies*.

• Le dimanche 5 décembre, dans l'après-midi, après les vêpres, nous avons un très beau concert, bien suivi, donné par l'ensemble *Trecanum*, placé sous la direction de son fondateur, Étienne Stoffel.

Père Marie+Joseph, Recteur / 22 février 2022

DANS LA PRESSE

■ L'AMI HEBDO / Dimanche 19 décembre 2021

Partir sur le « Sentier des crèches » La 13^e édition du « Sentier des crèches » organisé dans le cadre des Noëlies, propose plusieurs belles étapes pour s'émerveiller devant les représentations de la Nativité. Qu'elles soient séculaires ou contemporaines, elles sont joliment mises en scène et étonnent par leur diversité.

Initié en 2010 avec 18 étapes au programme, le « Sentier des crèches » en compte actuellement 53. Du Nord au Sud de l'Alsace, les crèches sont à découvrir entre le 20 novembre et le 2 février. Les dates varient selon les lieux d'exposition. L'an passé, le « Sentier des crèches » a bénéficié d'un nombre accru de visiteurs, de familles en quête de lumière et d'espoir dans la période difficile que nous traversons. Cette année encore partez, sans hésiter, sur les traces de l'Histoire de ces merveilleuses Krepplele.

Ici et là : à Hohatzenheim, une crèche panoramique monumentale, d'inspiration franciscaine, est installée, depuis les années 30 en l'église Saints-Pierre-et-Paul. Ce sont quelque 70 figurines qui sont installées dans un décor mesurant 7 m de haut et 10 m de long. Plusieurs jours sont nécessaires pour monter cette crèche.

⇒ À visiter jusqu'au mercredi 2 février tous les jours de 8 h à 18 h hors célébrations. Visites guidées sur réservation 03 88 51 27 24.

■ **DNA / Vendredi 3 décembre 2021**

Hohatzenheim : La crèche au sanctuaire La mise en place de la crèche au sanctuaire de Hohatzenheim a, suite à la rénovation de l'église, pris un peu de retard. Les bénévoles ont travaillé d'arrache-pied encore ce jeudi. Également située sur l'itinéraire sentier des crèches, elle sera visible dès ce week-end, tous les jours de 8 h à 18 h hors célébration, à l'église Saints-Pierre-et-Paul, 1, rue Notre-Dame à Hohatzenheim. Visites guidées sur réservation au 03 88 51 27 24, franciscains.hohatzenheim@orange.fr **JUSQU'AU MERCREDI 2 FÉVRIER.**

■ ILLHAEUSERN • Église Saints-Pierre-et-Paul

Centre 4

⇒ TLJ du Di 28.11. au Sa 8.1. de 9h à 18h HC

Maîtrise d'œuvre Conseil de fabrique

Contact Mme Monique DOSCH T/ 03 89 71 81 62 • monikdosch@orange.fr



*La crèche des pêcheurs, installée à l'église d'Illhaeusern, bénéficiera d'un nouvel éclairage
Photo Évelyne SIBILLE, DNA*

C'est dans les années 70 que le curé Margender sollicita André Bosshardt, sculpteur sur bois du proche village de Thannenkirch, pour créer une crèche évoquant l'illustre village de pêcheurs du Ried haut-rhinois : les 11 personnages en bois de tilleul, dont cinq moutons, le batelier sur sa barque... et un poisson ont accueilli l'an dernier un petit nouveau issu du même atelier, l'ange Gabriel.

« Crèche superbe et si originale avec sa barque et ses pêcheurs ! »

BILAN ET PERSPECTIVES

Fréquentation : stable

Les bénévoles : nous sommes une bonne équipe, 1 actif et 7 retraités (actifs eux aussi !).

Mesures sanitaires : aucune, le gel hydro-alcoolique seulement à l'entrée c'est tout.

Communication : les brochures Noëlies, article d'Évelyne Sibille dans les DNA le novembre (avec photo), et en plus un article de Michel Wackenheim dans la revue « Carrefours d'Alsace » de décembre 2021.

Témoignages : des citations très élogieuses de la part des visiteurs.

Je désire vous remercier ainsi que toute votre équipe pour votre implication et travail que vous faites. Bravo !

Monique DOSCH, les Amis de l'église Saints-Pierre-et-Paul / 12 février 2022

DANS LA PRESSE

■ DNA / Vendredi 26 novembre 2021

Tradition : Le Sentier des crèches fait étape à Illhaeusern Cette année verra la douzième édition du Sentier des crèches initié et coordonné par les Noëlies. Celui-ci a été créé en 2010 avec 18 étapes ; elles seront 53 à accueillir les visiteurs, de Lauterbourg à Altkirch en passant par l'église Saints-Pierre-et-Paul d'Illhaeusern.

À l'église Saints- Pierre-et-Paul d'Illhaeusern, chacun pourra à nouveau découvrir l'œuvre du sculpteur sur bois André Bosshardt, de Thannenkirch : une magnifique crèche où le batelier sur sa barque et le poisson dans la rivière s'associent à la Nativité dans un site évoquant le Ried, ce paysage alsacien si familier. Cette crèche avait été présentée pour la première fois en 1974 à l'église d'Illhaeusern.

Un nouvel éclairage Au-dessus de l'étable apparaît aujourd'hui l'ange qui annonce l'heureux événement aux bergers. Cette figurine, créée par Pascal Bosshardt, qui poursuit l'œuvre de son père, a rejoint la crèche en 2020. Un nouvel éclairage sera également mis en place pour mieux mettre en valeur les éléments de la crèche, et créer une ambiance particulière.

Au-delà de la crèche, c'est bien l'histoire vraie et sincère du village que le public pourra découvrir, ou redécouvrir. Que cet impressionnant témoignage soit pour nos enfants et petits-enfants un souvenir du monde de leurs ancêtres, un monde rude où régnait une grande pauvreté.

Conscients de faire partie des acteurs de la mise en valeur du patrimoine du village, l'association Les Amis de l'église, présidée par Monique Dosch, est heureuse de participer comme tous les ans à la mise en place de cette belle crèche des pêcheurs. La visite trouvera un prolongement dans l'église avec les vitraux, le retable, le baptistère et le « fischerstang ». Les visites seront possibles tous les jours du dimanche 28 novembre au samedi 8 janvier, de 9 à 17 h, hors célébrations. Plus de renseignements auprès de Monique Dosch, par mail à monikdosch@orange.fr

Concert de l'Épiphanie D'autre part, l'association Les Amis de l'église et le conseil de Fabrique organisent un concert de L'Épiphanie qui sera donné à l'église Saints-Pierre-et-Paul le dimanche 2 janvier 2022, à 17 h, avec la participation de la chorale Sainte-Cécile d'Illhaeusern-Guémar, ainsi que le chœur Les trouvères du Ramstein, de Scherwiller, avec Guy Ferber à l'orgue Schwenkedel.

Les conditions d'ouverture et d'accès à l'église sont susceptibles d'être modifiées en fonction de l'évolution de la situation sanitaire. Les visites se feront avec masque, respect des distances, et utilisation de gel (disponible à l'entrée de l'église).

Evelyne SIBILLE

■ ITTENHEIM • Ferme Feigenbrugel : « La crèche africaine... si bien accompagnée » Nord 5

⇒ du Di 28.11. au Di 16.1. TLJ avec illuminations de 17h à 21h du Lu au Ve, de 16h à 21h les Sa et Di • Pour d'autres horaires sur RV T/ 06 73 25 45 78

Maîtrise d'œuvre Rosie et Charly Feigenbrugel avec des amis du village

Contact M. Charly FEIGENBRUGEL 2, impasse de l'Église 67117 ITTENHEIM T/ 06 73 25 45 78 • matt.bernard@evc.net



*Charly Feigenbrugel et sa crèche provençale, la nouveauté de cette année
Photos Eva KNIERIEMEN, DNA*

La si belle cour de ferme de Rosie et Charly Feigenbrugel invite des crèches traditionnelles : d'Alsace, de la Forêt Noire et cette année une toute nouvelle venue de Provence. Nombre de voisins allemands en quête d'authenticité en font une destination privilégiée de décembre, au point où le couple Feigenbrugel vient de se voir décerner un diplôme par le village d'Oberharmersbach (Ortenau) pour 30 ans de fidélité. C'est après plusieurs séjours au Kenya et des échanges suivis avec les enfants d'un village kenyan que Rosie et Charly Feigenbrugel fondèrent l'OKA (Orphelins Kenya Ackerland) au profit des orphelins du pays.

« Une atmosphère toute particulière, dans une cour de ferme alsacienne authentiquement préservée, et magnifiée par l'ambiance feutrée des lumières blanches. »

BILAN ET PERSPECTIVES

Fréquentation du 28 novembre au 16 janvier : 1 380 visiteurs. Informés par la brochure du Sentier des crèches déposée dans les gîtes, les DNA, l'émission sur TF1, et le concours de l'office de tourisme de Truchtersheim.

L'émission sur TF 1 d'une part (2 heures ½ de tournage pour une séquence d'une minute environ...) et l'article DNA + les belles photos dus à Eva Knieriemen d'autre part ont amené de nouveaux visiteurs.

Leur provenance outre les locaux : Bretagne, Ardèche, Aix-en-Provence, Yvelines, Paris, Sisteron, Tours, Lyon, Nancy, Berlin, Cologne, Bruxelles, Nice, Angers, Lille, le Canada. Peu de groupes cette année, avec des défections d'Allemagne (le Covid est passé par là, mais le chauffeur est passé en repérage des lieux pour l'an prochain), mais un bus de 40 élèves du collège de La Wantzenau emmenés par leur professeur d'anglais, qui avait bien préparé la visite, avec de nombreuses questions posées par les jeunes.

Mesures sanitaires : gel hydro-alcoolique à disposition, circuit de visite à sens unique, port du masque, et pas plus de 6 personnes à la fois (les autres attendant dans la rue sans problème).

Montant des dons dans sa boîte aux lettres : 2 062 €, au profit de l'association OKA (orphelins Kenya Ackerland) versés au prêtre kényan (déjà venu ici) pour construire une école en dur, avec étage, cuisine et dortoir.

À l'issue, rangement et réparations d'étagères. Pour l'an prochain, ajout d'une crèche vénézuélienne.

Charly FEIGENBRUGEL, maître d'œuvre / 22 janvier 2022

DANS LA PRESSE

■ DNA / Vendredi 3 décembre 2021

Ittenheim : Sur le sentier des crèches, faites escale dans la cour de Rosie et Charly La crèche africaine et ses versions européennes sont à nouveau visibles dans la cour de Rosie et Charly à Ittenheim. On peut aussi y découvrir quelques nouveautés, comme une crèche provençale, dès ce dimanche 28 novembre et jusqu'au dimanche 16 janvier.

Charly Feigenbrugel a relevé à nouveau le défi de décorer la cour de sa coquette maison à Ittenheim avec de nombreuses crèches d'ici et d'ailleurs Et il a ajouté des nouveautés comme une superbe maison alsacienne, prêtée par un voisin, ainsi qu'une crèche provençale riche de moult détails. « La plupart des figurines appartiennent à mon beau-frère. Il y a 25 ans, il les a bricolées pour sa fille à partir de moulures achetées dans le magasin de jouets Wery à Strasbourg », précise Charly. Le joueur de pétanque, le meunier et la lavandière, il les a directement commandés en Provence ; le moulin, la crèche et l'écurie, il les a repérés sur le site web Leboncoin. « Je paie tout de ma poche. L'association pour le Kenya récupère l'intégralité des dons. » Bernard Matt, également d'Ittenheim, a fabriqué le moulin à vent. Son ami, plus à l'aise avec l'outil informatique, s'occupe du volet communication. De vrais cactus et des branchages de thuya et d'autres essences, récupérés aux déchets verts, viennent parfaire le décor.

1 600 visiteurs, un record Une fois les crèches en place, il faut cacher les supports. « C'est le plus gros du boulot », témoigne Charly qui a passé trois soirées jusqu'à une heure du matin pour achever l'aménagement de sa cour. Sa récompense, ce sont les visiteurs qui vont venir une fois les petites lumières installées. « L'année dernière, nous avons compté 1 600 visiteurs, un record. Il n'y avait pas les marchés de Noël »

JUSQU'AU 16 JANVIER Tous les jours avec illuminations, du lundi au vendredi de 17 h à 21 h et les samedis et dimanches de 16 h à 21 h au 2, impasse de l'Église à Ittenheim. Dons au profit de l'association OKA (Orphelins-Kenya-Ackerland) pour la construction d'écoles. Port du masque obligatoire.

Eva KNIERIEMEN



*Charly Feigenbrugel monte ses crèches. Parmi les nouveautés, une crèche alsacienne
La petite cour de ferme plongée dans un décor féérique*



La crèche africaine, montée depuis 2012 • Et une crèche provençale

■ L'AMI HEBDO / Dimanche 19 décembre 2021

Partir sur le « Sentier des crèches » La 13^e édition du « Sentier des crèches » organisé dans le cadre des Noëlies, propose plusieurs belles étapes pour s'émerveiller devant les représentations de la Nativité. Qu'elles soient séculaires ou contemporaines, elles sont joliment mises en scène et étonnent par leur diversité.

Initié en 2010 avec 18 étapes au programme, le « Sentier des crèches » en compte actuellement 53. Du Nord au Sud de l'Alsace, les crèches sont à découvrir entre le 20 novembre et le 2 février. Les dates varient selon les lieux d'exposition. L'an passé, le « Sentier des crèches » a bénéficié d'un nombre accru de visiteurs, de familles en quête de lumière et d'espoir dans la période difficile que nous traversons. Cette année encore partez, sans hésiter, sur les traces de l'Histoire de ces merveilleuses Krepple.

Crèches du monde Si le « Sentier des crèches » mène principalement d'église en église, il y a parfois des exceptions comme la ferme Feigenbrugel à Ittenheim.

Dans leur cour de ferme typique, Rosy et Charly présentent leurs crèches traditionnelles, dans un décor modifié et embelli chaque année. La destination est prisée ! Plus de 1 500 visiteurs sont venus l'hiver dernier du Bas-Rhin et

même d'Allemagne pour admirer non seulement les crèches alsaciennes, mais encore celles de la Forêt-Noire, du Tyrol, de Provence ou d'Afrique. Après plusieurs voyages au Kenya, Rosy et Charly ont fait la connaissance d'une famille africaine avec laquelle ils sont restés en contact. Émus par la pauvreté des autochtones, ils ont décidé d'aider les enfants kenyans, ont fondé une association et les dons versés par les visiteurs durant la période de Noël sont intégralement envoyés en Afrique.

⇒ À découvrir tous les jours jusqu'au dimanche 16 janvier 2022 avec illuminations de 17 h à 21 h du lundi au vendredi et de 16 h à 21 h les samedis et dimanches. Il est possible d'avoir une visite sur réservation en téléphonant au 06 73 25 45 78.

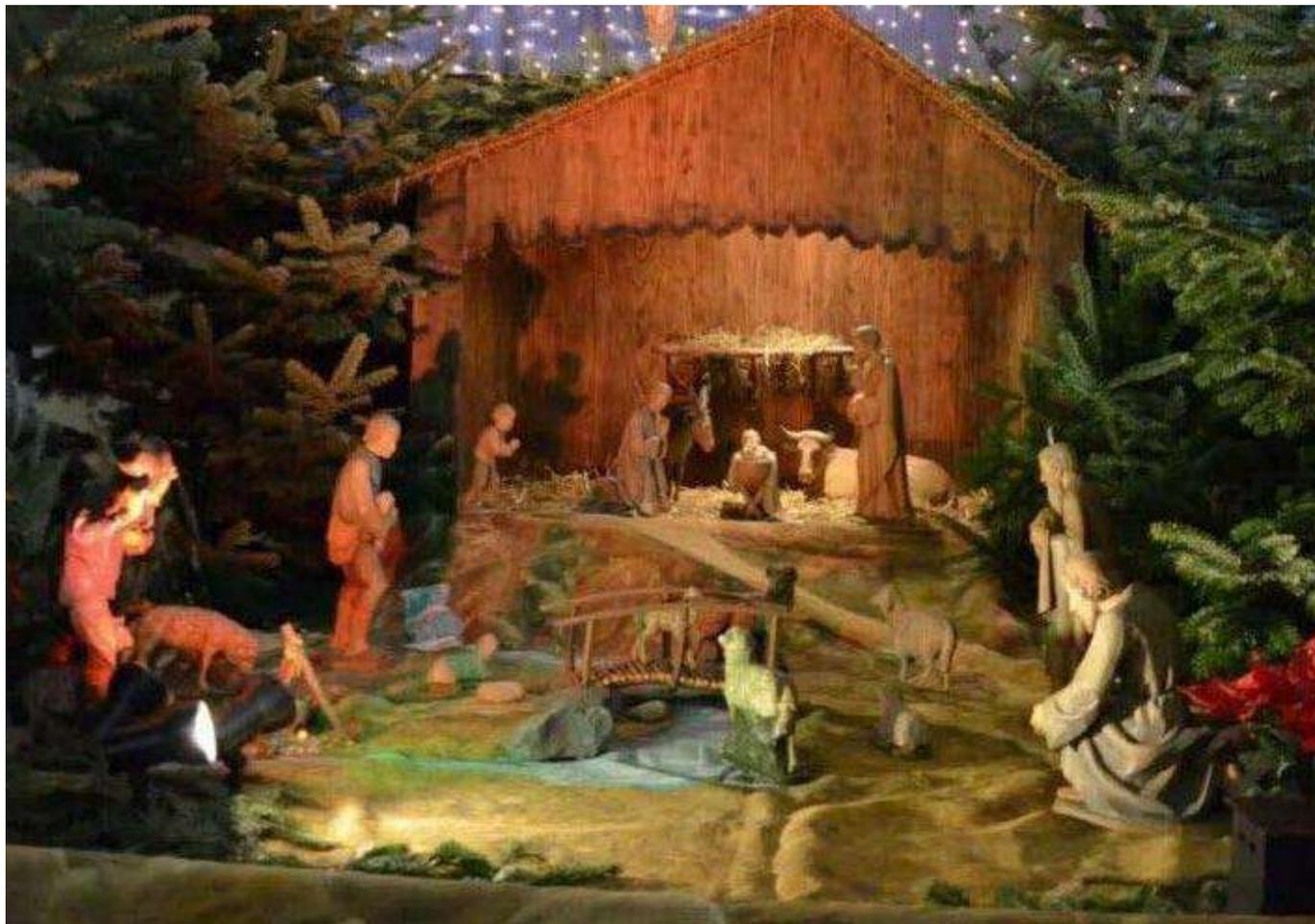
■ LAUTERBOURG • Église de la Très Sainte-Trinité

Nord 1

⇒ du Me 23.12. au Sa 15.1. TLJ de 9h à 17h HC

Maîtrise d'œuvre Le Conseil de fabrique et des bénévoles de la paroisse

Contact M. Pascal GALIVEL T/ 06 40 92 86 58 • pascal.galivel@orange.fr



Les crèches seront visibles à Lauterbourg du mercredi 22 décembre au samedi 15 janvier / Document remis

Les personnages proviennent de Bavière ; apportés par le curé-doyen d'alors Fernand Obser, ils sont en bois naturel patiné sculpté par les Holzschnitzer d'Oberammergau ; les sapins sont récoltés dans la contrée, et les paysages sont l'œuvre du peintre Alphonse Lehmann. Une marque de fabrique originale : la crèche est intégralement montée sans clous !

« Comme les vitraux pour les scènes bibliques, la crèche rappelle l'essentiel venu de la bouche des anges : gloire à Dieu et paix aux hommes. »

BILAN ET PERSPECTIVES

Faire un bilan des visites de la crèche est difficile car depuis deux ans nous n'avons plus de livre d'or en place (mesures Covid).

Ce que l'on peut constater de manière générale c'est que les visites de l'église ont nettement diminué, les visiteurs habituels étant des touristes de passage venant principalement de l'Allemagne ou des « pays de l'Est ».

La crèche est particulièrement appréciée par les familles de Lauterbourg et environs. Les enfants aiment insérer des pièces pour entendre la musique et voir les lumières scintiller.

Deux personnes m'ont contacté suite à l'article paru dans les DNA, la première pour connaître la société qui nous a fabriqué les personnages de la crèche, la deuxième n'avait pas compris ce qu'était le Sentier des crèches et pensait que tout se passait à Lauterbourg.

L'équipe de bénévoles qui assure la mise en place et le démontage de la crèche est toujours aussi efficace et motivée.

Pascal GALIVEL, Président du Conseil de Fabrique / 7 février 2022

DANS LA PRESSE

■ DNA / Dimanche 19 décembre 2021

Lauterbourg • Sentier des crèches : une étape communale La crèche de Lauterbourg sera visible dans le cadre du sentier des crèches du mercredi 22 décembre au samedi 15 janvier, tous les jours de 9 h à 17 h hors célébrations, à l'église de la Très-Sainte-Trinité. Les personnages en bois proviennent de Bavière.

Initié en 2010, le Sentier des Crèches d'Alsace offre un parcours hors des grands circuits traditionnels de Noël. Les créations, œuvres d'artistes et de villageois, modernes ou authentiques, simples ou animées, rappellent le sens originel

de la période de l'Avent : le partage. Le Sentier des Crèches est constitué d'une cinquantaine d'étapes réparties sur trois zones : Alsace Nord, Centre et Sud.

Ainsi le sentier des crèches sera visible à Lauterbourg du mercredi 22 décembre au samedi 15 janvier, tous les jours de 9 h à 17 h hors célébrations, à l'église de la Très-Sainte-Trinité.

Les personnages proviennent de Bavière ; apportés par le curé-doyen d'alors Fernand Obser, ils sont en bois naturel patiné sculpté par les Holzschnitzer d'Oberammergau ; les sapins sont récoltés dans la contrée, et les paysages sont l'œuvre du peintre Alphonse Lehmann. Une marque de fabrique originale : la crèche est intégralement montée sans clous.

⇒ Du mercredi 22 décembre au samedi 15 janvier, tous les jours de 9 h à 17 h hors célébrations à l'église de la Très-Sainte-Trinité, 1 rue du Temple. Accès libre.

Contact : Pascal Galivel, président du Conseil de fabrique au 06 40 92 86 58 ou à l'adresse pascal.galivel@orange.fr

■ **L'AMI HEBDO / Dimanche 9 janvier 2021**

Alsace du Nord : Sentier des crèches et exposition Certaines crèches sont encore visibles quelques jours, dont quelques-unes jusqu'à la fin janvier.

Lauterbourg La crèche est encore visible jusqu'au samedi 15 janvier avec des personnages de Bavière apportés par le curé Fernand Obser. En bois naturel patiné par les Holzschnitzer d'Oberammergau, la crèche ouvre sur l'Europe. Tous les jours, hors office, de 9h à 17h.

F.C.

■ MARIENTHAL • Basilique Notre-Dame

Nord 1

⇒ du Sa 27.11. au Me 2.2. TLJ de 8h30 à 18h30 HC • VG sur réservation T/ 03 88 93 90 91

Maîtrise d'œuvre Communauté des Pères et des Sœurs, Conseil de fabrique et bénévoles

Contact Basilique T/ 03 88 93 90 91 • accueil@basiliquemarienthal.fr



En ce sanctuaire majeur de l'Alsace depuis 1240, la crèche « évolutive » est mise en place à partir de 2016. Grands et petits se réjouissent toujours autant de découvrir chaque semaine un nouveau tableau qui déploie le mystère du Verbe fait chair. Se succèdent l'Annonciation, la Visitation, le départ pour Bethléem, l'attente, la Naissance de Jésus, l'adoration des Mages, la fuite en Égypte, la Présentation de Jésus au Temple. La beauté des visages des personnages aide à entrer dans la profondeur des mystères de Noël. .

« Une crèche qui porte tant à la prière que des intentions de prière sont retrouvées « bien placées » auprès de l'Enfant Jésus ! »

BILAN ET PERSPECTIVES

1. Bonne fréquentation, régulière, notamment des grands-parents avec des petits-enfants avides de découvrir le nouveau tableau. Même le mois de janvier a connu une belle affluence, avec les tableaux de la fuite en Egypte et de la Présentation de Jésus au Temple.

2. Une équipe de bénévoles toujours très engagée et créative, tant pour l'installation que pour le renouvellement des tableaux.

3. Pour la suite : nous pourrions développer les intentions de prière.

Indiquer le nom des tableaux a été apprécié : à développer l'année prochaine.

La restauration de la voûte du chœur avec les étoiles a contribué à la beauté générale de la basilique décorée pour Noël.

4. Mesures sanitaires : nous avons appliqué les mêmes mesures que pour les célébrations.

5. Autour de la crèche : la veillée de la chorale (annulée en 2020) a été très fréquentée et appréciée. Grande qualité musicale et très méditative. Le concert de la chorale de Sainte-Philomène au début de l'Avent a réjoui le cœur des participants, dans un climat familial. Mais le concert de Surbourg a dû être annulé.

5. Communication : merci pour toute la communication réalisée, et livrée jusque chez nous. Y a-t-il des liens sur les réseaux sociaux qui existent pour que nous puissions les partager ?

6. Retours de la part des visiteurs : devant le tableau de la Fuite en Egypte, une personne est restée prier plus de 20 minutes, saisie par le mystère de cette épreuve pour la Sainte Famille, et qui rejoint tant la pauvreté et la détresse des migrants.

Le dernier jour, de nombreuses personnes prenaient encore des photos, l'une d'elles les envoyant aux États-Unis !

Les enfants nous ont étonnés par leur attirance pour la crèche (photos...) et leur belle connaissance des scènes représentées.

Sœurs Nathanaël et Marie-Ange / 20 février 2022

DANS LA PRESSE

■ **L'Ami hebdo / Dimanche 5 décembre 2021**

Marienthal : au fil du calendrier liturgique, en route vers Bethléem Depuis fin novembre, la crèche tant attendue a pris place dans la basilique. Amenée à évoluer au fil du calendrier liturgique, paroissiens et pèlerins pourront, en six étapes, la voir se transformer et s'enrichir.

C'est avec « l'Annonciation » que cette crèche évolutive de la basilique de Marienthal débute. Le second tableau qui se mettra en place le second dimanche de l'Avent présentera « la Visitation » de Marie à Élisabeth. Puis jusqu'au 24 décembre, la troisième étape intitulée « Allons à Bethléem » permettra au nombreux public séduit par la beauté de cette crèche et ses décors de voir Marie et Joseph au milieu des bergers et de leurs troupeaux se rendre à Bethléem. Durant l'octave de Noël « la Sainte Famille autour du nouveau-né » sera le tableau suivant avant que le jour de l'Épiphanie et jusqu'au 1^{er} février la crèche ne s'enrichisse avec la venue de Melchior, Gaspard et Balthazar lors de « L'adoration des rois mages ». Enfin le 2 février « La présentation de Jésus au Temple » sera l'ultime tableau et annoncera aussi le démontage prochain de cette merveilleuse crèche qui chaque année séduit petits et grands.

La Basilique de Marienthal organisera également le samedi 18 décembre à partir de 18 h une messe Rorate à la lueur des bougies, célébrée par le recteur Jérôme Hess. Cette célébration sera suivie d'un dîner aux chandelles avec au menu une tartiflette. Réservations auprès de la Maison d'accueil (tél. 03 88 93 90 91).

Le 24 décembre à 17 h sera célébrée une messe des familles, suivie à 22 h 30 par la veillée animée par les sœurs. À 23 h 30 veillée musicale avec la chorale et enfin à 24 h, la traditionnelle Messe de Minuit.

T.V.C.

■ MOLSHEIM • Église des Jésuites Centre 1

⇒ TLJ du Ve 24.12. au Lu 31.1. de 10h30 à 12h et de 14h30 à 16h HC
Maîtrise d'œuvre Congrégation mariale des hommes de la paroisse
Contact M. Francis FISCHER • fischer.francis067@orange.fr



Œuvre de Raymond Keller, sculpteur à Molsheim, la crèche est exposée à l'église depuis Noël 1985 et s'est complétée année après année selon les vœux de la congrégation mariale des hommes de la paroisse. Les statues sont sculptées en bois de tilleul, et les structures en sapin. Avec la Sainte Famille, un berger, l'âne, le bœuf et quelques moutons, un roi dépose le coffret d'or, un vase d'encens et de myrrhe, et un autre berger assis sur le rebord de la table joue un air de flûte.

« Ici ni peinture ni habits en tissu, les personnages originaux sont en bois brut. » • « L'artiste a mis une cruche et du pain dans les mains d'un personnage, ainsi est relié le mystère de l'Incarnation à celui du sacrifice sur la Croix, perpétués par l'Eucharistie. »

BILAN

1. La fréquentation : les bénévoles du service d'accueil ont noté 510 visiteurs avec un pic de 127 dans la semaine du 26 décembre au 1^{er} janvier. Ce chiffre ne tient pas compte des animations proposées aux enfants et aux jeunes autour de la crèche (une soixantaine d'enfants et de jeunes concernés), ni de la fréquentation à la fin des offices, où certains paroissiens, souvent accompagnés de leurs enfants, viennent faire une petite halte devant la crèche et y allumer une bougie (voir photo).

Présentation : l'équipe pastorale a visualisé le chemin qui va à la crèche par le Saint Couple en route vers Bethléem (photo jointe). Cette représentation de Marie enceinte, assise sur un âne conduit par Joseph, mise en place le 1^{er} dimanche de l'Avent, était déplacée chaque semaine un peu plus près de la crèche pour signifier le chemin parcouru. Un ange a également été ajouté à ce décor, puisque tout a commencé avec l'annonce à Marie.

Nous n'avons pas d'outil pour déterminer la provenance des visiteurs, mais la plupart sont des locaux, Molsheim et environs. De temps en temps des Allemands et des Belges, très peu par ce temps de pandémie. C'est souvent en famille que l'on vient voir la crèche, en particulier des grands-parents y emmènent leurs petits-enfants.

2. Les bénévoles : pour le montage et le démontage de la crèche elle-même, une vingtaine de bénévoles, tous retraités, sont à l'œuvre. C'est un travail assez physique compte tenu de la mise en place des sapins et de la taille des personnages.

3. Les règles sanitaires en vigueur ont été appliquées scrupuleusement et cela n'a pas posé problème.

4. Les animations autour de la crèche étaient essentiellement paroissiales et organisées par l'équipe pastorale. À noter que chaque année lors de la messe de minuit, notre curé, accompagné des servants d'autel, va en procession à la crèche pour y déposer l'enfant Jésus.

Francis FISCHER, Secrétaire du Conseil de fabrique / 16 février 2022

■ MOOSCH • Église Saint-Augustin

Sud 3

⇒ du Sa 4.12. au Sa 8.1. TLJ de 10h à 17h HC

Maîtrise d'œuvre Conseil de fabrique

Contact M. Guy BERNARD T/ 03 89 38 15 16 • guy.bernard27@wanadoo.fr



Photo F.F., L'Alsace

En 1988, Pascal Bosshardt, sculpteur sur bois établi à Thannenkirch, met en valeur une page marquante de l'histoire de la localité : le patrimoine minier – argent, cuivre, fer – qui a marqué l'activité du village du XVI^e au début du XX^e s. La crèche est la fidèle réplique miniature du seul vestige encore visible de l'exploitation définitivement fermée en 1901. La Sainte Famille est éclairée par la lampe d'un mineur, à l'entrée d'une galerie proche de la reproduction de l'église paroissiale, entourée d'animaux de la vallée.

« Une bien belle crèche qui, racontant l'histoire de la commune, nous appelle à la sérénité dans une cette belle église plongée dans l'ambiance de Noël. »

BILAN

Fréquentation : impossible de déterminer cette année le nombre de visiteurs (pas de contact ni d'écriture pour cause de crise sanitaire). Ouverture de 10 h à 17 h sans moyen de mesure.

Les bénévoles à l'œuvre : 5 personnes pour le montage et le démontage (de 32 à 70ans). Tout se déroule toujours dans une excellente ambiance, nous sommes toujours heureux de nous retrouver pour la crèche et la décoration de l'église qui la reçoit.

Mesures sanitaires : gel hydro-alcoolique à l'entrée de l'église.

Presse : un article dans L'Alsace

2 concerts – réussis – ont été donnés pendant la période de l'Avent.

Merci et félicitations pour votre travail.

Guy BERNARD, Président du Conseil de fabrique / 20 février 2022

DANS LA PRESSE

■ DNA & L'ALSACE / Dimanche 12 décembre 2021

Moosch : l'histoire minière mise en avant La superbe crèche exposée à l'église de Moosch a été créée en 1988 par le sculpteur sur bois Pascal Bosshardt, établi à Thannenkirch. Avec cette œuvre, il met en valeur une page marquante de l'histoire et du patrimoine minier - argent, cuivre, fer -, qui a marqué l'activité du village du XVI^e au début du XX^e siècle. Propriété du conseil de fabrique, elle est la fidèle réplique miniature du seul vestige encore visible de l'exploitation, définitivement fermée en 1901. On y retrouve la sainte famille, éclairée par la lampe d'un mineur à l'entrée d'une galerie proche de la reproduction de l'église paroissiale, et entourée d'animaux de la vallée. La crèche est visible lors des offices et aux heures d'ouverture de l'église. Elle fait partie du sentier des crèches d'Alsace.

■ MULHOUSE-BOURZWILLER • Église Saint-Antoine

Sud 2

⇒ du Di 12.12. au Di 23.1. TLJ de 10h à 11h30 HC • Les Di de 14h à 18h • Fête de la crèche le Di 2.1. après la messe de 10h, avec les enfants et les parents

Maîtrise d'œuvre Équipe paroissiale coordonnée par Gérard Peter et Robert Neiss

Contact M. Gérard PETER T/ 06 36 88 14 66 • gerard.peter@estvideo.fr



*Gérard Peter (à gauche) et Robert Neiss (à droite) supervisent la construction de la crèche
Photos Samuel COULON, L'Alsace*

La majestueuse crèche franciscaine de 1925 continue d'allier tradition et actualité. Dans le chœur, un parcours de lumière met en valeur les statues, la croix et le tabernacle au cœur des sapins, des roses de Noël et des 21 maisons de nos communes, nichées dans le papier rocher avec le lac, les cascades, et... les poissons rouges. Cette belle aventure associe une vingtaine de bénévoles qui imaginent, réalisent et figent cet ouvrage impressionnant qui nécessite 500 m² de papier rocher, 350m de câbles, 150 ampoules led et quelque 400 litres d'eau qui alimentent un torrent et deux cascades. Durant ces semaines autour de la Nativité, chacun est invité à renaître à de nouvelles habitudes pour la survie de notre planète, à oser de nouveaux projets. Les très nombreux visiteurs – de tous âges – retrouvent ici l'âme de leur jeunesse et avec elle un peu de paix et de sérénité.

« Remarquable volonté de créer des passerelles entre le monde des valides et celui du handicap. » • « Elles sont accueillantes, chaleureuses, humaines et simples, votre église, sa crèche merveilleuse et sa communauté paroissiale colorée, métissée et unie. »

BILAN ET PERSPECTIVES

Une année très satisfaisante, avec une fréquentation entre 2 000 et 3500 visiteurs qui sont venus de toute la région Sundgau de tout le Haut-Rhin, de Suisse mais nous avons tout de même senti les effets Covid.

La période de la plus forte affluence se situe autour de Noël et du Nouvel An, tous les jours en plus des samedis et dimanches.

Nous étions une quinzaine de bénévoles pour assurer les permanences quotidiennes. de tout les jour

Au montage : 15 personnes, de 30 à 87 ans. Au démontage 17 personnes dont 5 personnes, jeunes retraités, venues après mon appel dans la presse.

Les brochures Noëlies ont bien sûr vite disparu.

Pour cause de pandémie, nous n'avons pas organisé de manifestation autour de la crèche.

Pour l'avenir, Robert Neiss qui me seconde beaucoup depuis déjà des années est prêt à prendre la relève.

Ci-joints des extraits du livre d'or :

« Merci pour toutes ces crèches ! C'est une grande joie de venir avec les petits-enfants et de pouvoir leur expliquer Noël et son miracle » (Fabienne) • « Toujours aussi émerveillé ! Bravo à toute l'équipe, même rétrécie à cause du Covid » (René) • « Magnifique ! On en prend plein les yeux ! » (Edith et Christian) • « Je découvre avec une autre partie de ma famille. Le ressourcement culturel est important à Bourtwiller : merci à tous ceux qui comme vous y contribuent en ces temps complexes » (René) • « Quel travail de titan ! Félicitations à tous les bénévoles ! Beaucoup de plaisir et d'émotion pour les yeux » (Pascale) • « Je suis très contente de venir voir la crèche du petit Jésus avec papi et mami. Elle est très jolie » (Zélia, 7 ans ½) • « Quel plaisir de venir admirer cette magnifique crèche ! Nous y voyons tout, le cœur, le travail accompli, les lumières qui brillent dans nos yeux nous mettant du baume au cœur : quel bel ouvrage ! » • « Les petites crèches n'ont pas de chameau ni d'éléphant, mais elles sont quand même très belles » (Gaspard, 4 ans) • « Puisse ce si beau travail nous rendre encore plus proches les uns des autres » (Denis) • « Très belle crèche, comme toujours ! Merci aux irréductibles de nous faire vivre ces moments si particuliers » • « Merci pour ces belles explications, pour votre accueil, et votre partage ! Longue vie à cette magnifique réalisation » (une famille de Chartres) • « Toujours aussi émerveillés devant ce magnifique travail ! Nous repartons d'ici apaisés, grâce à vous » (Marie-Hélène et Odile).

**Gérard PETER, conception, maîtrise d'œuvre
et coordination de l'équipe paroissiale / 7 février 2022**



La crèche de l'église Saint-Antoine attire toujours autant de monde / Photo Alain CHEVAL, DNA

DANS LA PRESSE

■ **L'AMI HEBDO / Dimanche 9 janvier 2021**

Mulhouse Saint-Antoine : une crèche hors du commun Huit mètres de haut, dix de large. Pour trouver la plus grande crèche d'Alsace, il faut, cette année encore, se rendre en l'église Saint-Antoine de Mulhouse-Bourtwiller où les paroissiens ont mis sur pied un véritable monument éphémère qui est à découvrir jusqu'au 30 janvier.

Ils sont chaque année quelques milliers – « jusqu'à 5 000 les meilleures années », confie le maître d'œuvre Gérard Peter – à pousser les portes de l'église Saint-Antoine de Bourtwiller, au nord de Mulhouse, pour admirer ce qui se fait de plus grand dans la région en terme de crèches. 400 m² de papier rocher, 350 mètres de câbles, 150 ampoules led, une trentaine de maisonnettes, la dizaine de personnages qui composent la crèche avec par exemple d'imposantes statues de près d'un mètre de haut taillées dans du bois, des dizaines et des dizaines de kilos de mousses ramassées dans la forêt vosgienne, une quinzaine de sapins... Le tout, tenu par une réelle charpente, pour une structure de huit mètres de haut et de dix de large. Dans la paroisse Saint-Antoine, on fait les choses en grand et notamment depuis 1991 quand Gérard Peter a repris les choses en main.

« La tradition d'une grande crèche à Bourtwiller remonte à 1925, du temps des franciscains, indique le paroissien qui était émerveillé par celle-ci quand il était plus jeune. Ce sont les anciens cheminots qui habitaient le quartier qui la montaient et c'était vraiment quelque chose de formidable. Malheureusement, la tradition s'est perdue dans les années 60

et la crèche est restée de (trop) longues années à prendre la poussière rangée sous le clocher de l'église. Un jour, en 1991, j'ai proposé au curé de ressortir le tout. Nous avions de quoi faire une superbe crèche et la chance d'avoir des statues qui datent des années 20 mais nous laissons traîner cela aux oubliettes... C'était quand même dommage ! »

Depuis, Gérard et son équipe de bénévoles (18 cette année) passent, chaque année au mois de décembre, près d'une semaine à monter cette étape incontournable des Noëlies – le Sentier des crèches d'Alsace – qui fait leur fierté et le bonheur de Mulhousiens ou de touristes venus spécialement pour contempler ce monument éphémère qui sera démonté à la fin du mois. Un démontage, comme pour le montage, pour lequel il faut des bras et surtout des compétences. Et, si Gérard a su s'entourer au début des années 90, lui qui approche des 80 ans, et ses amis bénévoles vieillissent et sont à la recherche de sang neuf pour assurer l'avenir d'une crèche qu'ils n'entendent plus jamais voir disparaître au fin fond du clocher de l'église Saint-Antoine.

Appel à bénévoles « J'ai déjà préparé ma succession avec Robert Neiss (67 ans) qui dirige avec moi le montage de la crèche et apporte ses propres idées et nous enregistrons l'arrivée d'un nouvel électricien d'une quarantaine d'années pour succéder à André (83 ans), annonce celui à qui l'on doit les 30 dernières années de grande crèche à Bourtzwiller. Nous allons encore avoir besoin de bénévoles et surtout de personnes qui ont des compétences dans divers domaines ou des créatifs qui peuvent apporter des idées pour que cette crèche ne s'oublie pas, comme ça a pu être le cas par le passé, et reste la plus grande et parmi les plus belles d'Alsace. »

La communauté de paroisses à l'honneur Derrière l'autel, c'est l'ensemble de la communauté de paroisses des Ponts qui est mise à l'honneur. Entourées de sapins – offerts par la commune de Pfastatt à l'issue de son marché de Noël –, on retrouve effectivement de très belles représentations miniatures des trois églises de la communauté de paroisses à savoir Saint-Antoine de Mulhouse-Bourtzwiller, Saint-Maurice de Pfastatt et Sainte-Catherine de Richwiller (de gauche à droite sur la photo).

Des dons exposés C'est évidemment moins impressionnant que la crèche qui domine les paroissiens pendant un mois et demi juste à côté de l'autel mais, à l'entrée de l'église, tout de suite sur la gauche, une sympathique exposition complète la décoration de Saint-Antoine en cette période de fêtes. Plusieurs petites crèches, toutes différentes, autour d'une représentation de l'ancien pont de Bourtzwiller, qui ont été données, sont à découvrir.

Florent ZOBENBIEHLER



Gérard Peter dirige depuis plusieurs décennies l'équipe de bénévoles qui construit la crèche de l'église Saint-Antoine

En plus de la grande crèche, des crèches plus petites, offertes par des paroissiens, sont aussi exposées dans l'église Saint-Antoine de Mulhouse-Bourtzwiller / Photos Samuel COULON, L'Alsace



Il est temps d'installer le toit de l'étable

Depuis plusieurs décennies, Gérard Peter supervise la construction de la crèche de l'église Saint-Antoine

■ DNA / Dimanche 2 janvier 2021

À l'église Saint-Antoine de Bourtzwiller, l'histoire d'une crèche jadis oubliée Une centaine de fidèles mais aussi de simples visiteurs et autres curieux ont passé une partie de leur dimanche matin en l'église Saint-Antoine de Bourtzwiller. Tous voulaient se replonger dans l'histoire de cette crèche jadis oubliée.

Des chants, de l'orgue, la messe, la chorale des enfants... et même des galettes. Il n'y avait que de bonnes raisons pour pousser les portes de l'église Saint-Antoine de Bourtzwiller en ce dimanche. Ne serait-ce que pour venir (re) découvrir la fameuse crèche éponyme, apparue en 1925, du temps des Franciscains, et qui n'a jamais cessé d'évoluer au fil des

ans, construite ensuite par les cheminots en retraite, jusque dans les années 1960... avant d'être oubliée dans les annexes de l'église.

C'est Gérard Peter, membre du conseil de fabrique de Saint-Antoine qui a décidé de la réactiver il y a déjà 31 ans. Et aujourd'hui, c'est la plus grande crèche d'Alsace ! La plus belle, sans doute aussi, parce qu'elle raconte une histoire d'amitié avec de nombreux bénévoles, à l'image de Robert Neiss, qui construisent durant quinze jours cette dernière. L'église Saint-Antoine ressemble alors à un joli coin de Bethléem. C'est sans doute toutes ces histoires que viennent découvrir les fidèles et les curieux en cette veille de la galette des Rois.

⇒ La crèche de l'Église St Antoine est visible tous les jours de 10 h à 17 h et les dimanches et jours fériés de 10 h à 18 h, jusqu'au 30 janvier. Elle sera démontée le 31 janvier.

Alain CHEVAL



Cette année, l'équipe des bénévoles s'est réduite de moitié

■ DNA et L'ALSACE / Vendredi 10 décembre 2021

À Mulhouse, la crèche de Bourtzwiller rétrécit par manque de bénévoles Chaque année, la magie opère. En quelques jours, une poignée de bénévoles mettent sur pied la plus grande crèche d'Alsace, dans le chœur de l'église Saint-Antoine, à Mulhouse-Bourtzwiller. Mais, cette année, la poignée s'est réduite de moitié et la crèche a perdu sa cascade et ses poissons.

Depuis 1925, au mois de décembre, sous la nef de l'église Saint-Antoine dans le quartier Bourtzwiller à Mulhouse, il y a toujours un peu de magie de Noël avant l'heure. Une forêt de sapins prend pied dans le chœur, de la mousse pousse sur les marches et, habituellement, cascade, bassin et poissons rouges viennent se loger dans celle qui est la plus grande crèche d'Alsace. C'est d'ailleurs pour sa construction qu'une douzaine de bénévoles s'activent depuis quelques jours au sein du lieu de culte.

De 20 à 12 Problème, « cette année, elle a rapetissé », indique Gérard Peter, à la tête de l'équipe de bénévoles depuis des décennies. « Nous n'avons pas de bassin et de poissons, parce que nous manquons de bénévoles. On a eu sept décès et les gens prennent de l'âge. » Alors qu'en 2019 la brigade éphémère comptait plus de vingt personnes dans ses rangs, cette année l'équipe s'est réduite à une douzaine de bonnes âmes, tout de même déterminées à offrir aux visiteurs le spectacle habituel, ou presque. « Un bassin avec des poissons, c'est une journée de travail », détaille Roger : impossible à mettre en place cette année avec une équipe réduite de moitié.

La crèche devrait toutefois conserver son titre de plus grande d'Alsace, mais en sera-t-il autant l'année prochaine, si personne ne vient agrandir l'équipe en place ?

Pour contrer cette chute, les bénévoles historiques commencent à recruter et former leurs remplaçants. Par exemple André, 83 ans, qui s'occupe de l'électricité de la crèche depuis vingt ans, vient de trouver son successeur : Léon, 42 ans. « Je suis électricien à mon compte, alors je peux aménager mon emploi du temps comme je l'entends. Je sais qu'ils ont besoin d'un coup de main et je pense que je suis là pour les quarante prochaines années ! »

Appel à toutes les bonnes volontés Gérard Peter forme aussi son successeur : Robert Neiss, 67 ans, qui co-dirige le montage de la crèche avec lui depuis quelque temps déjà. « Depuis une vingtaine d'années, tous les ans il me montre quelque chose de nouveau. Au début, par exemple, je ne pouvais pas poser le papier-rocher », illustre Robert. « Oui, tout le monde ne peut pas le mettre ! », abonde Gérard. Transformer 500 m² de papier uni en papier-rocher, c'est tout un art qu'il faut, prendre le temps de transmettre. De même pour la mousse, qu'il faut aller chercher en forêt « tous les trois ou quatre ans » et conserver ensuite autant de temps.

Robert se sent prêt à prendre la succession de Gérard. Et ça tombe bien car, à l'aube de ses 80 ans, le paroissien songe à lever le pied dès l'année prochaine. Si son héritier connaît maintenant tous les secrets de construction, il songe surtout à recruter de nouveaux bénévoles. « Je ne voudrais pas que tout ça se perde. »

Que les pratiquants d'une autre religion et les athées se rassurent, pas besoin d'être catholique pour participer à la construction. « La croyance n'a rien à voir, ce ne sont d'ailleurs pas les croyants qui viennent aider le plus. » « On prend tout ! »

Remue-ménage pour monter la plus grande crèche d'Alsace à Mulhouse-Bourtwiller À Bourtwiller, une partie de l'église Saint-Antoine est en chantier depuis le début de la semaine. Une douzaine de bénévoles, croyants ou non, s'affairent pour monter la plus grande crèche d'Alsace, qui accapare une grande partie du chœur du lieu de culte. Un petit miracle qui se produit tous les ans, depuis bientôt un siècle. Les dimensions sont toujours impressionnantes et l'affaire semble titanesque, mais cette année, faute de bénévoles en nombre suffisant, il n'y aura pas de cascade ni de bassin aux poissons rouges... Un ornement qui participe pourtant à la renommée du gigantesque objet. Alors, pour que la tradition perdure et que la crèche de Bourtwiller conserve son titre de plus grande d'Alsace, l'équipe de bénévoles lance un appel aux bonnes âmes pour les rejoindre en 2022. Retraité ou non, croyant ou athée, « on prend tout ! »

⇒ Y ALLER Église Saint-Antoine, 68 rue de Soultz à Mulhouse, à partir du dimanche 12 décembre, ouvert tous les jours de 10 h à 11 h 30 et de 14 h à 17 h (18 h le dimanche).Capucine CARDOT

■ DNA Région / Mardi 14 décembre 2021

La plus grande crèche d'Alsace à Bourtwiller À Bourtwiller, une partie de l'église Saint-Antoine est en chantier depuis le début de la semaine. Une douzaine de bénévoles, croyants ou non, s'affairent pour monter la plus grande crèche d'Alsace, qui accapare une grande partie du chœur du lieu de culte. Un petit miracle qui se produit tous les ans, depuis bientôt un siècle. Mais cette année, faute de bénévoles en nombre suffisant, il n'y aura pas de cascade ni de bassin aux poissons rouges... Alors, pour que la tradition perdure et que la crèche de Bourtwiller conserve son titre de plus grande d'Alsace, l'équipe de bénévoles lance un appel aux bonnes âmes pour les rejoindre en 2022.



Détail d'une crèche en verre • Une crèche ukrainienne



Une douzaine de bénévoles s'activent pour monter la plus grande crèche d'Alsace



***500 m² de papier-rocher sont nécessaires à la construction de la crèche
Cette année, pas de cascade ni de bassin avec poissons rouges, à cause d'un nombre insuffisant de bénévoles.***



***Un bénévole présente des santons de la crèche franciscaine
Ces maisons qui représentent le village de Bethléem datent de l'après-guerre. Elles ont, depuis, été repeintes et agrémentées, de petites lumières colorées.***



***Le petit Jésus est venu poser, juste le temps d'une photo. Il n'apparaîtra officiellement
dans la crèche qu'au soir du 24 décembre
Une partie des bénévoles dont, en partant de la droite, André Dieterlen (électricien),
Gérard Peter qui dirige l'équipe des bénévoles, Robert Neiss***

■ MULHOUSE • Église Saint-François d'Assise, rue Fénélon Sud 2

⇒ les Sa et Di du 27.11. au 30.1. (y compris 25-26.12.) de 15h à 18h ; fermé le 1.1.

Maîtrise d'œuvre Équipe paroissiale

Contact Mme Sabine THIRION T/ 06 82 91 22 69 • safran-thirion@estvideo.fr



Sabine et François Thirion, deux des chevilles ouvrières de cette exposition de crèches à l'église Saint-François-d'Assise / Photos Darek SZUSTER, L'Alsace

Initié en 2014 par le Père Jean-Claude Klotz, alors curé de la paroisse, le « Chemin des crèches du monde » nous rassemble depuis autour du tout petit enfant couché dans une mangeoire. Chaque année, de continent en continent, de pays en pays, la grande diversité des crèches, issues de collections privées et de dons de particuliers, met en valeur un savoir-faire tant artisanal que créatif, avec lui la richesse culturelle et spirituelle des pays d'origine, chacun y trouvant la crèche qui l'inspire. Quoi de plus parlant que l'humble crèche familiale qui rassemble les familles de génération en génération autour d'un seul et même message de fraternité dans la paix de Noël !

« Depuis l'origine nous accompagnons les crèches. La diversité des mises en scènes s'enrichit chaque année. Merco ! »

BILAN ET PERSPECTIVES

Voici un mois que crèches et santons ont regagné leurs boîtes et cartons, toute trace de cette belle effervescence autour du chemin des crèches du monde est effacée, l'église a retrouvé son aspect habituel, calme et silencieux.

Cette année a été un nouveau challenge pour toute l'équipe, à considérer les changements intervenus au sein de notre communauté de paroisses : nouveau curé, nouveau président du conseil de fabrique et renouvellement partiel du conseil de fabrique. Comme si cela ne suffisait pas, il fallait continuer à composer avec les contraintes dues à la pandémie. Nous avons en effet décidé de contrôler les pass sanitaires, et tenu une liste de rappel COVID.

Cette année nous avons composé autour de la crèche familiale et la lettre du Pape François « Le merveilleux signe de la crèche »

Mais on peut dire, « défi relevé, mission accomplie ! » Un grand merci à toute l'équipe de bénévoles toujours fidèle au poste !

Depuis 2 ou 3 ans maintenant, nous associons également les équipes des scouts pour nous aider aux travaux un peu plus lourds comme au montage et démontage-rangement des palettes en bois qui servent aux structures-support. Leur bonne volonté fait plaisir à voir. Merci à ces jeunes et à leurs chefs « toujours prêts » !

À peine les lumières se sont-elles éteintes, que déjà une vague nostalgie s'est faite jour parmi l'équipe ! Toute l'équipe est unanime pour dire que les 7 week-ends du samedi 27 novembre au dimanche 9 janvier auront été une belle période marquée par la joie de se retrouver et de retrouver les visiteurs.

• Quelques chiffres :

Nombre de bénévoles permanents : 14

Nombre de bénévoles ponctuels : 4 personnes qui se proposent spontanément pour assurer des permanences

Groupe des scouts qui donnent un coup de main.

Nombre d'heures au total : 500 h dont :

- 200 h au montage/démontage-rangement-nettoyage
 - 234 h de permanence (7 week-ends au total) pour une équipe idéale de 5 personnes
 - 6 h pour la réception sur place des crèches prêtées (2 x un après-midi au presbytère)
 - 60 h à domicile pour l'organisation de l'exposition (tenue des fichiers de crèches, élaboration des listes de crèches, tenue des listes des permanences, contacts communication, contacts avec les propriétaires des crèches, etc.) + élaboration du diaporama
 - Animations pour les enfants, nombre personnes animatrices de cet atelier : 3
 - Organisation de l'atelier coloriage-petits bricolages (crèches, anges, suspensions sapin)
 - Confection du jeu de piste photos
 - Confection de petites « récompenses » remises à l'issue du jeu de piste photos (images, coloriages, etc.)
 - Animation de l'espace enfants pendant la visite : 234 h idem aux permanences.
- ⇒ Nota : le nombre d'heures consacrées à l'organisation de cette animation n'est pas pris en compte dans le total d'heures ci-dessus et devrait être comptabilisé à l'avenir.

• Nombre de crèches exposées :

162 au total dont 10 nouveautés remarquables. Nous avons volontairement réduit le nombre de crèches présentées afin d'aérer la mise en scène, en tenant compte des remarques des visiteurs et ainsi de mieux les mettre en valeur.

• Fréquentation : 1 473 visiteurs sur l'ensemble de la période (ce nombre est basé sur le comptage des visiteurs répertoriés sur la liste d'appel COVID). Démarrage en douceur le premier week-end : samedi 21 visiteurs et dimanche 24. Le nombre de visiteurs a rapidement augmenté au fil des week-ends, et notamment le dimanche 19 décembre (240 personnes – c'est lié au concert donné par l'ensemble « Le Chant sacré de Mulhouse » – qui ont pris le temps de flâner encore après le concert). Le pic a été atteint le 24 décembre (certes un vendredi) avec la messe des familles qui a rassemblé 350 personnes. Le week-end des 25 et 26 décembre était correct, avec respectivement 52 et 83 visiteurs. Par contre le dernier week-end des 8 et 9 janvier était très calme : 33 et 30 visiteurs.

• Communication : il est certain que le fascicule des Noëlies est un support indispensable, car il nous a permis de proposer aux visiteurs les autres expositions en Alsace, et les gens ont beaucoup apprécié le geste. Quant aux articles dans les journaux, il est clair que la fréquentation a fait un bond suite à la publication... et nous en sommes très heureux ! Il faut admettre que le Chemin des crèches du monde a bénéficié d'une très belle page bien écrite avec de bien belles photos. Merci aux deux journalistes de L'Alsace.

• Le public : cette année nous avons eu surtout un public de proximité, peu de visiteurs venant de l'étranger. Ce sont essentiellement des familles avec grands-parents, enfants et les petits-enfants et des groupes d'amis. Quelques visiteurs en solo, et qui sont revenus avec des amis ou de la famille, certains revenus plusieurs fois. Globalement les gens ont passé plus de temps à visiter l'exposition, ils ont fait plusieurs fois le tour. Certains ont même pris place dans les bancs un moment. Les visiteurs avaient l'air plus attentifs que par le passé.

En marge des week-ends, nous avons également organisé une visite pour les enfants du catéchisme, et en collaboration avec le Centre social de Bel Air, pour les enfants du quartier, qui ont visité l'exposition après une déambulation festive avec de petites lanternes dans les rues du quartier.

• Animations : ce fut une joie pour nos animatrices Rosita, Lucie et Valérie, de revoir les familles avec des enfants qui prenaient beaucoup de plaisir à faire le jeu de piste photos, jeu que nos animatrices ont adapté à l'âge des enfants pour que chacun y trouve son compte. Le diaporama sur le thème « Le merveilleux signe de la crèche » basé sur des extraits choisis du texte du Pape François a également suscité de l'intérêt, plutôt auprès du public d'adultes.

• Projets 2022-2023 : bien sûr nous continuons autour des crèches de tous les continents, nous avons désormais un fonds de crèches suffisant pour faire une sorte de roulement d'une année à l'autre. De nouvelles crèches sont déjà annoncées, que des visiteurs nous ont spontanément proposées. Si nous maintenons un diaporama, le thème n'est pas encore fixé : on peut faire autour de la tradition du sapin de Noël, ou des rois mages par exemple. À définir. Les animations pour les enfants obtenant un franc succès, elles seront donc maintenues (de nouvelles idées sont déjà en gestation).

Et l'équipe unanime de dire : « Dans 10 mois on recommence ! »

• Quelques témoignages (mais tant d'autres mériteraient d'être relatés...) : « Magnifique... comme d'habitude ! » • « Je ne connaissais pas, c'est magnifique ! Félicitations aux personnes qui ont conçu les crèches avec tant d'imagination. Très beau travail ! » • « Un merveilleux moment pour les yeux. Nous reviendrons avec grand plaisir » • « Une exposition précieuse pour les yeux et le cœur. Des émotions, du recueillement. Il faut continuer » • « Magnifique, merci beaucoup pour cette exposition, ce temps et cet espace de calme et de paix ».

13 janvier 2022

Voilà, ça y est, les lumières se sont éteintes, les santons ont regagné la quiétude de leurs cartons et sont rentrés dans leurs familles, les autres dont on prend grand soin sont retournés dormir dans leurs boîtes rangées et étiquetées sous la sacristie, le silence est revenu dans l'église ; le chemin des crèches du monde a fermé ses portes ce dimanche 9 janvier à 18h.

Au premier bilan, on peut dire que c'était une nouvelle fois une bonne année malgré toutes les contraintes imposées par les événements actuels ! Tous les bénévoles sont unanimes pour dire que c'était une belle période que ces 7 week-ends depuis le 1^{er} dimanche de l'Avent jusqu'au dernier dimanche 9 janvier ! Ce sont autant de belles rencontres, de belles expériences et de bons moments vécus ensemble avec toute l'équipe qui a assuré fidèlement les permanences.

Les visiteurs étaient également au rendez-vous, familles, jeunes et moins jeunes. Ils sont venus à plusieurs entre amis, avec leurs familles, une ou plusieurs fois, avec le même émerveillement, et ils nous l'ont fait savoir et écrit dans le livre d'or.

Dès que possible je ferai un compte rendu bilan plus détaillé. Nous avons déjà de nouvelles crèches qui viendront étoffer la prochaine exposition (il faut croire que cela emballe les visiteurs qui nous proposent spontanément leurs crèches) et quelques idées pour renouveler le « visuel » de l'expo.

À tout vite et merci aux Noélie pour tout le travail accompli, l'appui et l'organisation du Sentier des crèches...

Sabine THIRION, coordination équipe paroissiale / 10 février 2022

DANS LA PRESSE

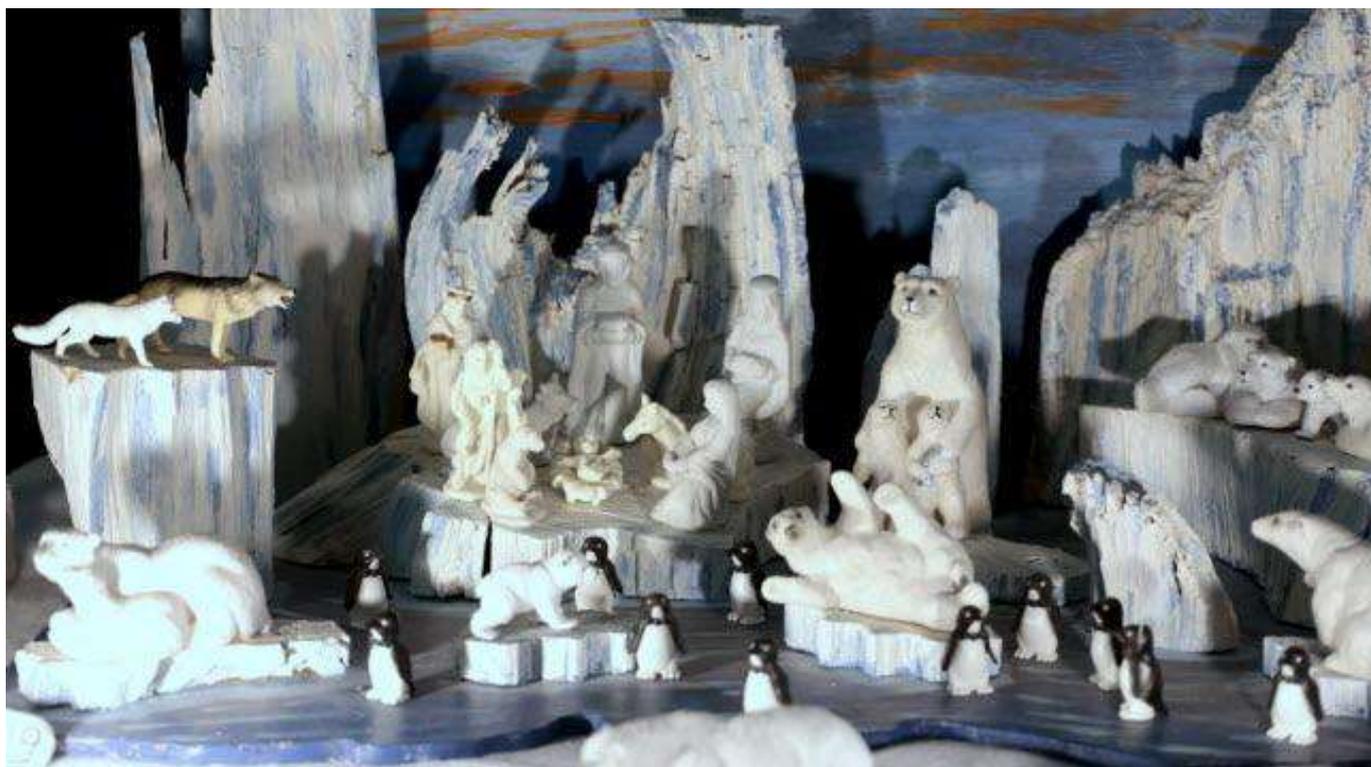
■ L'ALSACE / Samedi 4 décembre 2021

Mulhouse : le tour du monde en 162 crèches D'Europe, d'Amérique latine, d'Afrique ou d'Asie, 162 crèches sont à découvrir chaque week-end de décembre et jusqu'au 9 janvier à l'église Saint-François-d'Assise de Mulhouse pour la 8^e édition du « Chemin des crèches du monde ». Une exposition qui réserve une nouvelle fois plein de surprises.

Les plus petites se nichent dans une coquille de noix, un mini-coquillage ou une boîte d'allumettes. Les plus grandes - une crèche en bois d'Oberammergau, en Bavière, et une crèche provençale - s'étendent sur plus de deux mètres et comptent, autour de Jésus et de ses parents, des dizaines de sujets. Au total, 162 crèches issues de 25 pays d'Europe, d'Amérique latine, d'Asie ou d'Afrique sont présentées depuis fin novembre à l'église Saint-François d'Assise de Mulhouse pour la 8^e édition du Chemin des crèches du monde. On peut les découvrir ce week-end ou les week-ends suivants, jusqu'au 9 janvier.

La « crèche banquise » ne laisse pas de glace ! Cette exposition annuelle dans l'édifice religieux contemporain en béton brut de la rue Fénelon est née en 2014, à l'initiative du curé Jean-Claude Klotz, rappellent Sabine et François Thirion, deux des membres du groupe d'une douzaine de bénévoles qui organise la manifestation. L'idée de départ, expliquent-ils, était de pouvoir présenter des crèches de tous les pays du monde d'ici à 2023, année qui marquera le 800^e anniversaire de la crèche de François d'Assise (on prête à ce saint italien d'être en quelque sorte l'inventeur des crèches en ayant eu, en 1223, dans la commune de Greccio, l'idée de représenter la Nativité).

Ce tour du monde ne sera sans doute pas exhaustif d'ici là, mais qu'importe ! Chaque année, l'équipe de la paroisse Saint-François-d'Assise puise dans son fonds de plus de 200 crèches et complète avec les dons et prêts qui lui sont faits pour proposer une nouvelle édition à chaque fois riche en nouveautés, aux côtés de modèles que les habitués retrouvent avec plaisir. Et la mise en scène est, elle aussi, à chaque fois inédite. « On tient beaucoup à ce que ce soit des décors naturels », précisent les époux Thirion qui, en amont de l'exposition, profitent de leurs balades en forêt ou dans le vignoble pour réunir les éléments avec lesquels seront composés ces décors. « On ramasse des branches, des feuilles, des châtaignes, de la mousse, des chardons, des sarments de vigne... »



La « crèche banquise » du Didenheimois Michel Buessler a beaucoup de succès

De vrais cheveux D'origines, époques, tailles, matières et styles très divers, les crèches présentées au public recèlent plein de surprises et chacune a son histoire. Cette année, le parcours débute avec une craquante « crèche banquise », issue, comme plusieurs de ses voisines, de la très riche collection du passionné de crèches didenheimois Michel Buessler. « Elle a un franc succès », sourit Sabine Thirion devant cette scène enneigée et glacée où Jésus, Marie, Joseph, l'âne, le bœuf et les Rois mages ont pour compagnons des ours blancs, des pingouins...

Un peu plus loin, cette crèche en tendre pierre de savon (de la stéatite ou saponite) vient du Kenya. « On l'a reçue d'une paroissienne dont le mari faisait beaucoup de déplacements », relate Sabine Thirion. La bénévole nous présente ensuite une pièce péruvienne : un « enfant Jésus de Cuzco », conçu par des sculpteurs indiens ou métis. Ses cheveux sont de vrais cheveux, « issus de la première coupe d'enfants », précise notre guide.

En Playmobil, en pinces à linge... N'en disons pas trop davantage, il faut aller voir. Mais on ne résiste pas à vous livrer encore, pêle-mêle, quelques autres exemples des curiosités et des petits trésors qui jalonnent le parcours : deux crèches en Playmobil ; une crèche dont les personnages ne dépareraient pas sur un échiquier ; une crèche où tous les personnages sont faits en pinces à linge (une création récente de paroissiennes de Saint-François d'Assise) ; une crèche qui ravira les Bretons et autres fans de la Bretagne (« Je l'adore ! », confie Sabine Thirion) ; une crèche d'inspiration zouloue - rapportée d'Afrique du Sud - où, à la place de l'âne ou du bœuf, une panthère veille sur un enfant Jésus emmaillotté dans une tenue léopard ; une crèche égyptienne en os de chameau...

Évoquons enfin le diaporama proposé aux visiteurs à l'entrée de l'église : des photos (de crèches, bien sûr !) que Sabine Thirion a accompagnées d'extraits d'une lettre apostolique du pape François de 2019 intitulée *Le merveilleux signe de la crèche*.

Une création en vitrail pour une action solidaire Pour cette 8^e édition du Chemin des crèches du monde, les membres de l'atelier vitrail du centre socioculturel (CSC) Bel-Air de Mulhouse (situé tout près de l'église Saint-François-d'Assise) ont réalisé une crèche aussi belle qu'originale, en vitrail technique Tiffany. Cette création s'est faite le mois dernier, à raison de deux séances par mois, sous la houlette de Marie-Thérèse Herrscher, animatrice de l'atelier. La menuiserie du CSC a également prêté son concours à la réalisation de cette crèche que les visiteurs de l'exposition peuvent découvrir. Et, pourquoi pas, acquérir : l'œuvre est aussi mise en vente (elle reviendra au plus offrant), au bénéfice d'un orphelinat du Rwanda et d'une autre œuvre sociale.

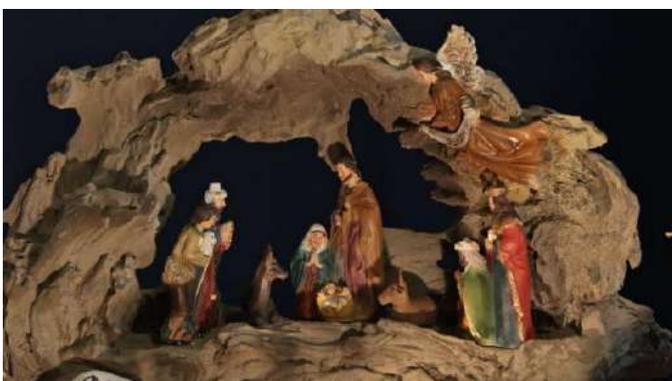
⇒ Y ALLER L'exposition *Le Chemin des crèches du monde* se tient à l'église Saint-François-d'Assise de Mulhouse, 3, rue Fénelon. Elle est ouverte tous les samedis et dimanches, de 15 h à 18 h, jusqu'au 9 janvier inclus, à la seule exception du samedi 1er janvier (elle sera donc ouverte les samedi et dimanche 25 et 26 décembre ainsi que le dimanche 2 janvier). Entrée gratuite. Pass sanitaire et port du masque obligatoires.

⇒ D'AUTRES CRÊCHES Cette exposition s'inscrit dans le Chemin des crèches d'Alsace, qui recense plein d'autres crèches de la région à découvrir. Pour en prendre connaissance, rendez-vous sur le site des Noëlies : www.noelies.com

François FUCHS



*Une crèche dont les personnages ont comme un air de pièces de jeu d'échecs !
On peut même mettre une crèche dans une boule à neige*



Une « crèche de saint Pierre » qui vient de l'Île de La Réunion

Mousse, pomme de pin, bois... Les décors dans lesquels les crèches sont mises en scène par les bénévoles de la paroisse Saint-François-d'Assise sont faits d'éléments naturels. « On y tient beaucoup », souligne Sabine Thirion.



Une crèche d'inspiration africaine mais qui vient du Guatemala



*Une crèche d'inspiration zouloue ramenée d'Afrique du Sud par une grande voyageuse
Cette crèche nichée dans une boîte en forme d'éléphant vient de Birmanie : « C'est quelqu'un qui nous l'a ramenée d'un voyage. On a des amis qui, chaque fois qu'ils partent, nous ramènent une crèche, c'est sympa ! », relate Sabine Thirion*



*Une crèche réalisée à 100 % avec des pinces à linge, œuvre de paroissiennes de Saint-François d'Assise
Une crèche japonaise*



*L'un des plus petits spécimens présentés : une crèche d'Amérique du Sud nichée dans un coquillage
Un « enfant Jésus de Cuzco », ville des Andes péruviennes ;
ses cheveux sont de vrais cheveux, des cheveux de première coupe d'enfants*



*Abritée dans une coquille de noix, cette crèche est l'une des plus petites de l'exposition
Une crèche miniature d'Amérique latine abritée dans une fleur d'hibiscus*



Une crèche bretonne où les personnages de la Nativité voisinent par exemple avec Merlin l'enchanteur, le Roi Arthur ou la Fée Morgane, avec des pêcheurs, des Bigoudènes, un druide...

■ MUNSTER • Église Saint-Léger

Centre 5

⇒ TLJ de 10h à 18h HC du Sa 20.11. au Di 16.1. • VG sur RV au 06 36 23 01 56

Maîtrise d'œuvre Équipe Expo Crèches

Contact Pastorale du Tourisme T/ 06 36 23 01 56 • pierreagnes.hart@wanadoo.fr



Une étoile annonciatrice de la Bonne Nouvelle / Photos Paul WILLIS, L'Alsace

Initiée en 1988, l'exposition de crèches a accueilli en 2008 Alphonse Basso, avec la participation de toute l'équipe d'Expo. Les crèches comportent des nombreux figurants, chacune exprime un thème évangélique : « Crèche Temple, Cœur, Zacharie, Ciel », etc. À l'entrée, un portique composé d'une étoile et d'un médaillon central représente la Nativité, et sur deux arcades étoilées se déploie en lettres de lumière l'inscription « Venez, c'est Noël, un Sauveur nous est né, c'est Jésus le Christ, prince de la paix et lumière du monde ». Un ange guide vers l'Allée des prophètes, annonce de la promesse qui s'étendra sur plus de dix siècles, et s'accomplit à la crèche. Suivent des crèches de tous styles et tailles dont la crèche « Marcaire », la crèche « Abribus ». Une nouvelle création cette année : un hameau composé de quatre maisons alsaciennes et en chacune d'elle une crèche. À l'extérieur, la Ville installe une crèche dont les personnages ont été imaginés par le dessinateur alsacien Georges Ratkoff.

« Éblouissante exposition, oeuvre d'habitants amoureux de tradition, dans une démarche tout à la fois artistique, culturelle et culturelle. » • « Une ambiance bienfaisante, empreinte de méditation, du temps suspendu parfaitement transcrit ici. »

BILAN ET PERSPECTIVES

En guise de préambule, comme vous le savez, c'est à M. Alphonse Basso que nous devons la réussite de cette exposition. Il en est à la fois le créateur (il fait chaque année toute chose nouvelle) et l'animateur. Il a su s'entourer tout particulièrement d'une équipe qui s'est enrichie de nouveaux talents de bricoleurs expérimentés, tout en mentionnant la dynamique équipe des dames qui aménagent la décoration des crèches. Merci à M. Basso !

1) Fréquentation en augmentation par rapport à 2020-21. Ouverture de l'exposition : du 20 novembre au 23 janvier 2022. Estimation environ 16 800 visiteurs, la période la plus fréquentée étant du 21 au 31 décembre. Les visiteurs : pour la plupart des « Hexagonaux » (dont de nombreux Nordistes et Bretons), mais aussi des Belges, Allemands et Suisses.

Nous avons aussi été visités par des groupes venus en autobus ; l'Office de Tourisme nous a demandé d'anticiper l'ouverture de l'exposition pour permettre la visite aux groupes de passage, ce qui fut fait.

2) L'équipe d'expo-crèches de la Communauté de Paroisses Sainte-Hildegarde a passé une période assez pénible due à la raréfaction de ses membres, mais aussi à la perte de son directeur Luis Santiso qui nous a quittés après une longue maladie en novembre dernier.

Grâce à Dieu, l'équipe s'est enrichie de quelques nouveaux membres assez jeunes, Michel Heil (notre nouveau directeur - responsable) a succédé à Luis. Depuis, nous sommes « en ordre de marche ».

La moyenne d'âge est de 73,66 ans... des vieux quoi ! À vrai dire la pyramide des âges n'en est pas une, mais bel et bien un trapèze des âges. Hélas ! Beaucoup de jeunes et adultes d'aujourd'hui ont d'autres priorités... et se sentent de moins en moins concernés par le religieux et de la promesse que celui-ci leur propose.

3) Nous pouvons dire que l'expo de cette année a plutôt bien réussi, une équipe plus forte et motivée pour pouvoir continuer de son mieux la mission qu'elle s'est donnée : éclairer les visiteurs en leur proposant une réflexion ciblée sur la Nativité et ses réalités indissociables de notre humanité. Les témoignages qu'ont laissés les visiteurs nous le rendent bien, et nous encouragent à poursuivre dans cette voie (voir § 6).

4) Pandémie et mesures sanitaires pour la deuxième année consécutive : les mesures ont été prises et matérialisées selon les directives en vigueur. Les visiteurs ont généralement suivi ces consignes, et à ce sujet, aucun problème ne nous a été signalé.

Pas d'animation particulière (la pandémie est encore là, elle freine toujours les animations), mais les visiteurs ont pu se promener à leur aise et prendre leur temps.

5) Les Dernières Nouvelles et L'Alsace ont publié amplement, avec textes et photos (superbes !) notre expo, nous les remercions.

Une remarque quant aux brochures Noëlies disponibles : le nombre d'exemplaires envoyés à l'Office de Tourisme est bien trop faible. Nous ne pouvions tenir la période et nous nous sommes vite retrouvés... à sec.

6) Une sélection de témoignages sur les 326 laissés par les visiteurs, tous élogieux et édifiants. Merci à eux !

Pour mémoire : en 2019-20 (sans pandémie) nous en avons collecté 370, avec beaucoup plus d'étrangers. Cette année, malgré la pandémie nous avons remarqué une reprise par rapport à l'année 2020-21.

« Émerveillement devant toutes ces créations. Merci pour toutes ces réalisations ; nous venons du Sud pour les admirer »
« Superbe exposition qui montre différentes crèches toutes aussi belles les unes que les autres et qui m'incitent au respect et au recueillement »
« Juste magnifique. Pour la pureté de l'âme et de l'esprit » (Rossa et David)
« Une exposition superbe qui amène à la Paix et à la Sérénité » (« La Belgique »)
« Que dire ? C'est resplendissant, chaque crèche différente, mais toutes si belles. Merci » (Nadia)
« Magnifique de sens, de recherche, de beauté, de profondeur. Merci pour ce bonheur donné. Nous voilà déjà dans la lumière de Noël »
« Magnifique, enfin des crèches ! Quelle exposition digne de nos traditions. Merci pour ce bonheur donné » (le Cantal)
« Venus du Pas-de-Calais nous avons admiré ces magnifiques crèches avec leurs commentaires bibliques. Vos constructions sont superbes »
« Bravo à tous les artistes, un coup de cœur pour la magnifique crèche Zacharie. Merci de nous faire voyager à travers tant de styles » (Patricia)
« Quelle belle initiative ! Merci pour toutes ces œuvres créées par l'homme et pour tous les messages qu'elles apportent » (Joëlle)
« Que de beauté, un havre de paix et de bonheur, magnifique église » (Buhl)
« Merci aux artistes qui rendent tous les ans ce temps de la crèche si beau. J'ai toujours plaisir à y venir, et cette année j'avais pour mission de la photographier pour ceux qui ne peuvent plus se déplacer » (Sandra)
« Merci pour ces belles découvertes, c'est magnifique ! Avec une petite préférence pour la crèche peinte sur le socle en forme de sapin » (Léa)
« Dans votre si belle église nous nous sommes sentis comme à la maison par sa clarté, merci pour tout votre travail qui a illuminé nos yeux » (Martine et Jef, du Cantal)
« Exposition magnifique, les Artistes ont mis leur cœur, leur foi, leurs dons au service du Christ ! Soyez bénis et ouvrez vos cœurs pour ceux qui ont parcouru cette exposition extraordinaire ! » (Haquima)
« Très belle exposition ; nous venons d'une Église copte orthodoxe de région parisienne. Une vraie source d'inspiration »
« Exposition magnifique ! Des crèches variées, certaines grandioses. Merci pour cette belle découverte. Magie de Noël » (Doubs)
« Cette exposition débutant par les différentes périodes de l'Ancien Testament est un ressourcement. Quelle chance pour ses créateurs d'avoir pu offrir aux visiteurs la révélation de leurs talents. Votre travail nous invite à l'Espérance » (Rouen)
« Samedi 15 janvier : par une froide journée d'hiver, toute notre petite famille réunie, de Mulhouse, Strasbourg et de Truro au Royaume-Uni, est passée visiter l'église et sa formidable exposition sur les crèches »
« Merci pour ce magnifique moment passé dans cette belle église. Votre expo est extraordinaire, très prenante et très instructive par ses écrits et ses textes. Le parcours des prophètes ! Une introduction admirable qui vous fait voyager sur dix siècles d'Histoire sainte, depuis le Roi David, siècle par siècle jusqu'à la Nativité ; une vraie découverte ! Puis les crèches... les mots nous manquent : merveilleux, pour les yeux, pour le cœur, pour l'esprit. Les peintures : le tableau, la marche vers la lumière au bout du parcours des Prophètes, sublime et riche de sens spirituel ; le Triptyque, et le Sapin avec la crèche, de vraies merveilles ! Cette visite restera imprimée dans nos mémoires et nos cœurs. Nous vous souhaitons de poursuivre votre œuvre bienfaitrice, notre monde a besoin de vous » (Anne et Patrick, Paris).

**Pierre HARTMANN, Pastorale du tourisme
et Alphonse BASSO, concepteur et réalisateur / 15 février 2022**

DANS LA PRESSE

■ L'AMI HEBDO / Dimanche 19 décembre 2021

Partir sur le « Sentier des crèches » La 13^e édition du « Sentier des crèches » organisé dans le cadre des Noëlies, propose plusieurs belles étapes pour s'émerveiller devant les représentations de la Nativité. Qu'elles soient séculaires ou contemporaines, elles sont joliment mises en scène et étonnent par leur diversité.

Initié en 2010 avec 18 étapes au programme, le « Sentier des crèches » en compte actuellement 53. Du Nord au Sud de l'Alsace, les crèches sont à découvrir entre le 20 novembre et le 2 février. Les dates varient selon les lieux d'exposition. L'an passé, le « Sentier des crèches » a bénéficié d'un nombre accru de visiteurs, de familles en quête de lumière et d'espoir dans la période difficile que nous traversons. Cette année encore partez, sans hésiter, sur les traces de l'Histoire de ces merveilleuses Krepplele.

À **Munster**, les crèches de l'église Saint-Léger comportent de nombreux figurants. Chacune d'elles exprime un thème évangélique qui peut interpeller le visiteur : « *Crèche Temple, Cœur, Zacharie, Ciel* », etc. À l'entrée, un portique d'accueil, composé au centre d'une étoile et d'un médaillon, représente la Nativité, et sur les deux arcades étoilées se déploie en lettres de lumière l'inscription « *Venez, c'est Noël, un Sauveur nous est né, c'est Jésus le Christ, prince de la paix et lumière du monde* ». Un ange guide vers l'allée des prophètes : c'est l'annonce de la promesse, qui s'étendra sur plus de dix siècles, et s'accomplit à la crèche.

⇒ À voir en l'église Saint-Léger, rue de la République jusqu'au 16 janvier de 10 h à 18 h hors célébrations.

Visites guidées sur réservation 06 36 23 01 53.

■ DNA & L'ALSACE / Lundi 22 novembre 2021

Munster : cheminement sacré à l'église de Munster La traditionnelle exposition de crèches de l'église Saint-Léger de Munster vient d'ouvrir ses portes. Au programme, 27 créations parfois monumentales, certaines nouvelles. L'occasion d'insuffler du merveilleux dans une période quelque peu désenchantée...

« Je suis venu te sauver, va ! Mets-toi en route, témoigne et proclame cette bonne nouvelle. »

Voilà ce qu'on peut lire sur le portique lumineux à l'entrée de l'église Saint-Léger de Munster, invitant à cheminer avec les prophètes Isaïe, Michée, Ezechiel, Valachie et Zacharie vers l'événement planétaire : la naissance du Christ.

Un cheminement sacré, en suivant l'étoile. Événement consubstantiel de la chrétienté, et tradition immuable, celle d'installer des crèches, depuis qu'au XIII^e siècle, Saint-François d'Assise installa la sienne en son église, en première mondiale !

Évocations de Bethléem Les visiteurs pourront admirer une exceptionnelle évocation de ce qui, selon l'Évangile Saint-Luc, s'était déroulé à Bethléem, après que César Auguste eût donné l'ordre que toute la terre soit recensée, et que Joseph se mit en route avec Marie son épouse qui allait mettre au monde son fils premier né, le couchant dans une étable car il n'y avait plus de place nulle part (d'après le chapitre 2, versets 2 à 7). Autrement dit, dans une crèche.

Naissance qui bouscula le monde, et, à Munster, déclinée en de multiples façons dont certaines sont de véritables chefs-d'œuvre, notamment celles issues des mains et l'imagination de l'excellent Alphonse Basso, coordinateur de l'exposition (et réalisateur du fameux portique ut supra). Un homme d'une géniale aisance à trouver presque chaque année une nouvelle représentation de cette naissance d'il y a plus de 2000 ans.

Il n'a, en effet, cessé d'en réaliser des visions très personnelles, preuve de sa foi profonde et de son talent hors pair.

Collection de mini-crèches Des crèches sortant de l'ordinaire, visibles jusqu'au 16 janvier 2022, et dont on retiendra, à titre d'exemple, la monumentale « Zacharie » réalisée en 2014, celle nommée le « Hameau » (de 2020), celle encore baptisée « Cœur-création ».

En outre, on aura également le plaisir d'admirer celle, superbe et en polychrome, de Danny Fischer de Muhlbach (2018) ; celles de la fidèle Gaby Boithiot, délicates, attendrissantes ; et celle, grandiose et en bois sculpté de Claude Michel.

Ceci, sans oublier la belle collection de mini-crèches, les personnages de cette histoire, tous les ans à pareille époque répétée, le très beau tableau prêté par Florine Chevalier.

Ainsi, en ces temps tellement « sécularisés », on pourra se dire « Tiens, il était une fois Noël »...

Y ALLER 27 crèches artisanales, traditionnelles ou contemporaines à découvrir jusqu'au 16 janvier 2022. De 10 h à 12 h et 14 h à 18 h à l'église Saint-Léger à Munster. Entrée libre

Édouard HERRMANN



De véritables chefs d'œuvre à découvrir à Mnnster jusqu'au 16 janvier 2022
Visiter l'exposiion de crèches à l'église Saint-Léger, c'est s'octroyer un moment hors du temps



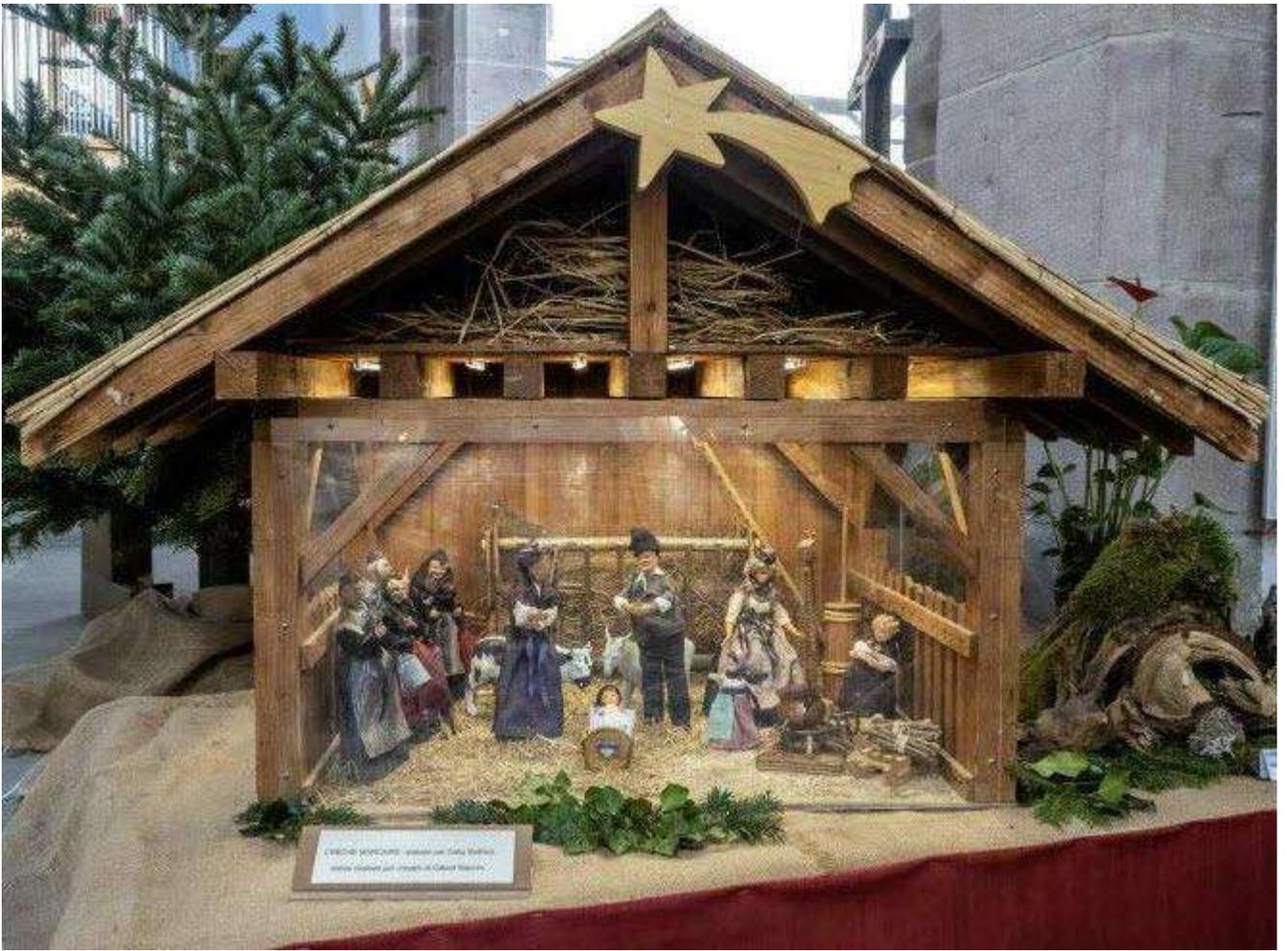
*Une monumentale création d'Alphonse Basso, coordinateur de l'exposition
Les crèches traditionnelles (à d.) côtoient des créations contemporaines*



*À voir également, une belle collection de mini-crèches et de personnages
Une crèche traditionnelle conçue et réalisée par Alphonse Basso
Des détails, partout*



Oh Jésus, viens naître dans nos cœurs et dans nos maisons



Une crèche marcaire, réalisée par Gaby Boithiot

■ MUSSIG • Église Saint-Oswald Centre 3

⇒ du Di 5.12. au Me 2.2. TLJ de 9h à 18h HC

Maîtrise d'œuvre Conseil de fabrique avec une équipe de bénévoles

Contact M. Christophe MEYER T/ 07 81 32 67 66 • cameyer9648@wanadoo.fr



La crèche authentique et originale, est visible tous les jours jusqu'au 2 février / DR

Où Orient et Occident se côtoient en harmonie : au centre, la naissance de Jésus ; d'un côté, le sentier qui monte vers le pèlerinage de Dusenbach, deux stations du chemin de croix, l'église, quelques maisons alsaciennes au milieu des sapins, un moulin et sa roue à aubes ; au pied, la plaine d'Alsace dans des niches évoquant les Trois-Épis, Thierenbach et Neunkirch ; de l'autre, une citadelle ottomane entourée de palmiers et, dans la roche du désert, une réplique du site de Petra en Jordanie.

« Une myriade de lumières illumine le paysage avec une multitude d'étoiles scintillant dans le ciel. »

BILAN ET PERSPECTIVES

Du 6 décembre au 2 février tous les jours de 9h à 18h hors célébrations. Maîtrise d'œuvre : conseil de fabrique

Fréquentation Notre église étant ouverte en continu, nous pouvons difficilement évaluer le nombre de visiteurs. Néanmoins un critère a été le tronc de notre petit ange, qui contenait pas mal de piécettes. Le livre d'or mis en place la première fois a suscité surtout l'enthousiasme des petits qui y ont noté leurs coups de cœur.

En grande partie ce sont les familles du village et des environs qui ont visité la crèche et qui ont noté leur admiration pour la qualité et la beauté de l'ensemble.

Les bénévoles Une équipe assez jeune autour du président du conseil de fabrique Christophe, avec Jean-Marc, Jacky, Guillaume, ont monté puis démonté la structure en bois, mis en place sapins et palmiers. Le décor de la crèche a été réalisé avec minutie et goût par Marie-Thérèse, Marie-Odile et les fleuristes Nicole et Mariette. Tous aiment se retrouver d'année en année pour recréer les éléments naturels et architecturaux autant du côté oriental qu'alsacien, qu'ont conçus en leur temps, les anciens, René et Robert.

Notre curé le Père Breesé a créé le QR code de la vidéo de l'année dernière que nous avons reproduit sur le tract d'information, mis à la disposition des visiteurs près de la crèche, ce qui donnait la possibilité de voir et d'écouter la vidéo sur place ou avec le tract chez soi. Une musique douce de Noël contribuait à rendre les visites accueillantes et priantes.

Le fleurissement de notre église est toujours très apprécié ainsi que les nombreux patchworks de circonstance exposés.

Les mesures sanitaires en vigueur ont été respectées.

Animations Le 24 décembre, la messe du soir a eu lieu dans notre église avec en animation une crèche vivante réalisée avec les enfants. Le 26 décembre à 16 h la paroisse a invité à une veillée de chants et de prières autour de la crèche qui a connu une bonne fréquentation. La célébration de l'ouverture de la semaine de prières pour l'unité des chrétiens a eu lieu le 16 janvier en notre église avec Mme la Pasteur de Baldenheim. Elle a été placée sous le signe de la marche des Rois Mages guidés par l'étoile, ce qu'illustre bien notre crèche.

Pour l'avenir : compte tenu de la place dont nous disposons, nous n'avons pas la possibilité d'étendre la crèche et nous nous efforçons d'année en année d'y apporter de nouvelles petites touches significatives.

La communication s'est faite avec les tracts et livrets fournis (peu de livrets sur le Sentier des crèches, beaucoup trop sur les Noëlies), les articles dans la presse DNA, L'Alsace et l'Ami hebdo.

Pour notre deuxième participation au « Sentier des crèches », nous sommes heureux de l'appréciation des visiteurs. Rappelons que la crèche de l'église était l'étape incontournable liée aux « Fenêtres de l'Avent » organisées pour la première fois par la municipalité pour cheminer vers Noël avec sa spiritualité, ses lumières, sa chaleur : la fête de l'amour par excellence.

Mariette MEYER, bénévole de la paroisse, 15 février 2022

DANS LA PRESSE

■ DNA / Mercredi 15 décembre 2021

Mussig : Une crèche toute en originalité Depuis le 6 décembre et jusqu'au 2 février prochain, l'église Saint-Oswald de Mussig ouvre ses portes, dans le cadre du Sentier des crèches d'Alsace.

Au même titre que la cinquantaine de crèches concernées par l'opération, du nord au sud de la région, la crèche paroissiale fait montre d'une authenticité remarquable avec l'ensemble des composants « faits maison ». Revisitée d'année en année par une poignée de bénévoles, experts en électricité, pros du bois ou tout simplement passionnées de plantes, elle se démarque néanmoins des autres par une originalité indéniable. Celle-ci se traduit tout autant dans l'environnement historique de la naissance du Christ que dans la diversité de paysage autour de la Sainte Famille. Les premiers visiteurs n'ont pas manqué de relever, par ailleurs, la référence inédite faite aux lieux de pèlerinages du Centre Alsace, comme en témoignent leurs commentaires consignés dans le livre d'or disponible à cet effet.

⇒ Église Saint-Oswald de Mussig, ouverture tous les jours, de 9h à 18h (sauf durant les célébrations). Les horaires peuvent être modifiés en fonction des contraintes sanitaires en vigueur. Possibilité de visites guidées en contactant Christophe Meyer (07.81.32.67.66) ou Marie-Odile Basch (06.32.09.66.31).

■ L'AMI HEBDO / Dimanche 9 janvier 2021

Mussig : avec les enfants L'Épiphanie est un terme ecclésial qui reste bien éloigné du langage du monde d'aujourd'hui. C'est justement à tous, à commencer par les plus humbles et les plus éloignés de la foi, que le Dieu des chrétiens a voulu se révéler après son incarnation fêtée à Noël. [...] Pour la paroisse de Mussig, c'est Florence Fahrner avec quelques autres parents-accompagnateurs des équipes se préparant aux sacrements du Pardon et de la Première communion qui aide les enfants à mieux comprendre les évangiles, en les lisant, puis les rendant vivants comme à l'occasion de cette crèche vivante de la Messe de Noël. [...] L'assemblée nombreuse et heureuse de tels temps intergénérationnels avait été conviée à revenir pour revivre un autre temps autour de la magnifique crèche locale qui avait été intégrée pour la deuxième année au Sentier des crèches [...].

■ L'AMI HEBDO / Dimanche 23 janvier 2021

Mussig : la thématique de l'étoile et de la lumière de l'espérance Deux rencontres œcuméniques marquent la Semaine pour l'Unité des Chrétiens dans la Communauté de Paroisses des Chemins du Bad et de Marckolsheim. La première a eu lieu ce dimanche en l'église Saint-Oswald de Mussig. Le décor de la crèche encore en place, correspondait parfaitement à la thématique de l'étoile et de la lumière de l'espérance que le déroulement du temps de prière invitait à suivre.

■ NEUF-BRISACH • Église royale Saint-Louis Centre 5

⇒ du Ve 26.11. au Lu 17.1. TLJ de 9h à 17h30 HC

Maîtrise d'œuvre Conseil de fabrique

Contact M. Fernand LOUIS T/ 03 89 72 73 33 • louisfernand@orange.fr



Œuvre d'André et Pascal Bosshardt, sculpteurs sur bois à Thannenkirch, la crèche fut installée en 2005 dans l'édifice ouvert au culte en 1736 et bombardé en février 1945, et dont la restauration fut achevée en 1975. La crèche restitue fidèlement nombre d'éléments architecturaux – portes et remparts – de la cité de Vauban.

« Impressionnante réalisation en cette belle église royale, avec la représentation de la Porte de Belfort et les remparts. »

BILAN

Une fréquentation moindre, liée aux aléas du contexte sanitaire, y compris pour notre Marché de Noël (nous installons la crèche pour l'ouverture du marché de Noël). Notre instrument de mesure, ce sont les cierges.

La période des vacances scolaires a été marquée par des visiteurs en continu, et la messe dominicale à 11 heures est souvent prolongée par une visite de la crèche. Cette année s'y est ajoutée une exposition d'anges, prêtés par des habitants. Venus d'ailleurs, des Allemands, des Belges, des Suisses, et des Espagnols (cf. livre d'or).

Mesures sanitaires : les mêmes que pour les offices religieux, en appliquant les recommandations du diocèse.

Notre équipe de bénévoles : au montage et au démontage, 5 hommes, retraités, aidés par des agents de la Ville – la crèche est lourde, elle requiert 4 solides porteurs !

Nous avons bien reçu la brochure des Noëlies, dont les visiteurs ont fait bon usage.

Le vendredi 10 décembre, nous avons organisé une veillée œcuménique à laquelle ont participé l'organiste Heinrich Walter ; la chorale Cécilia's Swing de Wickerschwihr sous la direction d'Erich Vogt-Calderara ; un quintette de l'église Bethel d'Algolshheim ; SiloEL, groupe électro pop ; les chorales Sainte-Cécile de la communauté de paroisses Saint-Étienne en Pays de Brisach, sous la direction de la jeune cheffe Marion Lalevée accompagnées de leur organiste attiré Camille Volpato-Dahinden ; enfin le chœur « en mouvement » des jeunes de Villé et de Saint-Pierre-Bois, dirigées par Marie Anne Pfeiffer ; l'ensemble des choristes, sous la direction de Marion Lalevée, a conclu par un *Notre Père*, et, avec l'assemblée *Douce nuit*, prélude à l'entrée de la crèche vivante. « Un temps de grâce et de quiétude qui a fait oublier un instant les difficultés du monde actuel », relate la presse.

Témoignages livre d'or à venir

Fernand LOUIS, Président du Conseil de fabrique et du Comité des fêtes / 26 février 2022

■ NEUVE-ÉGLISE • Église Saint-Nicolas Centre 2

⇒ TLJ du Di 5.12. au Me 2.2. de 9h à 17h HC

Maîtrise d'œuvre Conseil de fabrique

Contacts M. Mathieu BURRUS • mathieu.bu@sfr.fr / Mairie T/ 03 88 57 16 75



La crèche a été installée dans l'église Saint-Nicolas / Photo Arsène HUMBERT, DNA

Œuvre du villageois Gilbert Burrus acquise en 1954 par le curé Herrmann, l'étable abrite 11 personnages dans un décor de sapins, de mousses, de souches, d'arbustes et autres « récoltes » telles que gravillons, pierres concassées ; les mares sont éclairées, comme le ruisseau et le pont au-dessus du ravin, le tout agencé par des « artisans de l'éphémère » passionnés experts en montage, en repérages et cueillettes sélectives du côté de l'Altenberg.

« Ici, tout est passion et respect de la nature. Que de soins attentifs ! » • « Sa solide modestie, son authentique sobriété perpétuent l'affection d'une communauté rurale de vallée, à l'abri cultivé de modes et courants passagers. »

BILAN ET PERSPECTIVES

Cette année tout comme les autres années, nous aurons accueilli de nombreux visiteurs. Les gens étaient ravis.

Le grand changement, c'est au niveau de l'équipe des bénévoles pour la composition et l'installation de notre crèche.

Un de nos « anciens » [René Petit, 94 ans] est décédé, ses obsèques ont été célébrées le lundi 6 décembre en notre église.

L'équipe qu'il coordonnait prend elle aussi de l'âge. Nous avons lancé un appel pour se joindre à nos journées de travail, et une équipe d'une quinzaine de volontaires s'est constituée : le plus jeune doit avoir 8 ans et le plus ancien 83 ans ; on a même retrouvé des enfants du village proches de la retraite qui habitent Schiltigheim et Kintzheim et se sont joints au groupe.

L'article d'Arsène Humbert avec photo (DNA et L'Alsace, mercredi 15 décembre) fait bien état de cette mobilisation.

Mathieu BURRUS, Président du Conseil de fabrique / 21 février 2022

DANS LA PRESSE

■ DNA / Mercredi 15 décembre 2021

Neuve-Église : Noël avant l'heure avec la relève pour monter la crèche Chaque année, durant le temps de l'avent, il faut penser au montage de la crèche de l'église Saint-Nicolas. Du changement intervient pour assurer la relève, vu l'âge des bénévoles qui ont assuré ce travail avec minutie.

Angèle, Antoinette, René tous octogénaires, voire nonagénaire, ont souhaité que de plus jeunes bénévoles du village prennent le relais. Aucune difficulté, car déjà engagés dans l'église lors des offices, plusieurs personnes se sont portées

volontaires. Ainsi une nouvelle équipe est née afin de repenser la crèche qui trouve encore sa place dans le livret des Noëlies. Des personnes avec différents talents pour donner sens à cette crèche.

Partant du désert, les moutons se dirigent sur divers chemins. On observe une pâture avec les bergers et des moutons qui se reposent. On entend l'eau couler à la source de la nativité. Les participants soulignent ces belles journées de montage de la crèche avec la présence de la doyenne Antoinette Martin, heureuse d'entourer la relève.

Cette année, la messe de minuit aura lieu dans l'église Saint-Nicolas de Neuve-Eglise, où les fidèles pourront jeter un coup d'œil après l'office de la crèche 2021.

Arsène HUMBERT

■ DNA et L'ALSACE / Jeudi 16 décembre 2021

Neuve-Église : Le décès de René Petit, doyen de Hirtzelbach

Lundi 6 décembre, les paroissiens étaient rassemblés à l'église Saint-Nicolas pour dire un dernier au revoir à René Petit, de Hirtzelbach. Il était âgé de 93 ans, doyen de ce village annexe de Neuve-Église.

Un paroissien modèle Fils des époux Emile Petit et Marie Françoise Burrus, il est né le 25 septembre 1928 à Hirtzelbach. Il a grandi avec sept frères et sœur, dont trois ne sont plus de ce monde. Charles est décédé au bout d'un an, Marius à 18 ans à la suite d'un accident et Pierre à l'âge de 50 ans.

Après ses études à Lunéville, l'Éducation nationale lui a proposé un poste d'enseignant, qu'il a exercé dans différentes localités, terminant sa carrière en tant que directeur d'école à Sainte-Croix-aux-Mines.

Se mariant en 1966 avec Angèle Gillmett de Neuve-Église, le couple se fixa à la maison paternelle de l'époux à Hirtzelbach.

René s'est impliqué dans la vie paroissiale en tant que choriste et comme secrétaire du conseil de fabrique de l'église. Il fit un mandat au conseil municipal. Aimant la nature, il cultiva avec son épouse son jardin, **prenant aussi part au montage de la crèche à l'église paroissiale durant plusieurs années.**

Sa disparition causa une grande émotion auprès de son épouse, de ses proches et dans la vie associative locale. Le curé Olivier Becker, qui a célébré ses obsèques, a rappelé son implication dans la vie religieuse.

La chorale paroissiale a relevé la célébration par des chants adaptés à la vie de croyant du défunt.

Après les dernières prières, René Petit a été porté en terre au cimetière communal.

Arsène HUMBERT

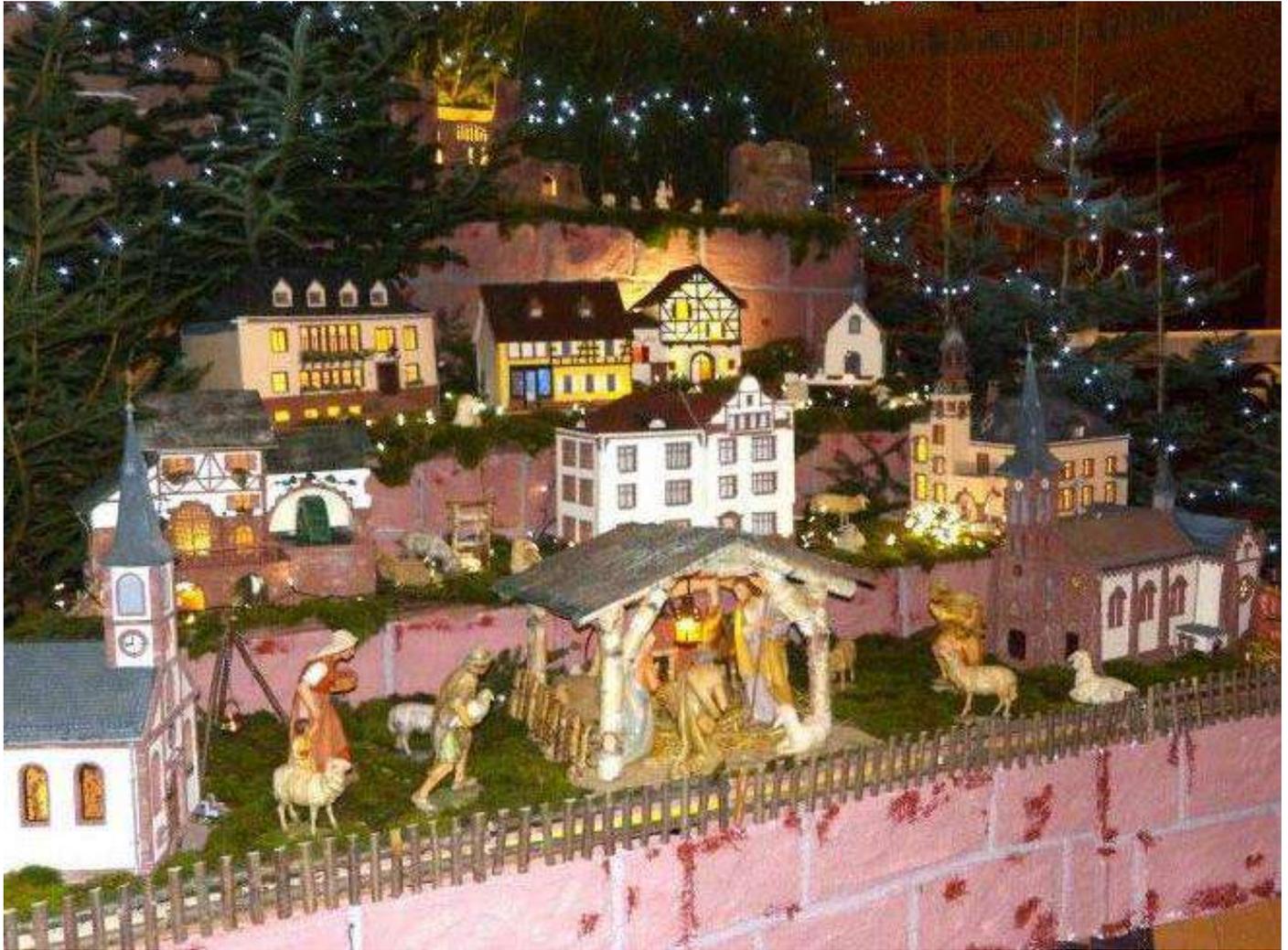
■ NIEDERBRONN-LES-BAINS • Église Saint-Martin

Nord 3

⇒ TLJ du Sa 27.11. au Sa 8.1. de 9h à 18h HC

Maitrise d'œuvre Bénévoles de la paroisse

Contact Mme Françoise VOGT, Hôtel de Ville T/ 03 88 80 89 89 • f.vogt@niederbronn-les-bains.fr



La crèche de l'église Saint-Martin est une œuvre incontournable depuis de longues années / Photo DNA

Une crèche typique et fidèle à Niederbronn-les-Bains : les bâtiments représentés ont été réalisés par Joseph Gross : sur fond de forêt vosgienne, la cité thermale est mise en valeur par sa mairie, sa poste, ses églises et un moulin. On repère en outre le château de la Wasenbourg, le temple de Mercure et la Maison de l'Archéologie. Petit à petit la relève des maîtres d'œuvre est assurée avec sérieux – et entrain – par des bénévoles sous la houlette de Claude Doerr.

« Au fil des ans, ce chef-d'œuvre d'artisanat ne cesse d'émerveiller petits et grands. »

• Crèche monumentale au centre ville

⇒ TLJ du Sa 27.11. au Sa 8.1. en plein air

Crèche monumentale en bois ; les personnages ont été façonnés à la tronçonneuse par Adrien Meneau.

BILAN

• La fréquentation :

- Crèche monumentale dans le parc du Casino, du 25 novembre au 6 janvier :

Cette crèche de grande taille fut sculptée à la tronçonneuse par Adrien Meneau. Des centaines de visiteurs ont admiré cette crèche avec des moments forts lors des week-ends de décembre. Le bel éclairage extérieur de cette crèche fut très apprécié . Le premier week-end de l'Avent s'illustra par l'inauguration de notre marché de Noël, le 26 novembre, avec des chalets et des animations colorées place des Thermes non loin de la crèche monumentale photographiée sans cesse par les passants.

- Crèche dans l'église Saint-Martin :

Des centaines de visiteurs, surtout à l'approche de Noël et à l'occasion des messes.

Cette crèche reproduit fidèlement les maisons locales, les deux églises, un moulin à eau mais aussi le château de la Wasenbourg et le Temple de Mercure .

Mise en place et démontage par une équipe de bénévoles retraités dynamiques dont le référent est M. Doerr.

• Provenance des visiteurs :

De nombreux locaux mais aussi des touristes belges, allemands, hollandais séjournant dans nos hôtels pendant la période de Noël.

• Organisation :

Pas d'organisation particulière dans l'église Saint-Martin mais une surveillance de la crèche du parc du Casino par l'équipe municipale en charge du marché de Noël.

• Animations :

Plusieurs concerts et spectacles organisés :

Le 26 novembre « Saori Jo chante Noël »

Le 27 novembre « Au chaud pour Noël » à l'église Saint-Jean par les Artysanos

Le 28 novembre « Veillée musicale de Noël » avec Céline Mellon et Marcel Loeffler

Le 11 décembre « Balade contée » par la Compagnie du Poulailler

Le 12 décembre : concert de toutes les chorales niederbronnoises réunies à l'église Saint-Martin

Le 13 décembre : fête de la Sainte Lucie au parc du Casino avec la participation des enfants des écoles

Le 19 décembre : concert des Noëlies à l'église Saint-Jean.

• Innovations :

- opération « Sauvons un arbre pour Noël », sauver un épicéa destiné au broyage en faisant un don pour la restauration de la ruine de la Wasenbourg et planter ensuite l'arbre dans son jardin ;

- la « Maison du Père Noël » : lecture de contes de Noël pour les enfants. « Dépose tes dessins dans la boîte aux lettres et accroche tes souhaits sur l'arbre à vœux ».

• Communication :

Un article dans les DNA, la brochure des Noëlies et le site de la ville.

• Témoignages :

Très positifs, « magie et beauté des crèches et des allées colorées et illuminées du marché de Noël » ; moments de recueillement dans nos églises, « le plaisir de se retrouver enfin lors de ces moments importants d'échange après des temps difficiles suite à la pandémie ».

Françoise VOGT, Adjointe au maire / 7 mars 2022

DANS LA PRESSE

■ DNA / Vendredi 3 décembre 2021

Niederbronn-les-Bains : La grande crèche installée dans l'église Une équipe de bénévoles a travaillé d'arrache-pied pendant plusieurs jours pour la mise en place de la crèche, afin qu'elle soit visible dès le premier dimanche de l'avent.

Depuis de nombreuses années, la crèche de l'église catholique Saint-Martin est un point d'attraction remarquable de cette période d'avant Noël. Bordée d'une forêt de sapins offerts par la ville, on y retrouve une partie de ce qui fait le charme de Niederbronn-les-Bains. Au sommet trônent le château de la Wasenbourg, le temple de Mercure et le « Wachtfels ». On peut y contempler aussi tous les édifices publics de la ville : l'Hôtel de ville, la Poste, le Musée de l'Archéologie ainsi que des maisons de type alsacien de la cité et un moulin.

Joseph Gross a transmis le flambeau L'œcuménisme y est présent avec les églises Saint-Martin et Saint-Jean et la chapelle Notre-Dame du Wasenberg. Tous ces éléments sont l'œuvre de Joseph Gross, bien connu de tous les Niederbronnois, qui a transmis le flambeau à une nouvelle équipe. En contrebas, les moutons et les santons ont été réalisés et ramenés du Tyrol. Les bergers se dirigent vers la crèche pour y adorer l'enfant Jésus qui y sera déposé la nuit de Noël en attendant l'arrivée des Rois Mages le jour de l'Épiphanie. Et à ne pas manquer, le fidèle petit serviteur, situé en bas à droite, qui veille sur la crèche et qui hoche la tête quand on met une pièce dans sa musette.

La crèche est visible tous les jours de 9 h à 17 h (hors offices). À voir également, dans le parc du casino, une crèche monumentale sculptée par Adrien Meneau à la tronçonneuse et enrichie de personnages nouveaux depuis quelques années et savamment illuminée à la nuit tombée.

■ NIEDERSCHAEFFOLSHEIM • Église Saint-Michel

Nord 1

⇒ les Di du 28.11. au 30.1. de 14h à 17h30 HC Vacances scolaires TLJ de 14h à 17h30

Maitrise d'œuvre Conseil de fabrique avec une équipe de bénévoles

Contact M. Raymond KOPPITZ • raymond.koppitz@orange.fr



L'équipe de bénévoles • La crèche / Photos DNA

Les structures en bois sont dues à Joseph Pfister (1846-1912), imitant des pierres de taille. Certaines des statuettes – bergers, rois mages – datent de la même époque. Par la suite, la crèche s'est enrichie d'éléments du village actuel. Au premier plan la grotte de Bethléem, une forteresse romaine avec des centurions, un temple païen ; sur la partie gauche le village de Niederschaeffolsheim, son église, le cimetière, la mairie, une ferme et ses dépendances... Le haut de la chaire tourne comme un carrousel, et... une cascade descend les marches de l'escalier.

« Très belle idée que d'avoir réuni dans la scène de la Nativité l'air, la terre, l'eau avec la crèche, le temple romain et le village. »

BILAN ET PERSPECTIVES

Pour nous, un bilan extrêmement positif ; environ 700 visiteurs, parmi lesquels certains de Wissembourg, Saverne, un groupe d'une vingtaine de personnes de Schweighouse-sur-Moder ; les plus « lointains » : Aix-en-Provence et Canada. Beaucoup de familles avec des enfants qui pour certains ont découvert une grande crèche et notre église. Des couples de toutes générations.

Notre équipe pour le montage et le démontage : tous des bénévoles retraités (60 à 78 ans), chacun avec ses compétences, chacun fier d'avoir aidé pour que continue la belle tradition de la crèche dans notre paroisse ; pour les permanences : la présidente du Conseil de fabrique 6 jours, le sacristain 4 jours, votre serviteur 13 jours, toutes et tous dans la bonne humeur et le plaisir de partager.

Communication : outre les articles dans les DNA et L'Ami hebdo, 2 parutions dans « Schaffelse Com » et www.paroisse.niederschaeffolsheim. De nombreux habitués espèrent très fort que le supplément DNA puisse être de retour pour la prochaine édition.

Nous continuons pleins de confiance pour le Sentier des crèches 2022-2023.

Raymond KOPPITZ, Conseil de fabrique / 7 février 2022

DANS LA PRESSE

■ DNA / Jeudi 25 novembre 2021

Niederschaeffolsheim : une grande crèche à l'église Saint-Michel Depuis deux ans, Niederschaeffolsheim fait partie du Sentier des crèches sous l'égide des Noëlies. Raymond Koppitz avait proposé l'adhésion du village à ce parcours initié en 2010.

La grande crèche est à découvrir ou à retrouver en l'église Saint-Michel. Depuis des années, elle est l'œuvre de 11 bénévoles sous la houlette de Raymond. Au premier plan la grotte de la Nativité de Bethléem, une forteresse romaine avec des centurions, au-dessus un temple païen, sur la partie gauche le village de Niederschaeffolsheim, son église, son cimetière, la mairie, une ferme et ses dépendances, des habitations.

Le haut de la chaire tourne comme un carrousel avec les Rois mages. Une cascade coule sur les marches de l'escalier. Nombreux sont celles et ceux qui en font un objectif de sortie et qui retrouvent leurs émotions d'enfance. Tous les dimanches de 14 h à 17 h 30, jusqu'au dimanche 30 janvier, dans le respect des mesures sanitaires en vigueur.

■ OBERNAI • Église Saints-Pierre-et-Paul

Centre 1

⇒ TLJ du Sa 20.11. au Di 2.1. de 9h à 12h et de 14h à 18h HC

Maîtrise d'œuvre Office de tourisme

Contact Mme Isabelle EBER T/ 03 88 95 64 13 • isabelle.eber@tourisme-obernai.fr



Chaque année, une exposition de crèches dans l'église met à l'honneur un pays ou une région. En 2021, direction l'Afrique ! Rites et fêtes chrétiennes y sont intimement mêlés aux coutumes et aux croyances ancestrales. Le Burkina Faso est réputé pour ses crèches en bronze et en laiton, réalisées à la cire perdue et peintes de couleurs vives. De nombreuses crèches sont façonnées dans diverses essences de bois dont les figurines sobres et majestueuses sont finement taillées. Au Niger, c'est à partir de la « pierre à savon » du massif saharien que les Touaregs créent leurs crèches. On pourra également admirer un petit village congolais en terre cuite mélangée à des scories de cuivre ; au Burundi, les personnages filiformes en métal sont habillés de feuilles de mil. Les crèches proviennent de la collection de l'association Bethléem de Muzeray (Meuse), avec laquelle un partenariat fidèle est maintenant bien ancré.

« Une rencontre ravissante avec la Nativité en riches facettes de l'expression africaine : pierre à savon, os de buffle, de phacochères, ébène, palissandre, où se rassemblent la girafe, le buffle et le zèbre, au milieu de personnages en tenue d'apparat. »

BILAN ET PERSPECTIVES

Bilan très positif pour ma part.

Tu me fais rire avec la pyramide des âges des bénévoles, ils n'ont pas rajeuni entretemps.

Contraintes sanitaires : ça a été, les gens étaient compréhensifs (en dehors de quelques récalcitrants comme d'habitude...).

Beaucoup de craintes de la part des bénévoles pour le contrôle du pass mais au final ils ont pratiquement tous accepté de le faire, il faut dire que certains n'avaient jamais pris de smartphone en main...

Le livre d'or a été emmené par Paul, de Muzeray, si besoin je pourrai lui demander de m'adresser les plus belles perles ! Ce qui m'intéresserait de mon côté ce sont les deux articles parus dans l'Ami hebdo, je ne les ai pas.

Isabelle EBER, Directrice de l'Office de tourisme / 31 janvier 2022

DANS LA PRESSE

■ L'AMI HEBDO / Dimanche 19 décembre 2021

Partir sur le « Sentier des crèches » La 13^e édition du « Sentier des crèches » organisé dans le cadre des Noëlies, propose plusieurs belles étapes pour s'émerveiller devant les représentations de la Nativité. Qu'elles soient séculaires ou contemporaines, elles sont joliment mises en scène et étonnent par leur diversité.

Initié en 2010 avec 18 étapes au programme, le « Sentier des crèches » en compte actuellement 53. Du Nord au Sud de l'Alsace, les crèches sont à découvrir entre le 20 novembre et le 2 février. Les dates varient selon les lieux d'exposition. L'an passé, le « Sentier des crèches » a bénéficié d'un nombre accru de visiteurs, de familles en quête de lumière et

d'espoir dans la période difficile que nous traversons. Cette année encore partez, sans hésiter, sur les traces de l'Histoire de ces merveilleuses Krepplele.

À Obernai, l'église Saints-Pierre-et-Paul présente, chaque année, une exposition de crèches et met à l'honneur une région ou un pays. En 2021, direction l'Afrique. Rites et fêtes chrétiennes sont intimement mêlés aux coutumes et aux croyances ancestrales de ce continent. Chaque pays a ses crèches typiques. Le Burkina Faso est réputé pour ses crèches en bronze et en laiton, réalisées à la cire perdue et peintes de couleurs vives. De nombreuses crèches africaines ont des figurines sobres et majestueuses finement taillées dans diverses essences de bois. Au Niger, c'est à partir d'une pierre tendre, la « pierre à savon » provenant du massif saharien, que les Touaregs créent leurs crèches. On pourra également admirer un petit village congolais fait de terre cuite noircie, mélangée à des scories de cuivre. C'est le matériau privilégié des Congolais, tandis qu'au Burundi, les personnages filiformes en métal sont habillés de feuilles de mil. Ces crèches proviennent de la collection de l'association Bethléem de Muzeray (Meuse), avec laquelle un partenariat fidèle est maintenant bien ancré.

⇒ À visiter tous les jours jusqu'au dimanche 2 janvier de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h hors célébrations. Le site est fermé le matin du 24 décembre. Ouverture à 14 h.

■ L'AMI HEBDO / Dimanche 21 novembre 2021

Obernai : le retour de Noël Crèches d'Afrique : [...] Comme chaque année, l'église Saints-Pierre-et-Paul accueille une exposition de crèches mettant en valeur une région ou un pays. Cette année, c'est l'Afrique qui est à l'honneur. « Là-bas, les rites et les fêtes chrétiennes sont intimement mêlés aux coutumes et aux croyances ancestrales », précise le service communication de la Ville d'Obernai à propos de l'exposition montée avec le concours de la collection de l'association Bethléem de Muzeray. Le visiteur pourra ainsi découvrir les crèches en bronze et laiton qui font la réputation du Burkina Faso. Le contenant est réalisé à la cire perdue et les crèches sont peintes de couleurs vives.

De nombreuses crèches africaines sont aussi façonnées dans diverses essences de bois dont les figurines sobres et majestueuses sont finement taillées. Du Niger viendront des crèches de Touaregs réalisées à partir d'une pierre tendre appelée pierre à savon et provenant du massif saharien. Du Congo, le visiteur pourra admirer un petit village confectionné en terre cuite noircie, mélangée à des scories de cuivre. C'est le matériau privilégié des Congolais pour la confection des crèches, qui peuvent avoir des dimensions très variées.

Les productions du Burundi se caractérisent de leur côté par des personnages filiformes en métal, habillées de feuilles de mil.

■ DNA / Vendredi 19 novembre 2021

L'exposition de crèches fait son retour à l'église Saints-Pierre-et-Paul, du 21 novembre au 2 janvier, après avoir été délocalisée dans les vitrines des commerçants l'an dernier. Elle se fera en partenariat avec le musée de la crèche de Muzeray en Meuse qui fournira des crèches africaines.

Il n'y aura pas d'exposition dans la salle du Beffroi, qui avait accueilli des canivets en 2019, mais qui est trop petite pour recevoir du public au vu du contexte sanitaire.

Fanny HOLVECK

■ DNA Obernai / Jeudi 18 novembre 2021

[...] **Une exposition de crèches d'Afrique** Plusieurs animations sont programmées pendant toute cette période, surtout les week-ends, et surtout sous forme de déambulations, afin d'éviter au maximum, là aussi, les rassemblements. Une exposition de crèches d'Afrique sera par ailleurs à découvrir pendant toute la durée du marché de Noël à l'église Saints-Pierre-et-Paul d'Obernai.

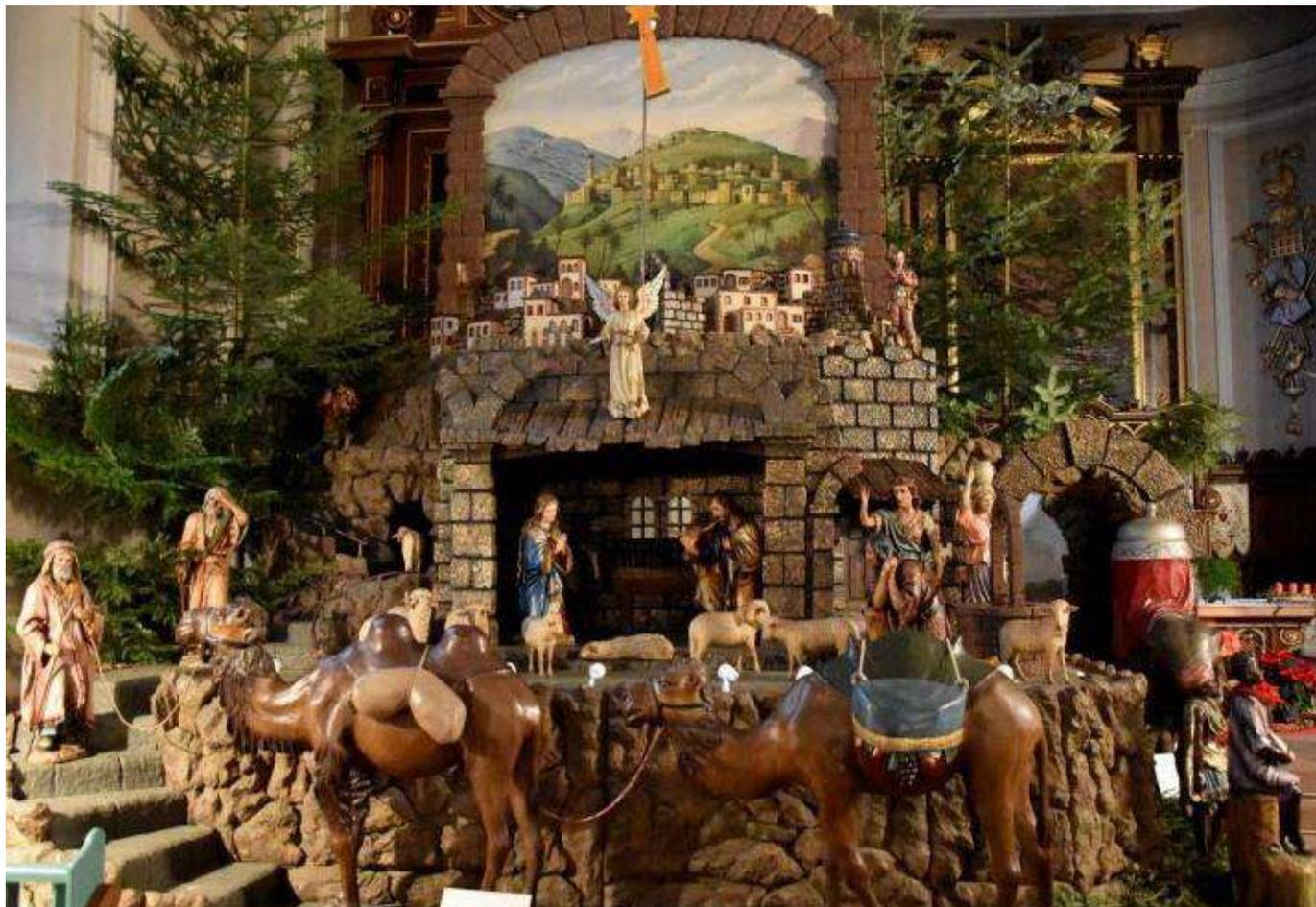
■ ORSCHWIHR • Église Saint-Nicolas

Sud 1

⇒ tous les Di de décembre et janvier de 14h30 à 17h • VG pour groupes sur RV 48h avant la visite auprès de M. Bernard SIMON T/ 06 45 46 45 84 ou par courriel à M. Stéphane LOEWERT stephane.loewert@hotmail.fr

Maîtrise d'œuvre Les Amis de la crèche de Noël d'Orschwihr

Contact M. Stéphane LOEWERT • stephane.loewert@hotmail.fr



La crèche de l'église Saint-Nicolas date de 1920 / Photo Bernard BIEHLER, L'Alsace

Réalisée en 1920, la crèche est due à l'atelier Eydt d'Elzach (Forêt Noire) qui au début du XX^e s. fabriqua aussi celle d'Uffholtz (détruite au début de la Première Guerre mondiale). Elle est le fruit de la rencontre d'Ernest Meyer (curé d'Orschwihr de 1917 à 1954 après Uffholtz) et du menuisier Adolf Eydt (1861-1922). En 1918, ce dernier s'était engagé, s'il survivait à la guerre, à fabriquer sa plus grande œuvre (son fils Victor était décédé au champ de bataille le 23 mars 1918). La crèche est monumentale. Il fallut deux ans au menuisier pour réaliser cette œuvre magistrale, les statues ont été ouvragées dans les ateliers Insam et Prinoth (Tyrol du Sud). Eydt décéda en janvier 1922, c'est son gendre Josef Tränkle, menuisier et ébéniste, qui reprit l'atelier et sculpta la crèche complète, l'étable et les statues de la basilique de Thierenbach en 1930 (voir aussi Thierenbach et Uffholtz).

« C'est le joyau des Orschwirois ! La crèche est visitée chaque année par des centaines de personnes. »

BILAN ET PERSPECTIVES

2020-2021 fut l'année du centenaire de notre crèche, marqué par la présence de Mgr Ravel venu bénir la crèche pour la circonstance ; les visites se sont terminées le 17 janvier 2021, et la crèche a été démontée début février.

• **Cette année, les accès à l'église** pour la visite de la crèche ont été maintenus comme en 2020 avec le respect des normes en vigueur. Il nous a fallu jongler avec les différentes directives préfectorales et adapter la jauge (nombre de personnes autorisées à entrer dans l'église). Pour les concerts, du gel a été mis à disposition et les masques ont été portés sans incident.

Comme tous les ans, nous avons installé de grands panneaux sur la route CD5 pour aiguiller les touristes de passage, ce qui s'est avéré pertinent : nous avons accueilli entre 20 et 100 personnes chaque dimanche après-midi (l'église est fermée le reste du temps, pour cause de gardiennage), mais j'assure personnellement l'ouverture de l'église en semaine si on me contacte par téléphone (mon n° est affiché à l'entrée de l'église).

• **Trois concerts de Noël** : la fréquentation a oscillé de 100 à 200 personnes : l'affluence d'avant Covid n'est pas encore au rendez-vous...

Il nous a fallu jongler avec les différentes directives préfectorales et adapter la jauge (nombres de personnes autorisées à rentrer dans l'église. Pour les concerts, du gel a été mis à dispositions et les masques ont été porté selon les directives sanitaires.

● **L'installation a été avancée** début novembre 2021 afin de pouvoir présenter la crèche d'Orschwihr lors de la réunion des Noëlies qui a eu lieu à Orschwihr le 7 novembre 2021, moment très sympathique pour accueillir le groupe des responsables des Noëlies : le chanoine Geissler, Claude Risch maire d'Orschwihr qui avec Gabriel Geiger coordonne le Sentier des crèches, Benoît Haller le nouveau directeur d'Arts et Lumières en Alsace, et Hélène Kah, la graphiste-maquettiste en charge des publications de l'association.

Après le verre de l'amitié servi chez Jean-Bernard Ziegler le président du Conseil de fabrique, le repas au Caveau d'Orschwihr précédé par la visite de crèche avec la présentation de son historique par Bernard Simon fut suivi par la réunion régionale des Noëlies dans la salle polyvalente, avec des délégations venues de Bischwiller, Eschbach, Niederschaeffolsheim (Nord) ; Orschwihr, Sélestat et Colmar Saint-Antoine (Centre) ; Orschwihr, Ensisheim, Mulhouse Saint-Antoine et Mulhouse Saint-François d'Assise (Sud).

● **Le montage continue d'être assuré** par une équipe de plus de 15 personnes. Il nous faut deux matinées pour l'installation et pour apporter tous les éléments de la crèche, éléments volumineux nécessitent de 4 à 6 porteurs (âgés de 40 à 70 ans).

Au démontage début février 2022, nous avons accueilli de nouveaux bénévoles : voilà qui fait plaisir et nous encourage pour la suite ! L'invitation avait été élargie à toute la population d'Orschwihr grâce au site « Panneau Pocket », nouvel outil de partage des informations de la commune.

Cette année, économies d'énergie obligent, j'ai assuré l'équipement électrique d'une partie de la crèche de leds 12 volts. Pour Noël prochain, l'ensemble va être mis en basse tension 12 volts afin d'éviter des départs de feu pour cause électrique.

● **Depuis le début de cette année 2022**, changement au niveau du Conseil de fabrique : c'est notre ancien maire et conseiller départemental Alain Grappe qui a succédé à Jean-Bernard Ziegler qui a œuvré pendant plus de vingt ans au service de la Fabrique.

Bernard SIMON, Les Amis de la crèche d'Orschwihr / 28 mars 2022

DANS LA PRESSE

■ L'ALSACE / Samedi 25 décembre 2021

Sentier des crèches : cinq lieux à découvrir dans le secteur de Guebwiller Le sentier des crèches du secteur de Guebwiller, proposé dans le cadre des Noëlies, permet de visiter cinq lieux à Soultz, Ensisheim, Ungersheim, Orschwihr et Thierenbach, afin de découvrir des œuvres aux dimensions parfois impressionnantes.

Dans le cadre des Noëlies, le sentier des crèches du secteur de Guebwiller propose cinq lieux de visites ouverts au public dans les églises de Soultz, Ensisheim, Ungersheim, Orschwihr et Thierenbach. Celles-ci seront accessibles aux visiteurs dans le respect des règles sanitaires en vigueur.

Orschwihr : la crèche fruit d'une rencontre entre le curé et un menuisier La crèche installée à l'église Saint-Nicolas date de 1920. Elle est due à l'atelier Eydt d'Elzach (Forêt-Noire), fruit de la rencontre d'Ernest Meyer (curé d'Orschwihr de 1917 à 1954) et du menuisier Adolf Eydt. Il a fallu deux ans au menuisier pour réaliser cette œuvre magistrale ; les statues ont été réalisées dans les ateliers Insam et Prinoth (Tyrol du Sud). Elle est visible tous les dimanches, jusqu'à fin janvier, de 14 h 30 à 17 h. Visite guidée pour groupes sur réservation au 06.45.46.45.84.

■ DNA / Vendredi 21 janvier 2021

Orschwihr : La Cigale en concert devant la remarquable crèche de l'église Les membres du quatuor La Cigale ont fait vibrer leurs cordes vocales, dimanche 16 janvier, devant la majestueuse crèche de Noël d'Orschwihr. Le répertoire, composé de chants de Noël d'ici et d'ailleurs, a été très apprécié par les nombreux mélomanes présents.

Concernant la crèche, plus que centenaire (elle a exactement 101 ans), elle voit passer de nombreux visiteurs qui suivent le sentier des crèches de Noël d'Alsace. Il s'agit toujours d'un émerveillement pour les petits et les grands, notamment à la vue des statues de grandeur humaine aux yeux des enfants.

⇒ Y ALLER Le sentier crèche reste ouvert à Orschwihr, visite de la crèche les dimanches 23 et 30 janvier de 14 h 30 à 17 h. Le dimanche 30 janvier, un moment musical sera assuré par des jeux d'orgue pendant la visite, de 15 h à 16 h.

■ DNA / Vendredi 28 janvier 2021

Orschwihr : Dernière visite de la crèche Ce dimanche 30 janvier, une dernière visite de la crèche est programmée à l'église Saint-Nicolas d'Orschwihr, une crèche de Noël centenaire, de taille XXL. L'occasion de découvrir cette installation étonnante et son histoire. Cette visite sera agrémentée par des jeux d'orgues de 15 h à 16 h.

⇒ Y ALLER Église Saint-Nicolas, 1 place de l'Église, à Orschwihr. Ouverture de 14 h 30 à 17 h 30.



À g. : Le quatuor La Cigale, devant la grande crèche de Noël d'Orschwihr
À dr. : Cette crèche est centenaire et monumentale / Photos Bernard SIMON, DNA

■ ORSCHWILLER • « Noël à Orschwiller » puis église Saint-Maurice Centre 3

⇒ dans le village : Ve 10.12. de 18h à 24h, Sa 11.12. de 14h à 24h, Di 12.12. de 10h à 20h

⇒ église : de 14h à 17h Sa 25.12., Sa 1.1. et les Sa et Di du Di 26.12. au Di 31.1. HC

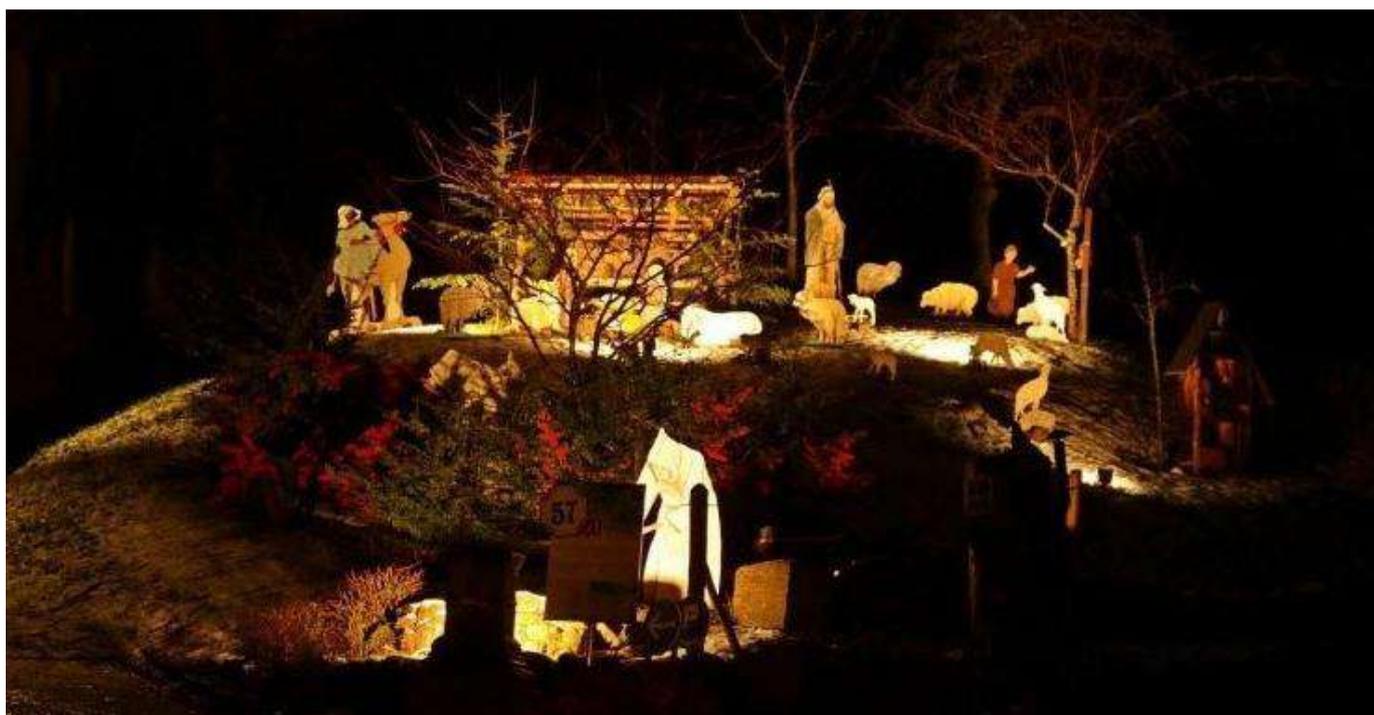
VG pour groupes sur RV T/ 03 88 92 06 51

Maîtrise d'œuvre Comité des fêtes avec la municipalité, les associations et les habitants

Contact Hôtel de Ville T/ 03 88 92 06 51 • accueil@mairie-orschwiller.fr



La magnifique crèche à l'intérieur de l'église / Photos Denis WERWER, DNA



Sur la butte à côté de l'église, une autre crèche

« Noël à Orschwiller » est de retour dans les rues, les cours et les granges pour célébrer la lumière, avec les musiques de Noël, artisans et artistes à l'ouvrage, et la dégustation de saveurs et senteurs authentiques. À l'issue de la fête, la crèche retrouvera son église au sommet du village devenu en 2016 « plus beau village d'Alsace ». Le Haut-

Koenigsbourg coiffe le décor constitué d'un riche ensemble de mousses, champignons, branches, pierres récoltés depuis des semaines par une équipe motivée. D'une année à l'autre des éléments reviennent, d'autres changent de place selon l'inspiration du moment et l'envie de nouveautés ! L'effectif des santons se complète le long du temps liturgique jusqu'aux Rois mages, arpentant des chemins très escarpés. Un éclairage soigné accompagne l'ensemble de la scène.
« Pour pleinement apprécier notre Noël, enlevons nos lunettes d'adultes et laissons les mille lueurs de la fête étinceler dans nos yeux d'enfants. C'est alors que l'événement prend tout son sens. »

BILAN ET PERSPECTIVES

Pour la première fois depuis longtemps, la crèche a élu domicile en l'église Saint-Maurice à l'occasion de « Noël à Orschwiller », cette fête qui a lieu tous les deux ans le 2^e week-end de décembre.

Nombreux visiteurs parmi les 20 000 ont découvert à cette occasion cette merveilleuse crèche dont les décors sont renouvelés tous les ans. Il est difficile d'évaluer le nombre de visiteurs pendant les week-ends suivants.

À noter qu'entre Noël et Nouvel An, les nombreux touristes présents dans notre région (principalement français), ont fortement contribué à la bonne fréquentation.

De génération en génération, c'est la famille Eblin épaulée par la famille Riehl, soit au total une dizaine de personnes qui monte, crée les décors et les mêmes personnes se retrouvent pour le démontage.

Quant aux permanences, elles sont assurées à tour de rôle.

Les mesures sanitaires n'ont guère eu d'incidence sur les visites et la circulation à l'intérieur de l'église.

La crèche a bénéficié de l'importante communication faite en amont et en aval du « Noël à Orschwiller »

Claude RISCH, Maire et Yolande BIEBER, Comité des fêtes / 11 février 2022

DANS LA PRESSE

■ **DNA / Lundi 13 décembre 2021**

Orschwiller Village de Noël : des retrouvailles plus que réussies [...] L'église comble pour le concert des Noëlies.

À l'extérieur, les promeneurs étaient accompagnés de chants de Noël, de mini-concert de rue d'instruments à vent ou de corps des Alpes. L'église, quant à elle, était comble pour le concert de l'ensemble Adastra programmé ici dans le cadre des Noëlies. En attendant l'entrée en scène des musiciens, les mélomanes ont pu admirer la crèche et son décor renouvelé chaque année.

Valérie WACKENHEIM

■ REICHSHOFFEN • Église Saint-Michel

Nord 3

⇒ TLJ de 10h à 17 h du Di 28.11. au Me 2.2. HC • les Di et JF VG et Carillon de l'Europe de 14h à 17h

Maîtrise d'œuvre La Municipalité

Contact M. Pierre Marie REXER • communication@reichshoffen.fr



La crèche de l'église Saint-Michel évoque les châteaux médiévaux / Photo DNA

La crèche dans l'église (XVIII^e s.) avec ses mobiliers protégés, s'accompagne d'une audition d'airs de Noël au Carillon de l'Europe. La crèche en bois massif (XIX^e s.) évoque les châteaux médiévaux ; les grandes statues polychromes en terre cuite, restaurées en 2016, sont mises en valeur grâce à un éclairage subtil. Un très grand sapin surplombe l'ensemble.

« Après les explications qui nous ont été données, je ne regarderai plus jamais une crèche de la même façon. »

BILAN

- Globalement, la même chose sur les deux sites : église Saint-Michel et à Wohlfahrtshoffen chapelle Notre-Dame. Pour la chapelle, 1 décès, le secrétaire du conseil de Fabrique; 2 personnes ont proposé d'étoffer l'équipe des bénévoles.
 - Le montage en amont à Reichshoffen : le démarrage est à 8 h 30 avec les ouvriers communaux qui livrent le sapin de 8 m, l'installent (avec participation du bénévole pour l'étoile et les débuts de guirlandes électriques), installent les 4 tables connectées et 2 plateaux complémentaires, puis le bâti puis s'en vont.
- Les 4 (MM. Burllet 85 ans, Eck 72 ans, Dusch 74 ans, Zahnbrecher même génération) + le sacristain et moi-même prenons la relève. À 11 h c'est terminé (travail minutieux pour l'éclairage individualisé des statues, mais leur rangement se fait sur chariot prédécoupé dans une dalle amortissante de toboggan, plan incliné pour accéder à l'armoire, deux autres chariots pour rouler tous les éléments depuis l'arrière de l'église jusqu'au début de nef). J'ai rédigé la procédure d'intervention, où commencer le papier rocher, comment le fixer sur latte avec clous de tapisserie, des photos à l'intérieur des armoires de rangement ; les ouvriers communaux se donnent le mot quand arrive un nouveau dans leur équipe.
- En semaine, je ne peux pas donner la fréquentation mais tous les dimanches et jours de fête où je suis présent de 14 à 17 h : le 28 novembre 35 personnes ; le 5 décembre (concert 3 trompes de chasse et orgue à 15 h) : j'ai bloqué la porte à 18 h 30 : environ 50 personnes ; le 12 décembre : 23 personnes mais jusqu'à 18 h 10 (impossible de fermer la porte à 17 h) ; le 19 décembre : concert par l'orchestre de Preuschdorf : épars, des gens de Normandie, Strasbourg, Fribourg en Brisgau ; Noël : 21 personnes dont Belgique, Neuchâtel ; Saint-Étienne 12 personnes dont Dunkerque (en fait, un couple d'enseignants retraités arts plastiques en gîte à Sultz-sous-Forêt qui ne font que le Sentier (ils ont subi un déboire, une fermeture contraire à l'annonce de la brochure ; veillons à bien respecter ce qui est annoncé...)) ; Nouvel An : 16 dont 5 religieuses du couvent d'Oberbronn qui viennent chaque année pour les commentaires religieux autour du lien tableau-statuaire ; dimanche 2 janvier : 27 dont Gabon ; dimanche 9 janvier dès 13 h 55 à mon arrivée et sans interruption jusqu'à 17 h 35 (je ne suis jamais arrivé à sortir mon cahier) ; dimanche 16 janvier : 7 personnes ; dimanche 23 janvier 12 personnes dont une religieuse de Slovaquie (elle voulait que je le mentionne dans mon cahier). Toutes les explications y compris artistiques se faisaient grâce à une autre religieuse ; dimanche 30 janvier, également 12 personnes, les plus lointaines venues de Schirrhein et Pfaffenhoffen.

- Pas de problème « covidien » puisque je laissais en place le gel des offices ; masques pour les visiteurs – qui n’ont manifesté aucune réticence.
 - Les brochures des Noëlies sont bien appréciées ; de plus, elles incitent à aller d'un lieu à l'autre, le Sentier est un chemin fréquenté, et les visiteurs présents au même moment échangent leurs appréciations !
 - Pas de FR3 cette année, mais une régularité d'annonces dans l'agenda DNA.
- De tout cœur avec notre enfant Jésus,

Pierre Marie REXER, Adjoint au maire chargé de la culture / 20 février 2022

DANS LA PRESSE

■ L'AMI HEBDO / Dimanche 2 janvier 2021

Reichshoffen : Mise en valeur par de subtiles lumières La crèche de l'église Saint-Michel s'accompagne d'une audition d'airs de Noël au carillon de l'Europe. En bois massif, elle évoque les châteaux médiévaux : les grandes statues polychromes, restaurées en 2016, sont mises en valeur par de subtiles lumières.

■ DNA / Dimanche 9 janvier 2021

Reichshoffen : la crèche de l'église St-Michel visible jusqu'au 2 février La crèche de l'église Saint-Michel, avec ses mobiliers protégés, s'accompagne d'une audition d'airs de Noël au carillon de l'Europe. En bois massif (XIX^e siècle), elle évoque les châteaux médiévaux. Les grandes statues polychromes en terre cuite, restaurées en 2016, sont mises en valeur par de subtiles lumières. Comme celle de Wohlfahrtshoffen, elle fait partie du Sentier des Crèches d'Alsace.

⇒ Elle est visible tous les jours de 10 h à 17 h jusqu'au mercredi 2 février. Les dimanches, visite guidée et carillon de l'Europe de 14 h à 17 h.

■ ROSHEIM • Église romane Saints-Pierre-et-Paul Centre 1

⇒ du Sa.20.11. au Di 30.1. TLJ de 9h à 18h Exposition « Le sapin et la crèche dans tous leurs états »,
du Sa 4.12. au Di 30.1.

Maîtrise d'œuvre La paroisse

Contact M. Richard MULLER, T/ 06 73 25 06 46 • arimuller@wanadoo.fr



La crèche baroque a été installée dans l'église romane par des bénévoles / Photo DNA

Les personnages ont été acquis en Bavière dans les années 1990, et les parures de brocart et passementeries confectionnées par des habitants de Rosheim. Dans un décor dépouillé, la crèche baroque magnifie les personnages remarquables par la richesse de leurs vêtements, en harmonie avec la pureté de l'édifice roman.

« Chaque année, c'est l'émerveillement ! En écho au mystère de la Nativité, dépouillement et opulence se mêlent ici comme une évidence. »

BILAN ET PERSPECTIVES

En ne prenant que les chiffres de décembre, le nombre de visiteurs dans l'église : 12 666 (moyenne 409 par jour ; pour mémoire : 2016 : 10 700 • 2017 : 8 350 • 2018 : 9 450 • 2019 : 15 624 • 2020 : 6 866). Cette année comme le Marché de Noël à l'extérieur a pu se tenir, la fréquentation a été élevée pendant toute la période.

Provenance des visiteurs : surtout des locaux mais quelques autres venus de plus loin (25 livrets-guides de l'église ont été achetés). Le mur d'expression mentionne leur provenance : Lyon, la Bretagne, la Savoie, Pessac, Evry, la Gironde et un message de Barcelone.

Mobilisation des bénévoles : au montage de la crèche, une partie de l'équipe « Accueil » (personnes qui font l'accueil en été pendant les expositions) avec leurs conjoints, soient 6 personnes entre 65 et 80 ans (2 femmes et 4 hommes).

Pour le montage de l'exposition « Le sapin et la crèche dans tous leurs états », la municipalité se charge de la logistique, j'assure l'accueil, la mise en place et l'éclairage ; les 20 œuvres exposées ont été réalisées par des jeunes, des adultes, des commerçants...

Démontage, rangement et nettoyage du lieu puis séchage des tissus (humidité) avant rangement : Jean-François et moi-même.

Nous n'assurons pas un accueil spécifique mais une présence attentive. Les visiteurs font la découverte librement. La librairie religieuse CEDIDOC a assuré quatre présences physiques permettant de découvrir la diversité et la richesse des publications chrétiennes.

Parmi ce qui a « bien marché » : l'harmonie entre les différents éléments : crèche baroque et exposition « Le sapin et la crèche dans tous leurs états » ; la Sainte Famille sous une maison d'échelles ; le mur d'expression ; l'explication de mots liés à Noël ; le sapin suspendu ; le 4^e mage...

Dès lors qu'on accepte le principe d'une exposition participative avec d'autres partenaires, c'est toujours une grande surprise et l'on s'attelle à recevoir ce travail et à le mettre en valeur.

L'exposition participative avec une urne destinée à voter pour l'œuvre « coup de cœur » a recueilli 903 votes (dont certains disaient : « choix trop difficile ! »).

Autre animation : une heure de chant participatif les trois dimanches de décembre avec un groupe de personnes âgées du Meyerhof.

Communication : affiches aux trois églises indiquant l'existence et la spécificité de chacune des trois crèches ; l'Office de tourisme, les DNA, le bulletin municipal pour l'exposition, et bien sûr les brochures fournies par les Noëlies.

Des témoignages : beaucoup de retours sur l'harmonie et la diversité de ce qui a été réalisé, « remarquable par l'originalité, le travail artistique, la créativité » • « Nous sommes admiratifs devant tant d'inventivité et de transmission du bonheur de faire pour les autres » • « Magnifique : chacun a son âme »

Sur le mur d'expression : 350 fiches ont été accrochées avec dessins et texte sur le thème « En quoi Noël est source d'Espérance pour toi ? ».

Richard MULLER, Président du Conseil de fabrique / 7 février 2022

DANS LA PRESSE

■ L'AMI HEBDO / Dimanche 19 décembre 2021

Partir sur le « Sentier des crèches » La 13^e édition du « Sentier des crèches » organisé dans le cadre des Noëlies, propose plusieurs belles étapes pour s'émerveiller devant les représentations de la Nativité. Qu'elles soient séculaires ou contemporaines, elles sont joliment mises en scène et étonnent par leur diversité.

Initié en 2010 avec 18 étapes au programme, le « Sentier des crèches » en compte actuellement 53. Du Nord au Sud de l'Alsace, les crèches sont à découvrir entre le 20 novembre et le 2 février. Les dates varient selon les lieux d'exposition. L'an passé, le « Sentier des crèches » a bénéficié d'un nombre accru de visiteurs, de familles en quête de lumière et d'espoir dans la période difficile que nous traversons. Cette année encore partez, sans hésiter, sur les traces de l'Histoire de ces merveilleuses Krepplele.

À Rosheim, l'exposition présentée, en la magnifique église romane Saints-Pierre-et-Paul, a pour thème « *le sapin et la crèche dans tous leurs états* ». Suite au succès qu'elle a suscité en 2018, 2019 et 2020, la municipalité a choisi de renouveler cet événement en 2021-2022 en collaboration avec la paroisse.

Les personnages ont été acquis en Bavière dans les années 1990, et les parures de brocart et passementeries confectionnées par des habitantes de Rosheim. Devant le chœur, dans un décor dépouillé, la crèche baroque magnifie les personnages remarquables par la richesse de leurs vêtements, en harmonie avec la pureté de l'édifice roman. Dans l'église, les visiteurs de tous âges sont invités à laisser trace de leur passage sur le mur d'expression, avec le « *Chemin des mots* » de l'Avent, de Noël et de l'Épiphanie.

⇒ À visiter jusqu'au dimanche 30 janvier de 9 h à 18 h.

■ DNA / Dimanche 21 novembre 2021

Inscrite sur le sentier des crèches d'Alsace Comme chaque année à cette période, une équipe de bénévoles et de sacristains de la communauté de paroisses du Rosenmeer est à pied d'œuvre pour installer les crèches dans les églises de la cité romane. Ce jeudi, sept d'entre eux ont mis en place la crèche baroque à l'église Saints-Pierre-et-Paul.

Installés devant le chœur, sapins, décors et personnages ont été disposés dans une mise en scène épurée. La pureté de l'édifice roman offre un écrin de choix à cette belle crèche baroque d'origine allemande, inscrite sur le sentier des crèches d'Alsace, « qui attire beaucoup de monde », indique Richard Muller, président du conseil de fabrique.

Côté animations : la librairie « Le monde de Théo » (CEDIDOC) sera présente à l'église les samedis 11 et 18 décembre, dimanches 12 et 19 décembre de 14 h à 18 h.

Comme chaque année, chacun pourra laisser trace de son passage sur le mur d'expression avec le Chemin des mots, de l'avent, de Noël et de l'Épiphanie.

Crèche visible tous les jours du samedi 20 novembre au dimanche 30 janvier de 9 h à 18 h.

Entrée libre, dans le respect des règles sanitaires en vigueur.

Isabelle SCHLIENGER

■ L'AMI HEBDO / Dimanche 19 décembre 2021

Rosheim : Sapins et crèches Une magnifique exposition est à découvrir en l'église romane Saints-Pierre-et-Paul autour de « Le sapin et la crèche dans tous leurs états ».

■ ROSHEIM • Église Saint-Étienne Centre 1

⇒ du Sa 27.11. au Di 9.1. TLJ de 9h à 18h HC

Maîtrise d'œuvre Conseil de fabrique

Contact M. Richard MULLER, T/ 06 73 25 06 46 • arimuller@wanadoo.fr



Photo DNA

Après la crèche en plâtre, la paroisse sollicite deux céramistes qui ont réalisé les corps de personnages – de personnalités ! – ayant vécu à Rosheim ; un peu d'astuce pour les réunir, les talents d'une coupeuse travaillant à l'Opéra pour les costumes, et nous voilà plongés dans des retrouvailles quelque peu nostalgiques avec des métiers aujourd'hui disparus.

« J'ai même réussi à trouver les cinq intrus à chercher dans le décor de cette belle crèche si originale ! »

BILAN ET PERSPECTIVES

Fréquentation : nous ne faisons pas de comptage, donc c'est difficile à estimer mais pour sûr, il y a eu du passage, ne serait-ce qu'à l'aune du nombre important de dépliants à colorier expliquant les symboliques de la crèche.

Mobilisation des bénévoles : au montage l'équipe des sacristains, soit 4 hommes entre 65 et 75 ans, 2 femmes qui viennent à l'issue pour apporter leur regard féminin et au besoin étoffer le décor floral.

Nous mettons à disposition une plaquette d'explication de la crèche avec possibilité de dessiner les personnages à emmener, et un support fixe expliquant les caractéristiques des personnages ayant vécu à Rosheim et leurs métiers disparus.

Au démontage, rangement et nettoyage : 2 sacristains et moi-même.

Un point positif parmi d'autres : la bonne circulation de l'information entre le pôle d'attraction naturel – l'église romane Saints-Pierre-et-Paul – et les autres lieux à visiter. La veillée de Noël avec les familles autour de la crèche fut un moment fort.

Animations ? les contraintes liées aux mesures sanitaires dissuadent quelque peu d'inventer une dynamique de rencontre ; à part les célébrations de Noël : l'exposition de 21 panneaux de Yann Arthus-Bertrand autour de l'encyclique du Pape François Laudato Si.

Communication : affichage aux trois églises indiquant l'existence et la spécificité de chacune des trois crèches et lien dynamique entre les autres expositions de crèches et de sapins.

Témoignages : les retours du bouche à oreilles avec les paroissiens ont été très positifs car chaque année nous changeons la disposition de la crèche et de ses personnages.

Richard MULLER, Président du Conseil de fabrique / 7 février 2022

DANS LA PRESSE

■ DNA / Mercredi 1^{er} décembre 2021

Rosheim : Cinq intrus s'y promènent Avec ses personnages représentant des habitants de la cité, la crèche de l'église Saint-Etienne est atypique. Visible tous les jours, jusqu'au 9 janvier.

Installée jeudi dernier par des bénévoles de la paroisse du Rosenmeer, la deuxième crèche de la ville inscrite sur le sentier des crèches d'Alsace (après celle de l'église Saints-Pierre-et-Paul), est en place dans l'église Saint-Étienne. Une crèche unique en son genre, puisque ses décors et ses personnages sont fortement inspirés de la cité romane.

Telle une invitation à voyager dans le temps, on peut y découvrir des métiers d'antan aujourd'hui disparus, comme la fabrication de bardeaux, la forge ou la charronnerie, au travers de personnages qui ont vécu à Rosheim et de décors représentant les monuments de la ville. Cinq intrus s'y promènent, charge aux visiteurs de les trouver.

« Les maquettes de l'église Saints-Pierre-et-Paul et de la porte de la Vierge ont été réalisées par Benoît Herr », a précisé Richard Muller, président du conseil de fabrique.

Crèche visible tous les jours de 9 h à 18 h, jusqu'au 9 janvier. Entrée libre. Masque obligatoire.

Isabelle SCHLIENGER

■ SAASENHEIM • Église Saint-Jean-Baptiste & Sentier des crèches dans le village Centre 3

⇒ église : visites libres les Sa de 15h à 18h et Di de 15h à 19h du Sa 27.11. au Di 2.1.

⇒ sentier des crèches : visites libres, TLJ du Sa 27.11. au Di 2.1.

Maîtrise d'œuvre Comité des fêtes avec la municipalité et la paroisse

Contact Mairie 24, rue Principale 67390 SAASENHEIM • T/ 03 88 85 20 85 • mairie@saasenheim.fr



Ombres et lumières sur la crèche de Simone et Paul / Photo DNA

La crèche de l'église (« Bethléem-sur-Ried »), créée dans les années 1930, est représentative de la contrée avec ses figurines, ses paysages et sa ferme à colombages. Dans le village, le « sentier des crèches » se visite de jour comme de nuit, plans et fléchages guident les visiteurs dans les rues pour admirer les crèches des habitants. Au gré de la promenade, on découvre également des décorations artistiques et poétiques savamment posées de ci de là, œuvres d'une équipe passionnée et fidèle.

« Cette mobilisation valorise un patrimoine religieux remarquable ; l'enthousiasme et l'engagement des habitants pour une aventure collective font le reste. »

BILAN ET PERSPECTIVES

1. Fréquentation : difficile de quantifier le nombre de visiteurs mais foule il y avait, vu le stock des plans qu'il fallait régulièrement renouveler. Cette année, une affluence de personnes venues par groupe de 10 en moyenne, dont la visite d'un groupe de 35 personnes avec pour guide Marie-Thérèse Stoeckel.

2. Les bénévoles à l'œuvre :

- **aux décorations** : les bénévoles en charge de la décoration du village forment une équipe de 12 personnes où la parité hommes-femmes est respectée, complétée occasionnellement par une 13^e personne. L'âge moyen de l'équipe est de 72 ans, le plus jeune ayant 68 ans et le plus âgé 77 ans.

C'est dès l'automne que les bénévoles se réunissent pour la réparation de certains décors et pour organiser les scénettes qui habilleront les rues du village.

Le groupe, à l'occasion de la diffusion du bulletin communal ou de la lettre de liaison biannuelle, a fait un appel à de nouveaux bénévoles pour rajeunir l'équipe, mais resté sans suite jusqu'à présent.

- **à l'animation** : parents, enfants et la chorale, après une année de silence, ont à nouveau pu annoncer l'ouverture du sentier des crèches en chantant Noël, accompagnés de l'accordéoniste Michaël Lachmann.

3. Sur la place de la mairie :

- **à la salle polyvalente** : le goûter n'a pas pu être organisé dans la salle Camille Heidt, mais choristes et accompagnateurs ont apprécié de pouvoir se retrouver sous le préau pour déguster le presque traditionnel chocolat chaud.

- **au bistro des associations** : le groupe de bénévoles n'a pas assuré de permanence au bistro des associations comme il l'avait fait tous les samedis lors des Noëlies 2019. Les permanences ont été assurées chaque dimanche de l'avent par les différentes associations du village.

4. Améliorations à envisager :

- **l'église Saint Jean-Baptiste et sa crèche** : une ouverture avancée d'une heure ou deux permettrait aux visiteurs « diurnes » d'admirer l'élément-phare des Noëlies, à savoir la crèche historique de l'église pour les personnes qui cumulent les visites dans différents villages.

Proposition : fixer le dernier jour de visite du sentier des crèches au 6 janvier, jour de l'Épiphanie.

5. Témoignages recueillis : des témoignages oraux félicitent la commune, les bénévoles et les habitants villageois pour leurs investissements respectifs. Leurs talents et leur accueil chaleureux sont à chaque fois relevés.

Sylvie BOURGEOIS, Secrétaire de mairie / 18 février 2022

DANS LA PRESSE

■ DNA & L'ALSACE / Jeudi 2 décembre 2021

Saasenheim : sur le sentier des crèches en chantant La veille du premier week-end de l'avent, le sentier des crèches a été inauguré à Saasenheim. Accompagnés d'un joueur d'accordéon, enfants et choristes ont entonné des chansons de Noël devant chaque crèche.

Après toute une semaine de préparation de la part du petit groupe d'anciens de Saasenheim, une équipe de passionnés et fidèlement motivés, qui décorent le village lors des fêtes, le temps de l'inauguration du sentier des crèches est arrivé.

Renouer avec la tradition italienne Vendredi soir, à la veille du premier week-end de l'avent, les enfants se sont retrouvés devant la mairie pour prendre le départ du sentier des crèches des Noëlies du village. Un sentier des crèches qui ne compte pas moins d'une cinquantaine de crèches à travers le village, disposées dans les jardins et visibles de la rue, renouant avec la tradition originale italienne où les crèches étaient posées sur les places des villes.

Pour cette inauguration, les enfants qui font le tour du village avec les choristes du village, accompagnés de Michaël à l'accordéon, marquant un arrêt devant les crèches pour chanter Noël, possèdent désormais un répertoire suffisamment étoffé pour ne pas avoir besoin de répéter les chants devant les crèches visitées... seul le grelot annonçant le déplacement suivant est le même à chaque halte.

L'une des nouveautés de cette année, c'est la crèche de la ferme de Marius Waltsburger, qui a retrouvé sa place sur la place de la mairie, l'ancienne propriété de Marius. Une autre nouveauté, c'est le magnifique tableau de la nativité implanté à côté de l'église avec les quatre bougies de l'avent.

Dans le village, le « Sentier des crèches » se visite de jour comme de nuit. Plans et fléchages guident le visiteur dans les rues où ils peuvent admirer les crèches exposées par les habitants. La crèche de l'église Saint-Jean-Baptiste (« Bethléem-sur-Ried ») sera ouverte en visites libres les samedis de 15 h à 18 h et le dimanche de 15 h à 19 h à partir du samedi 27 novembre au dimanche 2 janvier 2022.

En dehors de ces heures, la visite est possible sur rendez-vous. Il faut contacter la mairie de Saasenheim au 03 88 85 00 85 ou par email à mairie@saasenheim.fr ou sur le site internet : www.saasenheim.fr

Gérard RIESTERER



De très belles crèches à découvrir dans le village / Photo DNA



*Les enfants et les choristes chantent Noël devant l'ancienne crèche de la ferme de Marius WALTSBURGER
Photo Gérard RIESTERER, DNA*

■ DNA & L'ALSACE / Jeudi 25 novembre 2021

Saasenheim : ce vendredi, des chansons pour l'inauguration Le Sentier des crèches de Saasenheim sera inauguré ce vendredi soir à 18 heures, à l'avant-veille du premier dimanche de l'aveil. Les enfants du village accompagnés de la chorale ouvriront la visite du sentier avec des chants de circonstance.

La crèche de l'église Saint-Jean-Baptiste (« Bethléem-sur-Ried »), créée dans les années 1930 à l'image du secteur, avec ses figurines, ses paysages et sa ferme à colombage, continue d'émerveiller petits et grands.

Elle sera ouverte en visites libres les samedis de 15 heures à 18 heures et les dimanches de 15 heures à 19 heures à partir du 27 novembre jusqu'au dimanche 2 janvier.

Décorations artistiques et poétiques Dans le village, le Sentier des crèches se visite de jour comme de nuit. Plans et fléchages guident les visiteurs dans les rues où ils peuvent admirer les crèches exposées par les habitants. Au gré de la promenade, on découvre également des décorations artistiques et poétiques savamment installées, œuvres d'une équipe motivée.

Gérard RIESTERER

⇒ Renseignements à la mairie de Saasenheim au 03 88 85 00 85, par courriel (mairie@saasenheim.fr) ou sur www.saasenheim.fr.

■ SAINT-MARTIN • Église Saint-Martin Centre 2

⇒ TLJ du Di 28.11. au Di 30.1. de 8h à 18h HC

Maîtrise d'œuvre Conseil de fabrique

Contacts Mme Fabienne WIRTH • fabiennewirth@orange.fr / Mairie T/ 03 88 57 10 55



Une imposante toile de fond signée Anne Marie Prince / Photo CH.T., DNA

Résultat d'une donation de Marie-Ange Naegel, aide au prêtre de la paroisse, décédée en 1871, la crèche est surmontée d'une fresque de 3,5m sur 2,8, œuvre d'Anne-Marie Prince ; elle évoque des passages marquants de la vie de Jésus : la fuite en Égypte, la destruction du temple, la pêche miraculeuse au lac de Tibériade, les noces de Cana et, au sommet, le Golgotha.

« La visite fait honneur aux mains talentueuses des dames qui ont connu un réel bonheur à l'ouvrage et tenu à le faire partager. »

BILAN ET PERSPECTIVES

La fréquentation est impossible à déterminer : par contre je pense qu'elle est en baisse par rapport à l'an dernier (ce que nous mesurons à la recette du tronc, bien plus importante par le passé)..

Nos bénévoles sont à deux pour la mise en place de la crèche ainsi que du sapin.

Pour la décoration ce sont les personnes qui s'occupent du fleurissement au courant de l'année.

Pour l'avenir il faudra vous adresser à Mme Nathalie Vonne qui a repris la trésorerie ; j'ai été dans l'obligation de démissionner compte tenu de mes problèmes de santé. Nathalie, vous le savez, est par ailleurs secrétaire de mairie.

Fabienne WIRTH, présidente du Conseil de fabrique / 15 février 2022

DANS LA PRESSE

■ DNA & L'ALSACE / Vendredi 17 décembre 2021

Saint-Martin : Robert et René ont installé la crèche La petite église de Saint-Martin abrite une crèche originale. Son fond est une peinture d'Anne-Marie Prince et cette imposante fresque scénique de 3,50 sur 2,80 mètres retrace la légende de Jésus depuis la Nativité jusqu'à la pêche miraculeuse au lac de Tibériade.

Les personnages ont été restaurés il y a quelques années par Eliane Hulné, une jeune femme native du village. Les très anciennes statuette et figurines qui décorent l'ensemble de la réalisation ont été offertes par Anne Naegel, gouvernante du curé de l'époque, après son décès, le 3 septembre 1871.

Mise en place avec grand soin par Robert et René, membres du conseil de fabrique, la crèche est visible de 8 heures à 18 heures. Cette jolie représentation de la Nativité, participant au programme du Sentier des crèches des Noëlies, s'illumine dès que l'on s'en approche.

■ SARRE-UNION • Place des Tilleuls

Nord 4

⇒ du Sa 27.11. au Di 2.1. TLJ en plein air

Maîtrise d'œuvre Groupement d'Intérêts Culturels GIC

Contact GIC T/ 03 88 00 33 03 • gic67@orange.fr



La crèche place des Tilleuls à Sarre-Union / Photo archives DNA

À l'initiative du GIC, c'est en 2013 que les élèves de BEP, Bac Pro et CAP du lycée Georges Imbert réalisèrent cette crèche sculpturale – et monumentale (plus de 3 m de haut) en aluminium, inox perforé et laiton, en partenariat avec la société Zimex ; éclairée dès la tombée de la nuit, elle est idéalement installée dans un environnement de sapins et de branches de Noël.

« Lecture de plan, outils de perçage, de découpe métallique et de soudure, peinture des symboles, accroches permettant d'installer 80 suspensions sur le grand sapin : un bel exemple de maîtrise professionnelle mis au service d'une cause universelle : la fraternité ! Merci à ces jeunes de 15 à 17 ans pour ce témoignage d'actualité. » • « Chacun peut voir cette œuvre comme il le souhaite, c'est aussi un atout de l'art contemporain. »

BILAN ET PERSPECTIVES

Depuis la fenêtre de mon bureau, puisqu'il s'agit d'une crèche en plein air sur la place, j'ai pu observer des visites régulières, de familles qui s'arrêtent et commentent librement cette réalisation monumentale... et originale. L'ensemble plaît à toutes les classes d'âge et catégories sociales.

Les 3 concerts organisés durant la période ont aussi attiré des visiteurs.

Pas de marché de Noël cette année, ce qui a permis de ne pas « bénéficier » des fortes affluences de naguère, et le site nous dispense de mettre en place des mesures sanitaires.

La municipalité assure l'installation, camionnettes à l'appui ; nos bénévoles ayant pris de l'âge, c'est plus prudent ainsi. Par contre les 4-5 dames bénévoles du GIC préparent dès octobre dans nos ateliers la décoration des sapins, qui change chaque année ; le thème de cette édition : « Les mystères de Noël dans la forêt », mésanges, renards et hiboux, découpes de papier ensuite plastifiées.

La crèche est présentée sur nos supports de communication, nos courriels, notre programme de Noël. Les DNA ont consacré articles et photos dès le 24 novembre.

On continue l'an prochain, « on ne change pas une équipe qui gagne », quel que soit l'âge.

Béatrice DEWOLF, secrétaire du GIC (Groupement d'Intérêts Culturels) / 17 février 2022

DANS LA PRESSE

■ DNA / Mercredi 24 novembre 2021

Sarre-Union : Sentier des crèches « Les Noëlies » Dans le cadre des Sentiers des crèches « Les Noëlies », la crèche sculpturale de Sarre-Union sera visible du samedi 27 novembre au dimanche 2 janvier tous les jours en plein air, place des Tilleuls.

À l'initiative du Groupement d'Intérêts Culturels, c'est en 2013 que les élèves de BEP, Bac Pro et CAP du lycée Georges-Imbert réalisèrent cette crèche monumentale (plus de 3 m de haut) en aluminium, inox perforé et laiton, en partenariat avec la société Ziemex. Éclairée dès la tombée de la nuit, elle est idéalement installée dans un environnement de sapins et de branches de Noël.

■ SARREWERDEN • Église Saint-Barthélémy

Nord 4

⇒ du Me 24.11. au Me 2.2. TLJ de 9h à 18h HC

Maitrise d'œuvre Choristes et bénévoles, catholiques et protestants

Contact M. Jean-Louis WILBERT T/ 03 88 00 34 03 • jean-louis.wilbert@orange.fr



Il y a une quarantaine d'années, les paroissiens estimèrent que les personnages en plâtre datant de 1892 ne cadraient plus avec le sanctuaire (classé Monument historique début du XX^e s.). En 1980 l'artiste-sculpteur Bernard Ledermann, de Maisongoutte, réalisa des nouveaux santons en tilleul à la satisfaction des paroissiens. Dès novembre les bénévoles se mettent à l'œuvre : sapins, tréteaux, étable, circuit d'eau, village de Bethléem, guirlandes ; la finition et le placement des statues sont assurés par des paroissiennes. Chaque année, nombreux sont les visiteurs de la plaine d'Alsace, de Moselle, du Saarland et de la Pfalz, intéressés par l'histoire des comtes de Sarrewerden, de Nassau-Sarrebruck et de Nassau-Weilbourg possessionnés ici avant la Révolution française.

« L'ange annonciateur, l'émerveillement de la Vierge, le réconfort du père nourricier, le ravissement des pasteurs, l'émotion des bergers, l'humble adoration des Rois mages : du bois, l'artiste a fait jaillir la vie ! »

BILAN ET PERSPECTIVES

Une fréquentation régulière, avec des pics autour de Noël ; des individuels et des couples surtout, venus du secteur de Sarre-Union, mais aussi de Lorraine et d'Allemagne, peu d'enfants..

Au montage, nous sommes une équipe – œcuménique – d'une quinzaine de personnes, bien habituées (le matériel de la crèche est entreposé dans une salle paroissiale proche), dont une dizaine de retraités, les autres entre 40 et 50 ans. Une dizaine de personnes au démontage.

Pas de mesures sanitaires spéciales, nous avons appliqué les mêmes règles que pour les offices religieux.

Les visiteurs apprécient la qualité artisanale de l'ensemble, et nous encouragent à continuer, espérant que la relève puisse être assurée : on continue !

Jean-Louis WILBERT, organiste et directeur de la chorale / 25 février 2022

■ SAVERNE • Chapelle du Haut-Barr

Nord 2

⇒ TLJ du Sa 27.11. au Di 6.2. de 9h à 18h

Maitrise d'œuvre Les Amis de la Chapelle du Haut-Barr

Contact M. Jean-Claude KREMER T/ 06 16 94 08 14 • amisdelachapelle@sfr.fr



Photo archives DNA

Sur les hauteurs de Saverne, depuis plus de 40 ans, le chœur de la chapelle (XII^e s.), se transforme en crèche. Des figurines en bois sculpté disposées dans un décor somptueux qui rappelle l'ancien château-fort avec ses rochers et le Pont du Diable, nous font revivre le miracle de la Nativité, le tout enveloppé dans une ambiance musicale de Noël.

« Une crèche unique dans un cadre unique : c'est féérique, et prisé par des touristes venus du monde entier ! »

BILAN ET PERSPECTIVES

• Fréquentation et provenance des visiteurs : en hausse cette année de 30% par rapport à 2020, visiteurs du Grand Est en majorité, mais aussi de la région parisienne et Hauts-de-France.

L'office du tourisme de Saverne a relevé un retour de la clientèle étrangère (allemande et belge) qui a représenté 13% des visiteurs.

• Toutes les dispositions sanitaires ont été respectées (gel, masque et jauge) et bien acceptées par les visiteurs.

• Maîtrise d'œuvre : les bénévoles des Amis de la chapelle ont monté et démonté les deux crèches de Saverne avec deux nouvelles recrues (des retraités bien évidemment...).

• Communication : les informations (horaires d'ouverture) ont été affichées sur les tableaux lumineux de la commune de Saverne et à l'office du Tourisme. Le communiqué de presse aux DNA a été parfait comme par le passé.

• Témoignages : « *douceur et chaleur, sérénité, plénitude, magnifique décor, très belle crèche dans une chapelle très bien entretenue* » sont les mots qui reviennent régulièrement sur toutes les pages du livre d'or.

Jean-Claude KREMER, Les Amis du Haut-Barr / 1^{er} février 2022

DANS LA PRESSE

■ DNA / Mercredi 24 novembre 2021

Saverne • Les « Noëlies » : sentiers des crèches Les bénévoles des Amis de la chapelle du Haut-Barr assurent l'installation de deux crèches remarquables.

[...] La seconde est à la chapelle castrale du Haut-Barr. Sur les hauteurs de Saverne, depuis plus de 40 ans, le chœur de la chapelle du Haut-Barr datant du XII^e siècle, se transforme en crèche. Des figurines en bois sculpté (Sainte Famille, bergers et Rois mages) disposées dans un décor somptueux qui rappelle l'ancien château fort avec ses rochers et le Pont du Diable, font revivre tous les ans le miracle de la Nativité, le tout enveloppé dans une ambiance musicale de Noël.

⇒ Ouverte au public, tous les jours du samedi 27 novembre au dimanche 6 février de 9 h à 18 h.

■ **L'AMI HEBDO / Dimanche 15 janvier 2021**

Saverne : la belle chapelle du Haut-Barr La belle chapelle du château du Haut-Barr, appelée « l'œil de l'Alsace », consacrée en 291 par Conrad de Lichtenberg, évêque de Strasbourg, est dédiée à saint Nicolas et à la Sainte Trinité. La crèche a été mise en place dans le chœur entier par les Amis de la chapelle avec des personnages en bois de tilleul sculptés par un artiste de la Forêt-Noire, dans un décor mettant en valeur l'ancien château-fort et le Pont du diable. Cette fois, les enfants ont découvert un bassin de poissons rouges dans la crèche.

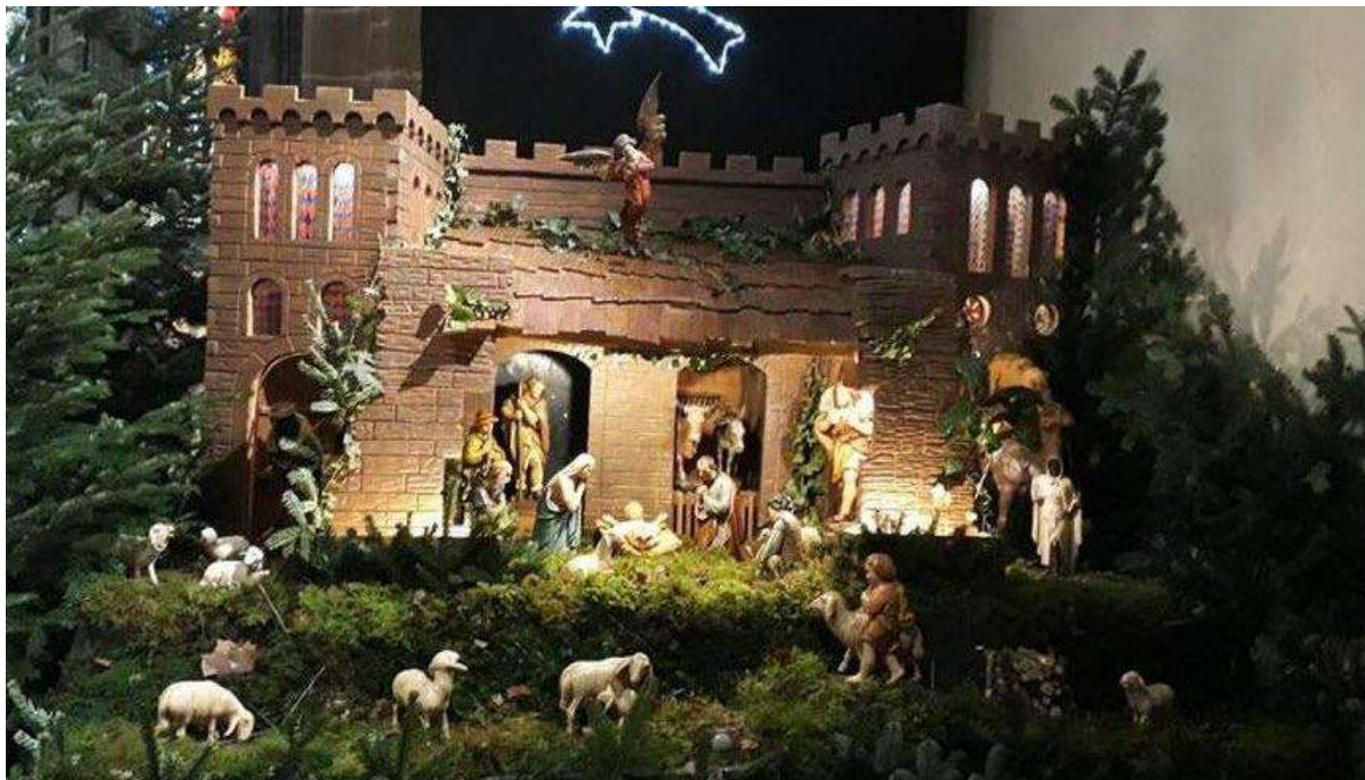
⇒ Tous les jours de 9h à 18h.

■ SAVERNE • Église Notre-Dame de la Nativité Nord 2

⇒ TLJ du Sa 27.11. au Di 6.2. de 9h à 18h HC

Maîtrise d'œuvre Les Amis de la Chapelle du Haut-Barr

Contact Presbytère catholique T/ 03 88 01 73 46 • presbyterecathosaverne@gmail.com



À l'église Notre-Dame de la Nativité / Photo DNA

Collégiale de 1483 à la Révolution, l'église est un véritable musée d'art sacré. La crèche, créée en 1994 avec ses statues en bois de tilleul dues à un artiste de la Forêt Noire, s'installe dans un paysage local riche en châteaux moyenâgeux.

BILAN

- Une période presque normale, malgré le contexte (peut-être un peu moindre). Surtout avant et jusqu'à Noël, nette diminution du nombre de visiteurs en janvier. Des familles, essentiellement alsaciennes, mais aussi des Bretons, des Normands ; moins d'Allemands cette année.
- Le montage et le démontage sont assurés par l'équipe – fidèle et efficace – des bénévoles des Amis de la chapelle, avec deux nouvelles recrues parmi les retraités.
- Mesures sanitaires : nous avons affiché et appliqué les mêmes dispositions que pour les offices religieux, bien acceptées par les visiteurs.
- L'Office de tourisme de Saverne organise des visites guidées, entre autres de l'église et donc de la crèche. La brochure des Noëlies était probablement disponible au même office, mais nous n'en avons pas été dépositaires.
- Parmi les réactions, certains se sont étonnés qu'ici et là l'enfant Jésus soit déjà présent dans la crèche dès l'Avent ; un témoignage parmi d'autres : « Merci pour ce lieu et ce temps de paix et de calme, qui fait du bien au milieu de notre univers si laïcisé » (même si les responsables du lieu estiment parfois que l'affluence des « bipèdes » met en péril paix et calme...).

Monsieur le Curé Jean-Marie KIENTZ / 28 février 2022

DANS LA PRESSE

■ DNA / Mercredi 24 novembre 2021

Saverne • Les « Noëlies » : sentiers des crèches Les bénévoles des Amis de la chapelle du Haut-Barr assurent l'installation de deux crèches remarquables.

La première, à l'église Notre-Dame de la Nativité, place de l'Église. Cette crèche est accessible tous les jours du samedi 27 novembre au dimanche 6 février de 9 h à 18 h (hors célébrations). La crèche, créée en 1994 avec ses statues en bois de tilleul dues à un artiste de la Forêt-Noire, s'installe dans un paysage local qui fait la part belle aux châteaux moyenâgeux. [...]

■ SÉLESTAT • Église Saint-Antoine

Centre 3

⇒ TLJ HC de 7h à 19h du Sa 25.12. (Noël) au Me 2.2. Animations sur RV T/ 03 88 92 04 45 ou en sonnant à la porte d'entrée (selon disponibilités) ; laudes, vêpres, messes durant le temps de Noël en lien avec la crèche

Maîtrise d'œuvre Amis du Couvent Saint-Antoine

Contact Famille missionnaire de Notre-Dame T/ 03 88 92 04 45 • selestat.fr@fmnd.org



La crèche monumentale de l'église Saint-Antoine a une longue histoire / Document remis

Initiée par le Frère franciscain Léopold Holder en 1934, sur 60 m² et d'une hauteur de 8m, la crèche monumentale nécessite la pose de 300 m² de papier kraft ; la cascade est alimentée par un bassin de 50 litres. En terre franciscaine, les renards, les canards, un loup, une fouine, une martre, des écureuils, des blaireaux, hiboux, colombes en bonne intelligence avec les chameaux entourent la Sainte Famille, les bergers et les mages.

« Les ponts de tiges assemblées illustrent bien ce qui se passe ici : des ponts entre les ans, entre les gens, entre la mère et ses fils, entre le gendre et sa belle-mère, entre trois générations qui avivent les liens qui les unissent. » • « Faits de chair et de sang, nous avons besoin de visualiser les choses pour pouvoir méditer. »

BILAN ET PERSPECTIVES

Je n'ai rien de particulier à ajouter par rapport aux autres années si ce n'est

- fréquentation en baisse, de nombreux annulations de groupes (maisons de retraites ou enfants premières communion, etc.), liées bien sûr à l'épidémie ;

Dans nos animations liées à la Nativité, nous invitons les visiteurs à confier leur prière à Jésus ou à la Sainte Famille : nous les recueillons dans une boîte remplie d'intentions de prières plus lourdes les unes que les autres ! Nous les déposerons toutes devant Notre-Dame de Lourdes ce vendredi 11 février lors de la célébration de 15h, dans le cadre de la Journée mondiale du malade.

Nous avons senti les gens beaucoup plus inquiets de la situation et donc beaucoup plus ouverts et prêts à discuter. De bien bons contacts ont ainsi pu avoir lieu.

Le démontage de la crèche a eu ce mardi 8 février : les hommes (une douzaine) ont aussitôt demandé « À quand la date du montage ? », c'est dire que tous sont partants!

Grand merci pour toute la peine que vous vous donnez.

Frère PIERRE, Famille missionnaire de Notre-Dame / 9 février 2022

DANS LA PRESSE

■ DNA / Mercredi 22 décembre 2021

Sélestat : La crèche de l'église Saint-Antoine, à découvrir Une des plus grandes crèches d'Alsace centrale est ouverte au public en l'église Saint-Antoine. Des visites guidées sont programmées à partir du 25 décembre jusqu'au 2 février 2022.

Le travail remarquable des bénévoles qui se retrouvent pour certains depuis plus de 70 ans en cette période de l'avent, a permis la réalisation d'une crèche monumentale, originale et haute en couleur.

Les sujets religieux sont placés dans un environnement évoquant la nature et la faune de notre région et donnent ce caractère particulier à l'ensemble.

Une partie du décor évoque le réchauffement climatique avec trois sapins blancs posés dans la neige qui fond en laissant s'écouler une double cascade.

Un décor de 10 m de haut, 80 m² au sol De nombreux visiteurs viennent traditionnellement le jour de Noël pour découvrir ce petit chef-d'œuvre.

Des éclairages appropriés au décor majestueux de près de 10 m de haut et de plus de 80 m² au sol, enchanteront les petits et les grands avec la présence de nombreux animaux mis en scène sur le côté droit et alternant avec un décor plus classique situé sur la droite.

Visite sur simple demande après le 25 décembre Dans la tradition de la première crèche de saint François en 1223, les Franciscains de Sélestat élaborèrent en 1934, une crèche statique monumentale.

Sous les directives de Léopold Holler (1906-1985) qui en fut le concepteur, l'initiateur et le réalisateur, les enfants du couvent ainsi que les anciens enfants de chœur ont créé cette œuvre unique dans le Centre Alsace.

Depuis, la tradition se perpétue chaque année. La visite de la crèche est gratuite, et se déroule dans la sérénité par respect de ce lieu consacré à la prière.

⇒ Sur simple demande, les Frères et les Sœurs de la Famille Missionnaire de Notre-Dame sont prêts à accueillir le public et faire visiter la crèche après le 25 décembre.

■ **L'AMI HEBDO / Dimanche 2 janvier 2021**

Sélestat : Une crèche hors-normes L'une des plus grandes crèches d'Alsace Centrale pourra être visitée jusqu'au 2 février en l'église Saint-Antoine.

Le travail remarquable des bénévoles qui se retrouvent pour certains depuis plus de 70 ans durant le temps de l'Avent a permis la réalisation d'une crèche monumentale, originale et haute en couleurs.

Dans la tradition de la 1^{ère} crèche de saint François en 1223, les franciscains de Sélestat élaborèrent en 1934 une crèche statique monumentale. Sous les directives de Léopold Holder (1906-1985) qui en fut le concepteur, l'initiateur et le réalisateur, les enfants ont créé cette œuvre unique en Centre Alsace. Depuis, la tradition se perpétue chaque année.

Les sujets religieux sont placés dans un environnement évoquant la nature et la faune de notre région et donnent ce caractère particulier à l'ensemble. Une partie du décor évoque le réchauffement climatique avec trois sapins blancs posés dans la neige qui fond en laissant s'écouler une double cascade. Des éclairages appropriés au décor majestueux de près de 10 m de haut et de plus de 80 m² au sol enchanteront les petits et les grands avec la présence de nombreux animaux mis en scène sur le côté droit et alternant avec un décor plus classique.

De nombreux visiteurs viennent le jour de Noël pour découvrir ce petit chef d'œuvre.

Sur simple demande les Frères et les Sœurs de la Famille Missionnaire de Notre-Dame proposent des visites.

⇒ Église Saint-Antoine de Sélestat, 3 rue Saint-Antoine. À visiter en-dehors des célébrations.

Renseignements : 03 88 92 04 45.

■ SOUFFLENHEIM • Église Saint-Michel

Nord 1

⇒ du Sa 27.11. au Di 30.1. TLJ de 9h à 17h30 HC

Maitrise d'œuvre Conseil de fabrique et bénévoles

Contact M. Jean-Pierre BUCHEL T/ 03 88 86 76 49 • buchel@orange.fr



À gauche, la crèche en argile conçue et réalisée par l'artiste Jean-Paul Frindel en 1974 / Photos DNA

À découvrir : une crèche faite de statues aux couleurs traditionnelles, dans un décor embelli d'année en année ; la deuxième aux personnages avant-gardistes est en argile du terroir, et fut réalisée par Jean-Paul Frindel, professeur aux Arts décoratifs de Strasbourg, et les statues tournées et modelées dans une poterie locale. S'y ajoutent des créations de style très contemporain, œuvres de potiers de la cité exposées dans des emplacements originaux. Leurs ateliers sont ouverts à la visite.

« Toutes différentes, mais symboliquement pareilles pour célébrer la Nativité. » • « Une œuvre imposante où l'eau ruisselle et les carillons annoncent la bonne nouvelle ! » • « Magnifique crèche d'où émanent la paix, la joie, la sérénité, la douceur : un peu de rêve, un soupçon de magie : une grande dose de bonheur dans la plus pure tradition alsacienne. »

BILAN

La visite de nos crèches a repris doucement malgré le Covid.

Nous avons cette année une crèche dans un paysage enneigé qui a beaucoup plu au public.

Même l'équipe de repérage du « Jour du Seigneur » a pu visiter notre crèche cette année. Elle est d'ailleurs passée (brièvement) dans le reportage.

Notre équipe : 9 hommes autour du président du Conseil de fabrique, le sacristain et des bénévoles (moyenne d'âge : 65 ans). Nous n'assurons pas de permanence, l'église est ouverte toute la journée.

Mesures sanitaires : affiches pour le port du masque et gel hydro-alcoolique à différents endroits.

Quelques extraits de notre livre d'or : « *Magnifique crèche, merci ! Une merveille pour les yeux, ceux des parents comme ceux des enfants !* » (Steve, Noémie... et Chloé, 4 ans) • « *En visite à Soufflenheim un jour de décembre, quelle belle découverte ! Nous avons été enchantés par la diversité des personnages, la magie de votre crèche. Merci à ceux qui travaillent et savent si bien nous faire partager l'émotion de Noël* » (Les « oursins de Colmar »).

Jean-Pierre BUCHEL, Président du Conseil de fabrique / 23 février 2022

DANS LA PRESSE

■ DNA / Vendredi 17 décembre 2021

Soufflenheim : Les quatre crèches de l'église Saint-Michel Comme tous les ans depuis des décennies, plusieurs crèches cohabitent en l'église locale. Le fruit de quelques passionnés qui s'adonnent à cette tâche pour montrer au monde entier ces œuvres remarquablement alsaciennes.

Le cheminement à travers l'Alsace via le Sentier des crèches passe comme d'habitude par Soufflenheim. Pour célébrer la Nativité à travers ces belles réalisations, huit bénévoles ont œuvré pendant 4 jours pour monter les décors et les crèches. La commune a fourni les sapins et le podium.

À sa place habituelle, la crèche traditionnelle trône dans un écrin de verdure et de lucioles qui invite au voyage vers Bethléem. Les personnages bibliques sont des statues polychromes autour desquelles un petit cours d'eau et des animations lumineuses ont été placés.

Au fond de l'église, au pied de l'escalier qui mène à l'orgue, se trouve la célèbre crèche réalisée par l'artiste Jean-Paul Frindel en 1974. Contemporaine déjà à l'époque et singulière par la forme et les couleurs des personnages, elle impressionne toujours autant. Dans deux confessionnaux se trouvent de petites crèches originales réalisées par des potiers locaux. Une atmosphère intime et touchante enveloppe les visiteurs, à la vue de ces créations originales.

Accueillantes, chaleureuses, humaines et simples, ces crèches invitent à la méditation, tout autant que les grandes avec lesquelles elles valorisent un patrimoine religieux remarquable. D'ailleurs les remarques sont plus qu'élogieuses dans le livre d'or.

⇒ Exposition ouverte tous les jours jusqu'au 30 janvier, de 9 h à 17 h 30, hors célébrations. Règles sanitaires à respecter.

■ L'AMI HEBDO / Dimanche 2 janvier 2021

Soufflenheim : Les crèches des potiers Depuis le premier dimanche de l'Avent l'église Saint-Michel s'est ornée de plusieurs magnifiques crèches, les unes plus originales que les autres, faisant de ce lieu une des 18 étapes de la 12^e édition du Sentier des crèches d'Alsace.

Près du chœur, une impressionnante crèche a été mise en place par un groupe de bénévoles sous l'impulsion du président du conseil de fabrique Jean-Pierre Buchel, en collaboration et le soutien technique de la ville de Soufflenheim. Cette crèche traditionnelle a été restaurée par les ateliers Geyer et embellie d'année en année, bénéficiant ainsi d'un accompagnement musical, d'illuminations ainsi que des clapotements d'un petit cours d'eau.

Dans trois confessionnaux entourant la nef, des petites crèches particulièrement originales réalisées par des potiers locaux ont été installées. Chaque année les trois potiers rivalisent d'originalité et de talent pour offrir aux fidèles une petite scène intimiste dans des styles à chaque fois différents et contemporains.

Au fond de l'église, une crèche, véritable œuvre d'art, vient compléter cette magnifique série. Ces personnages avant-gardistes, dessinés par Jean-Paul Frindel, professeur à l'école des Arts Décoratifs de Strasbourg ont été modelés en 1974 par la poterie Beck.

Ces crèches bien que différentes célèbrent toutes la Nativité et offrent aux visiteurs un agréable moment de paix, de joie où règnent la sérénité et la douceur.

⇒ Ces crèches sont visibles tous les jours jusqu'au dimanche 30 janvier de 9h à 17h30.

T.V.C.

■ SOULTZ • Église Saint-Maurice

Sud 1

⇒ TLJ du Sa 18.12. au Di 30.1. de 9h à 18h HC

Maîtrise d'œuvre Conseil de fabrique

Contact M. Olivier KOCH T/ 03 89 76 68 25 • olivier.koch701@orange.fr



*La crèche de l'église Saint-Maurice de Soultz, qui date de 1947, évoque Bethléem
Photo Bernard BIEHLER, L'Alsace*

En 1947, sur un paysage dû au peintre Louis Wiederkehr évoquant Bethléem avec palmiers et coucher de soleil, le sculpteur colmarien Joseph Stempfél créa 23 personnages en tilleul teinté à l'aquarelle et mâtiné, sur une scène occupant 6m de largeur, 4 de hauteur et 2 de profondeur ; assemblée comme un jeu de construction par des descendants des 3^e et 4^e générations du menuisier soultzien Léon Breiss, elle ne nécessite aucune réparation depuis l'origine, « juste un peu de poussière à enlever chaque année ». L'ensemble échappa heureusement à l'incendie des années 1980.

« Des personnages aux traits fins et expressifs, une peinture discrète qui se confond avec les teintes d'origine du bois. » • « Représentative du style de l'époque. Il faut en souligner la finesse de la sculpture et l'expressivité des visages. »

BILAN ET PERSPECTIVES

- Fréquentation : supérieure à celle de l'an dernier. Surtout durant les week-ends, en majorité des visiteurs des alentours.

- Grâce aux nombreux bénévoles – la pyramide des âges va de 55 à 75 ans – comme toujours, nous avons bénéficié d'une belle crèche entourée de sapins et de fleurs de Noël (voir les photos en pièces jointes). Pour le montage, 7 hommes et 3 femmes. 2 jours avant l'ouverture : 5 hommes pour l'installation des sapins (5 m de haut). La veille, 5 hommes et 3 femmes : montage de la crèche, finitions et fleurissement. Permanences : l'église est ouverte en continu de 9h à 18h, 2 sacristines en assurent l'ouverture et la fermeture. C'est dire que les responsabilités sont bien partagées et la mobilisation efficace... Quid d'ici une dizaine d'années ? Nous verrons bien !

- Cette année, nous avons aussi la « Messe des lumières » le samedi 11 décembre à 18h avec une église pleine. Notre concert de Noël des Amis de l'orgue de Soultz (dimanche 12 décembre à 17h30) moment exceptionnel avec la Chapelle Rhénane dirigée par Benoit Haller. Au programme : le magistral « Messie », chef-d'œuvre absolu de Haendel ; ce fut une réussite.

Le 24 décembre à 17h, la veillée de Noël pour les enfants et les parents : là aussi beaucoup de succès, église comble.

- Mais il se confirme, malgré une fréquentation supérieure, que d'année en année nous avons toujours moins de « petits sous » dans notre petite caisse devant la crèche.

- Néanmoins, les visiteurs continuent d'apprécier le décor et le paysage de Bethléem avec palmier et coucher de soleil derrière la crèche ainsi que les 23 personnages en tilleul teintés à l'aquarelle et patinés à l'ancienne. Notre fleurissement reste une activité soutenue et remarquée en dépit de la conjoncture actuelle.

- Un grand merci cette année encore pour l'engagement des Noëlies dans le Sentier des crèches.

Olivier KOCH, Président du Conseil de fabrique / 2 février 2022

DANS LA PRESSE

■ L'ALSACE / Samedi 25 décembre 2021

Sentier des crèches : cinq lieux à découvrir dans le secteur de Guebwiller Le sentier des crèches du secteur de Guebwiller, proposé dans le cadre des Noëlies, permet de visiter cinq lieux à Soultz, Ensisheim, Ungersheim, Orschwihr et Thierenbach, afin de découvrir des œuvres aux dimensions parfois impressionnantes.

Dans le cadre des Noëlies, le sentier des crèches du secteur de Guebwiller propose cinq lieux de visites ouverts au public dans les églises de Soultz, Ensisheim, Ungersheim, Orschwihr et Thierenbach. Celles-ci seront accessibles aux visiteurs dans le respect des règles sanitaires en vigueur.

Soultz : la crèche évoque Bethléem La crèche de l'église Saint-Maurice de Soultz date de 1947. Elle est réalisée sur un fond de paysage par le peintre local Louis Wiederkehr, qui évoque Bethléem avec palmiers et coucher de soleil. Elle comprend 23 personnages en tilleul teinté à l'aquarelle et mâtiné qui sont l'œuvre du sculpteur colmarien Joseph Stempfel. D'une envergure de six mètres de large et quatre mètres de haut, elle s'assemble comme un jeu de construction, et n'a nécessité aucune réparation depuis l'origine.

⇒ Elle est visible tous les jours, jusqu'au 30 janvier, de 9 h à 18 h (hors célébrations).

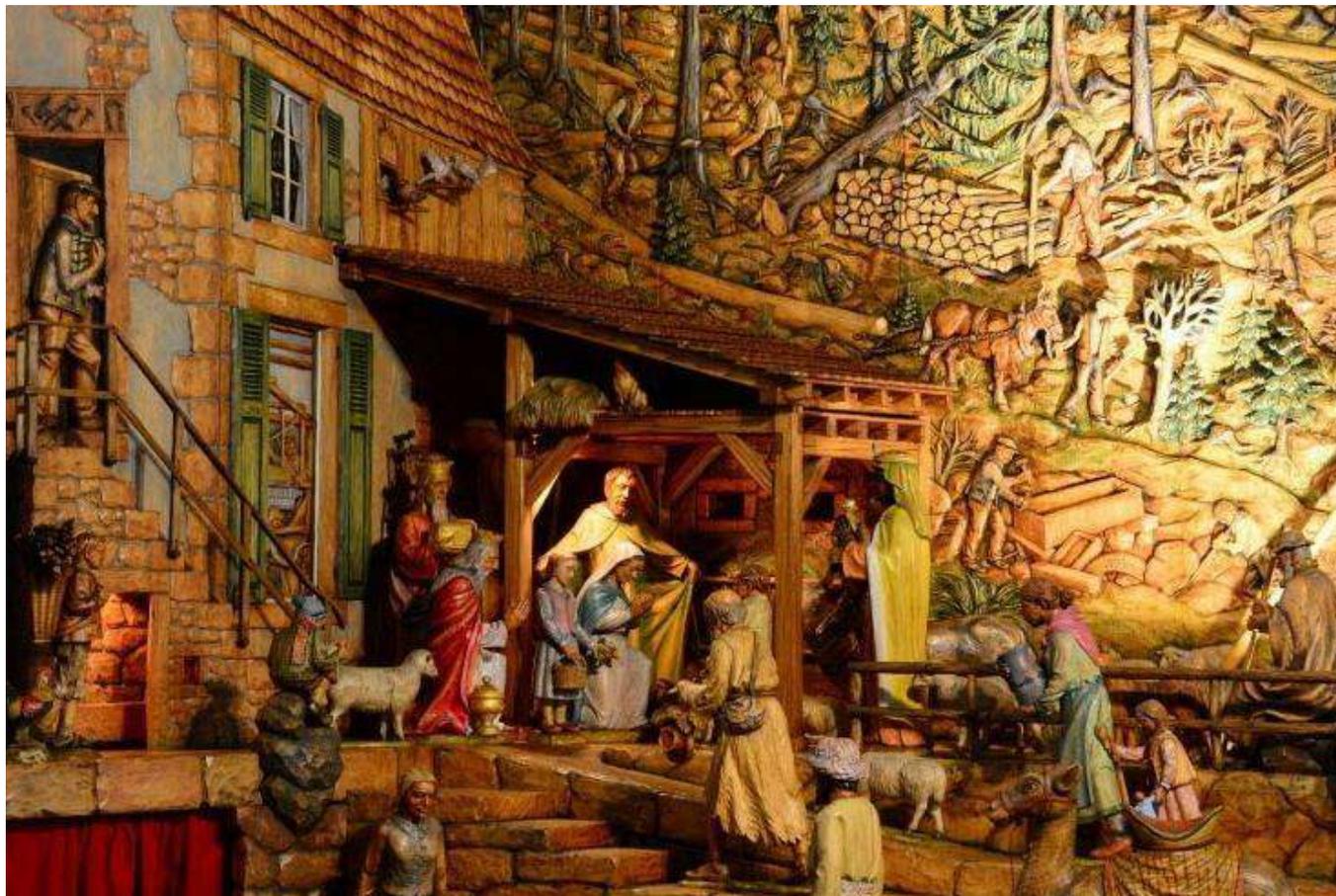
■ THANNENKIRCH • Église Sainte-Catherine

Centre 4

⇒ TLJ du Di 28.11. au Di 30.1. de 9h à 18h HC • VG les Sa et Di après-midi • Atelier Bosshardt à proximité ouvert durant toute la période

Maîtrise d'œuvre La famille Bosshardt et ses proches

Contact M. Pascal BOSSHARDT T/ 03 89 73 10 94 • pascal@bosshardt.fr



Des visites commentées de la crèche de Thannenkirch ont lieu les samedis et dimanches à l'église Sainte-Catherine / DR

1999 : préparant l'an 2000, le sculpteur André Bosshardt consacra quelque 1 400 heures à cet hommage monumental à l'histoire de son village, tel un livre d'images dans le décor du Taennchel et ses rochers. L'étable et l'atelier du forgeron, les tailleurs de pierre façonnant le grès et le granit, bûcherons, débardeurs et schlitteurs, le couple de tisserands avec métiers et navettes, la petite fille au bouquet de roses et le garçon à l'harmonica, le sonneur de cor des Alpes et au quotidien les cueilleuses de myrtilles et de framboises sauvages, le train de culture et les animaux domestiques : c'est tout un riche livre d'heures qui se déploie, cultivant la mémoire des visiteurs en quête de leurs racines.

« Au-delà d'une crèche, c'est bien l'histoire sincère d'un village qu'ici le public découvre et redécouvre. » • « Que cet impressionnant témoignage soit pour nos enfants et petits-enfants un souvenir vivant du monde de leurs ancêtres, monde rude où régnait une très grande pauvreté ».

BILAN ET PERSPECTIVES

C'est une année un peu particulière qui s'est achevée avec le décès de ma mère et ses obsèques devant la crèche dont elle avait participé à la création.

Un moment difficile pour mon père mais il se remet en s'occupant, entre autres, de remettre la crèche en état dans son atelier.

Quant au bilan : la fréquentation reste stable, encore en-dessous d'avant Covid mais les groupes en semaine sont plus nombreux.

Des groupes également en janvier, accueillis par mon père (les animations sont rares à cette période).

Le marché de Noël, plus intimiste que les autres années, a drainé un certain public avec la crèche comme attraction.

La provenance est également plus resserrée sur le Grand Est, le Nord et la Belgique.

Bon respect des contraintes sanitaires avec gel et masques.

L'équipe de montage et démontage est bien rodée sous l'œil de son créateur.

Rendez-vous est donc pris pour la fin d'année pour une nouvelle édition.

André et Pascal BOSSHARDT, maîtrise d'œuvre et coordination / 7 février 2022

DANS LA PRESSE

■ DNA & L'ALSACE / Samedi 4 décembre 2021

Thannenkirch : La crèche en son église C'est une équipe bien rodée qui vient de mettre en place l'imposante crèche en bois, signée André Bosshardt, dans l'église Sainte-Catherine de Thannenkirch où elle sera visible jusqu'à fin janvier. Réalisée en 1999 par André Bosshardt, cette crèche en tilleul polychromé est un hommage au passé de Thannenkirch.

C'est un livre d'images ayant pour décor une ancienne maison du village et les pentes du Taennchel avec ses rochers, et qui nous révèle de nombreux personnages locaux, tous chargés d'un fort symbole : tisserand, forgeron, tailleur de pierre, bûcheron, schlitteur, sonneur de cor des Alpes et proches de la famille du sculpteur, nous retracent l'histoire ancrée en ces lieux. Âgé de 91 ans, André Bosshardt n'a pas ménagé ses efforts pour participer au montage de ce qu'il considère comme l'œuvre de sa vie et qui lui a demandé plus d'une année de travail dans son atelier.

Depuis sa création, il y a plus de vingt ans, il ne manque pas de partager sa passion pour son village à travers les personnages de sa crèche qui fait partie du Sentier des Crèches d'Alsace dans le cadre des Noëlies.

La crèche est commentée les samedis et dimanches après-midi et l'accès à l'église se fait dans le respect des gestes barrière liés à la crise sanitaire.

⇒ Y ALLER La crèche est visible tous les jours, hors célébrations, de 9 h à 18 h jusqu'au 30 janvier à l'église Sainte-Catherine à Thannenkirch.

■ DNA & L'ALSACE / Jeudi 16 décembre 2021

Thannenkirch : Le décès de Marie-Louise Bosshardt Figure bien connue à Thannenkirch, Marie-Louise Bosshardt vient de décéder à l'âge de 89 ans. Elle était l'épouse d'André Bosshardt, sculpteur sur bois et maire honoraire de ce village. Marie-Louise Marschal est née le 17 septembre 1932 sur les hauteurs du Schillig, à Thannenkirch. Ses lointains ancêtres, venus de Lorraine, se sont implantés dans le village vers 1580. En 1955, elle se maria avec André Bosshardt et de cette union sont nés Pascal, qui a perpétué l'atelier de sculpture de son père, et Véronique, fleuriste. Six petits-enfants et trois arrière-petits-enfants ont agrandi le cercle familial.

Marie-Louise Bosshardt a secondé pleinement son mari dans son art de la sculpture statuaire sur bois tout au long de sa carrière, en y apportant la touche finale des teintes, cires et dorures. L'art du fleurissement était également une de ses compétences. Elle a remporté de nombreux prix dans ce domaine et participé de longues années en tant que jury des maisons fleuries dans son arrondissement. Elle se chargeait aussi du fleurissement de l'église de Thannenkirch pendant des décennies et **son mari l'a sculptée sous les traits d'une jeune fille offrant une fleur au nouveau-né dans la crèche de Thannenkirch.**



Marie-Louise Bosshardt apportait également son soutien sans faille à son mari qui s'est fortement investi en tant que maire et au sein de nombreuses associations pour le développement et la pérennité de Thannenkirch. Les obsèques auront lieu lundi 20 décembre à 14 h 30 à l'église Sainte-Catherine de Thannenkirch.

Notre journal présente ses condoléances à la famille en deuil.

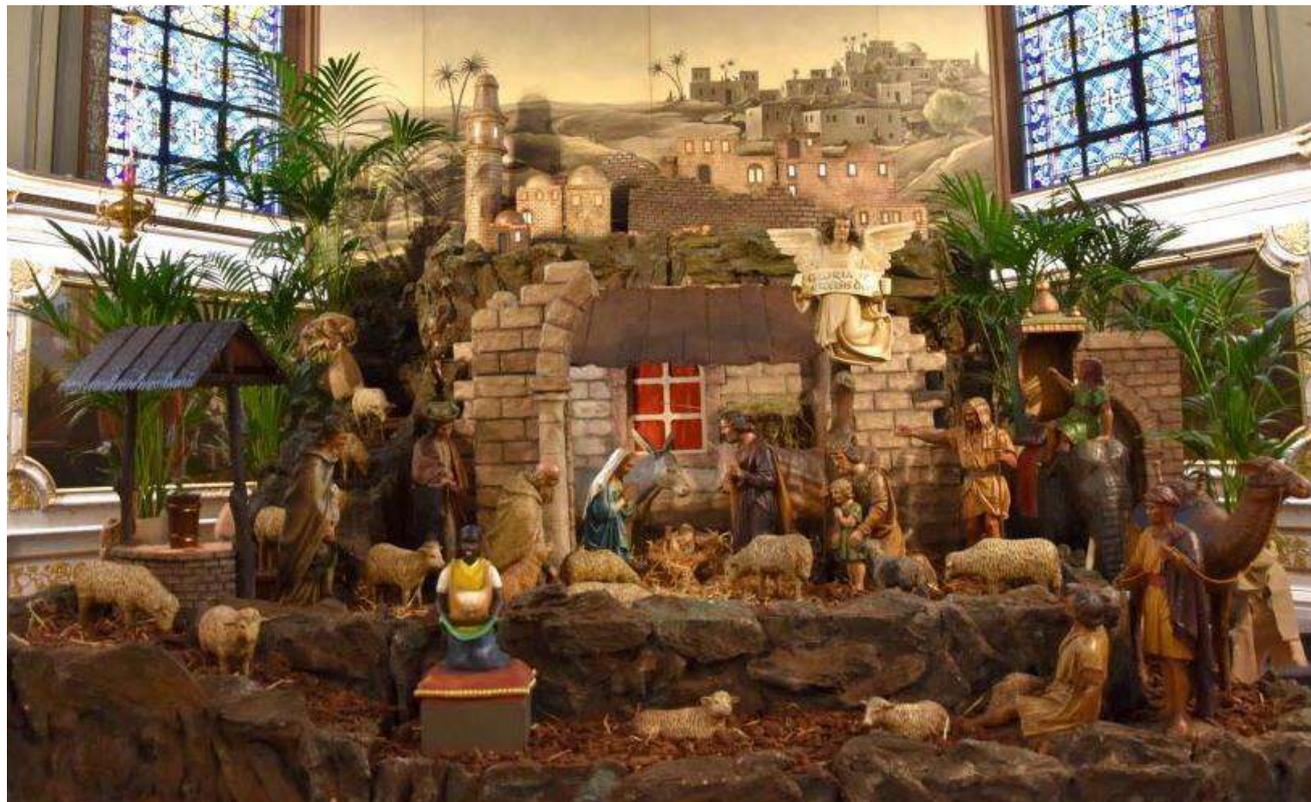
■ THIARENBACH • Basilique Notre-Dame 68500 JUNGHOLTZ

Sud 1

⇒ du Lu 20.12. au Me 2.2. TLJ de 9h à 18 h • VG le DI 2.1. (Épiphanie) à 14h par le diacre Philippe Marschal

Maîtrise d'œuvre Conseil de fabrique

Contact Basilique Notre-Dame de Thierenbach T/ 03 89 76 95 66 • pelerinage.thierenbach@wanadoo.fr



*La crèche de la Basilique de Thierenbach aux dimensions impressionnantes date de 1930
Photo Bernard BIEHLER, L'Alsace*

Installée dans le chœur de la basilique baroque, cette crèche aux dimensions impressionnantes date de 1930 et respecte la volonté d'authenticité de son concepteur Joseph Tränkle, sculpteur à Elzach (Forêt Noire). Les personnages sont en chêne polychrome, d'une taille de près d'un mètre, dans un décor de panneaux peints évoquant Bethléem. Ils sont chaque année une dizaine de bénévoles à assurer montage et démontage, l'entretien étant confié à un ébéniste de l'équipe (voir aussi Orschwihr et Uffholtz).

« La crèche aux belles dimensions avec ses beaux personnages offre aux visiteurs d'entrer dans le mystère de l'incarnation à travers des représentations soignées et expressives. »

BILAN

La crèche a été quotidiennement visitée lors des heures d'ouverture de la Basilique de 9h à 18h.

Conférence sur l'histoire de Noël et de la crèche par Philippe Marschal, diacre, le dimanche de l'Épiphanie 2 janvier. Elle a été suivie par une dizaine de participants (ce nombre significativement plus faible que les années précédentes est certainement dû à la situation sanitaire mais aussi au choix de l'horaire : 14h au lieu de 16h).

Chaque année, une équipe d'une dizaine de bénévoles monte et démonte la crèche.

L'emplacement de la crèche se situe dans le chœur de la basilique, emplacement qui lui a toujours été destiné et particulièrement apprécié des pèlerins.

Recteur Denis SIMON et Philippe MARSCHAL, diacre / 24 février 2022

DANS LA PRESSE

■ L'ALSACE / Samedi 25 décembre 2021

Sentier des crèches : cinq lieux à découvrir dans le secteur de Guebwiller Le sentier des crèches du secteur de Guebwiller, proposé dans le cadre des Noëlies, permet de visiter cinq lieux à Soultz, Ensisheim, Ungersheim, Orschwihr et Thierenbach, afin de découvrir des œuvres aux dimensions parfois impressionnantes.

Dans le cadre des Noëlies, le sentier des crèches du secteur de Guebwiller propose cinq lieux de visites ouverts au public dans les églises de Soultz, Ensisheim, Ungersheim, Orschwihr et Thierenbach. Celles-ci seront accessibles aux visiteurs dans le respect des règles sanitaires en vigueur.

Basilique de Thierenbach : une crèche aux dimensions impressionnantes Installée dans le chœur de la basilique Notre-Dame à Thierenbach, la crèche aux dimensions impressionnantes qui date de 1930 est l'œuvre de Joseph Tränkle, sculpteur à Elzach (Forêt-Noire). Les personnages, en chêne polychrome et mesurant près d'un mètre, sont installés dans un décor de panneaux peints qui évoquent Bethléem. La crèche est visible tous les jours, jusqu'au 2 février, de 9 h à 18 h (hors célébrations). Visite guidée par le diacre Philippe Marschal dimanche 2 janvier à 14 h.

■ TROIS-ÉPIS • Les Crèches du Sanctuaire Centre 5

⇒ TLJ du Sa 27.11. au Me 2.2. de 14h à 18h HC

Maîtrise d'œuvre L'équipe du sanctuaire

Contact M. Bernard NAST T/ 03 89 78 95 95 • accueil@ndtroisepis.fr



*Serge Wersinger, fier de sa crèche où les santons redonnent vie à des pans de l'histoire
Photos DNA /Vincent HERMANN*

La chapelle du Pèlerinage accueille une crèche traditionnelle, l'église contemporaine une autre toute de sobriété et d'élégance, avec chaque année des innovations dans un décor incluant le site des Trois-Épis. Depuis 2016 le couvent des Rédemptoristes expose des collections de plus de 240 santons confiés par des passionnés. Cette année, une exposition de tableaux de crèches complètera cette présentation. À une altitude de 670m ce Sentier des crèches accueille les visiteurs en ce haut-lieu marial, cultivant le récit de l'apparition de la Vierge le 3 mai 1491 à Thierry Schoéré, forgeron d'Orbey, lequel tient trois épis de blé d'une main et un grêlon de l'autre.

« Une parenthèse au calme, dans la tradition et la beauté du lieu ! » • « Il est impressionnant l'engouement de nos trois collectionneurs qui offrent leur temps libre, leur imagination et... de l'huile de coude pour ce diorama géant. »

BILAN

Malgré les freins et complications sanitaires de la période, nous avons accueilli plus de 800 personnes ; nombre d'entre elles, venues pour la crèche, ont découvert ou redécouvert l'ensemble du site, le sanctuaire et notre petit musée. Les semaines les plus fréquentées furent celles des vacances scolaires.

Parmi les visiteurs, beaucoup de religieux et religieuses, et ce jusqu'à la Chandeleur, avec ce jour-là un groupe de 80 personnes. Le chanoine Koehler lui aussi a découvert admirativement notre crèche.

Les dons déposés dans le tronc à la sortie ont été offerts à l'équipe d'Orbey des Restos du cœur.

La crèche était encore plus grande que par le passé, avec une nouvelle et belle église blanche, et parmi les quelque 240 santons, l'abbé Pierre qui s'avance au premier plan dans le décor (si les Alsaciens avaient pris leurs quartiers... d'hiver, ils reviendront l'an prochain).

Nous sommes 2 à assurer montage et démontage, Serge Wersinger en maître d'œuvre et moi-même comme « petite main ». Le Covid ambiant a restreint la disponibilité d'autres bénévoles.

100 des personnages proviennent de la collection de Serge W., 100 de la mienne, une quarantaine d'une dame de Stosswihr, et parmi les visiteurs, certains nous offrent l'une ou l'autre pièce de leur propre collection.

Nous avons mis en place depuis le centre des Trois-Épis un fléchage qui a facilité le parcours des touristes et pèlerins.

Le concert des Noëlies a bénéficié d'une belle affluence (église pleine), le chœur d'enfants fut très apprécié, et le verre de l'amitié à l'issue s'est fait devant la crèche.

Vincent Herrmann, des DNA, nous a fait l'honneur d'un très bel article accompagné d'un superbe diaporama le 14 décembre.

Les brochures des Noëlies se sont révélées en nombre nettement insuffisant, et c'est surtout quand elles sont déposées dans les localités environnantes – Ingersheim, Turckheim, collégiale Saint-Martin à Colmar... – qu'elles sont les plus pertinentes : sur notre site, la présence de la crèche est connue, mais pour les paroissiens et touristes de ces localités c'est une incitation à venir ou « revenir » ici. Et quelques affiches bien placées sont bien plus efficaces que des tracts noyés dans des quantités d'informations durant la même période.

Dans notre livre d'or : « *Magnifique crèche provençale ! Surtout continuez à nous émerveiller et à mettre des étoiles dans les yeux des petits et grands* » • « *Depuis le temps que vous m'en parliez... ! Ça y est, nous sommes venues ! Je n'ai pas de mots pour dire tout ce que je ressens, sinon toute votre passion pour cette réalisation !* » (Marie et Aurélia, des Vosges du Nord).

Bernard NAST, Directeur de la Maison d'accueil / 25 février 2022

DANS LA PRESSE

■ DNA / Mardi 14 décembre 2021

Trois-Épis : La crèche exceptionnelle de Serge Wersinger, à découvrir jusqu'au 2 février Pour la quatrième année, le pèlerinage Notre-Dame des Trois-Épis accueille une crèche exceptionnelle. Des pièces uniques en Alsace, à découvrir en cette période de fête, et jusqu'au 2 février prochain.

C'est un trésor un peu caché que l'on découvre lové dans la salle Saint-Clément du pèlerinage Notre-Dame des Trois-Épis. Sur 51 mètres carrés, 165 santons traversent les siècles et les continents, de la Nativité aux scènes courantes de la vie provençale.

À l'œuvre, Serge Wersinger, qui avoue quelque 80 heures de travail pour disposer ces tranches de vies : « Une partie vient de mon père, Gérard, qui avait une grande collection de santons. Elle est un temps restée dans les cartons ; j'ai décidé de la relancer. Depuis quatre ans, je la présente aux Trois-Épis ». Les santons de famille sont complétés au fil du temps de contributions extérieures.

La tradition des santonniers du Sud Il y a la tradition liturgique : Joseph et Marie dans l'étable préparée, les Rois mages, sur le départ vers Bethléem. Les bergers, et le bienheureux ravi de la crèche. Et la tradition des santonniers du Sud, qui ont donné le mot « santoun » à leurs « petits saints » : son meunier, son forgeron, ses pêcheurs, son mariage, ses villageois. Un gendarme veille à l'ordre, pendant qu'au cœur de l'agitation du marché on tape le carton : la scène n'aurait pas été complète sans la fameuse partie de cartes de Pagnol. Le moulin à huile et l'imprimerie tournent, pendant que les gitans font une petite halte dans leur pèlerinage aux Saintes-Maries-de-la-Mer. Le gardian camarguais garde ses taureaux.

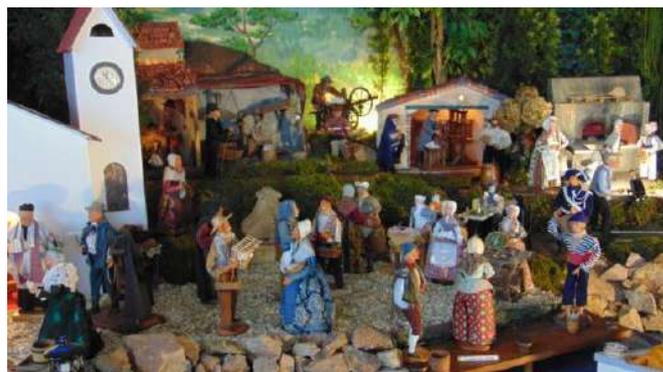
Un schlitteur, un chamois, et l'Abbé Pierre Quelques curiosités font transition : ainsi, un schlitteur vosgien croise un chamois sur une pente enneigée. Une incartade ? Ou pas : « Après tout, Isola n'est pas si loin », s'amuse Serge Wersinger. Et de redevenir sérieux en dévoilant une authentique rareté : attendant la naissance du Christ, l'Abbé Pierre fait figure d'invité surprise, « mon père l'avait acheté chez Emmaüs ».

Convoquant l'héritage familial et les grands noms de la santonnerie (Landucci, Jouglas,...), Serge Wersinger, par sa mise en scène, réussit le mariage des belles pièces et de l'émotion brute. Chaque personnage raconte une histoire, une tranche vie et, en creux, un souvenir. Généreux, Serge Wersinger n'en voit pas moins son action comme collective : « Je tiens à remercier bien sûr la communauté rédemptoriste, et les collectionneurs, particulièrement Solange Constant, de Soutzeren, pour sa fidélité depuis trois ans, sans oublier Bernard Nast, pour le prêt de la salle (et de ses propres santons). »

L'exposition est visible jusqu'au 2 février prochain. Une urne est à disposition au profit des Restos du Cœur ; l'argent collecté servira à l'achat de denrées au début du mois de mars.

Vincent HERMANN

⇒ Y ALLER Salle Saint-Clément au pèlerinage Notre-Dame des Trois-Épis, les samedis de 14 h à 18 h et dimanches de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h, et sur demande au 03 89 78 95 95.



**Les rois mages attendant l'étoile du Berger
Le marché, l'église, la partie de carte...tout Pagnol est là**



Un inattendu Schlitteur



Jour de mariage en Provence • La cueillette de la lavande



Les santons de Provence retracent les scènes de la vie courante



Les pêcheurs lèvent leurs filets



Veillant sur la vierge Marie, l'Abbé Pierre • Le gardian et son taureau



Les gitans font halte, en attendant de rejoindre Saintes-Maries-de-la-Mer

■ UFFHOLTZ • Église Saint-Érasme

Sud 1

⇒ TLJ de 9h à 17h du Sa 18.12. au Di 16.1. HC

Maîtrise d'œuvre La paroisse

Contact M. Tharcise MEYER T/ 06 72 79 47 50 • eglise.saint.erasme.uffholtz@gmail.com



Photo Tharcise MEYER

La crèche entourée d'une forêt de sapins est placée dans la chapelle du Sacré-Cœur. Les statues du « petit Jésus », de Marie et Joseph sont récentes, comme la cabane qui abrite la scène. Les bergers, rois mages, moutons et l'éléphant proviennent de la crèche commandée bien avant 1914. C'est ici que le curé Ernest Meyer, plus tard en poste à Orschwihr, découvrit et apprécia la qualité des personnages et du décor de la crèche (comme l'église et le village tout entier, elle fut détruite par la guerre de 1914-1918). Une anecdote : sur le socle du quêteur est écrit « Vergelts Gott » (voir aussi Orschwihr et Thierenbach).

BILAN ET PERSPECTIVES

Nous ignorons la fréquentation quotidienne puisque notre église est ouverte tous les jours de 9 h à 17 h.

Cependant, pour la messe de Noël, à l'issue de la célébration, très importante foule de visiteurs devant la crèche, avec photos (photo jointe ci-dessus). Était-ce à cause de la célébration qui se faisait de manière plus ouverte après ces deux ans de contraintes ?

La crèche est montée et démontée par des membres de la Fabrique et des anciens membres, 7 à 8 personnes (moyenne d'âge : 78 ans).

Pas de mesures sanitaires particulières : gel et masques à disposition; pas lieu de présenter de passe puisque lieu de culte.

Communication : feuille des messes et prône. Pas d'article de presse local.

Comme par le passé, nous avons prêté notre éléphant à la crèche d'Orschwihr.

Hoppla !

Tharcise MEYER, coordination paroissiale / 7 février 2022

■ UNGERSHEIM • Église Saint-Michel

Sud 1

⇒ les Di 19, 26.12. 2 et 9.1. de 14h à 17h ; les Sa 25.12. et 1.1. de 15h à 17h

Maîtrise d'œuvre Conseil de fabrique

Contact Mme Michèle FRANZ • michele.franz@orange.fr



*La crèche de l'église Saint-Michel a été réalisée en 1999 sous forme de maquettes par un groupe de paroissiens
Photo Bernard BIEHLER, L'Alsace*

C'est en mars 1999 qu'à l'initiative du curé Michalowski et d'un groupe de paroissiens, la crèche symbole de la venue du Christ dans le monde – et donc dans le village – se plaça d'emblée dans la communauté de paroisses « Chemins-du-Nouveau-Monde – Saint Jean XXIII », mettant en valeur non seulement le sanctuaire local, le château d'eau, la mairie, la poste et la Wacht (corps de garde) mais avec eux les églises de Pulversheim, Bollwiller, Feldkirch et Raedersheim.

« Belle crèche originale avec les maisons du village. Un moment précieux de sérénité et un bel accueil fraternel : merci ! »

BILAN ET PERSPECTIVES

C'était donc notre 5^e participation aux Noëlies, ce qui facilite son organisation.

Le montage et le démontage se déroulent toujours dans une bonne ambiance, les membres de l'équipe sont heureux de se retrouver et si nous avons malheureusement perdu un membre, une autre personne est venue nous rejoindre.

La fréquentation reste stable avec 108 personnes (103 l'an dernier) pour 6 demi-journées d'ouverture : elles sont venues surtout à partir de Noël : d'Ungersheim et des environs, Thann, Rouffach... Surtout des familles et leurs invités ; d'anciens habitants du village sont aussi venus, ravis de repérer les maisons qu'ils ont connues. La presse s'est déplacée et a fait un article avec photo.

Les personnes de permanence ont beaucoup discuté avec les visiteurs et ces moments d'échange ont été appréciés.

Pour 2022, nous essaierons de faire participer les enfants du catéchisme à la décoration des sapins, et de faire venir les classes de l'école primaire dans le cadre des cours de religion (selon évolution Covid bien sûr !) en espérant ainsi faire venir aussi les parents...

Michèle FRANZ, Présidente du Conseil de fabrique / 7 février 2022

DANS LA PRESSE

■ L'ALSACE / Samedi 25 décembre 2021

Sentier des crèches : cinq lieux à découvrir dans le secteur de Guebwiller Le sentier des crèches du secteur de Guebwiller, proposé dans le cadre des Noëlies, permet de visiter cinq lieux à Soultz, Ensisheim, Ungersheim, Orschwihr et Thierenbach, afin de découvrir des œuvres aux dimensions parfois impressionnantes.

Dans le cadre des Noëlies, le sentier des crèches du secteur de Guebwiller propose cinq lieux de visites ouverts au public dans les églises de Soultz, Ensisheim, Ungersheim, Orschwihr et Thierenbach. Celles-ci seront accessibles aux visiteurs dans le respect des règles sanitaires en vigueur.

Ungersheim : une réalisation d'un groupe de paroissiens La crèche de l'église Saint-Michel, symbole de la venue du Christ dans le monde, a été réalisée sous forme de maquettes en 1999 par un groupe de paroissiens. Elle met en valeur le sanctuaire local, le château d'eau, la mairie, la Poste et la Wacht (corps de garde).

⇒ Visible les samedis 25 décembre et 1er janvier, de 15 h à 17 h, et les dimanches 26 décembre, 2 et 9 janvier de 14 h à 17 h.

■ WEITBRUCH • Église Saint-Gall

Nord 1

⇒ les Di du 12.12. au 9.1. de 15h à 18h • VG sur RV T/ 06 71 37 34 41

Maitrise d'œuvre Missions africaines de Haguenau avec le concours de la paroisse catholique de Weitbruch et de l'Association Alsace-Centrafrrique

Contact M. Jean-Claude GOTTRI T/ 06 71 37 34 41 • jean-claude.gottri@orange.fr



Après l'interruption liée au Covid, l'exposition « Crèches du soleil » reprend à Haguenau et à Weitbruch avec des crèches d'Afrique invitant à la découverte de l'art religieux des terres de mission de la Société des Missions africaines : Togo, Côte d'Ivoire, Bénin..., exprimant le génie artistique africain en terre cuite, défenses d'animaux, bois, tissus, toiles... (l'entrée est gratuite, urne pour des dons en faveur de l'entretien de l'Espace africain).

« Beau florilège de crèches africaines issues des terres de mission de la Société des Missions africaines et témoin de l'échange interculturel entre le continent africain et l'Alsace. »

BILAN ET PERSPECTIVES

Ouverture du 9 décembre au 30 janvier, tous les dimanches de 15h à 18h (sauf 24 et 25 décembre et le 1^{er} janvier)

Pour cette première, le bilan est mitigé, environ 120 visiteurs sur la période d'ouverture, parmi lesquels certains de l'Outre-Forêt, de Niederbronn-les-Bains, Wasselonne, Romanswiller, Saverne, ainsi qu'un groupe d'une association de Schweighouse-sur-Moder (sur rendez-vous) et quelques paroissiens de notre Communauté de Paroisses.

Un grand regret : l'absence des paroissiens de la Communauté de Paroisses.

L'équipe du conseil de fabrique ainsi que certains bénévoles ont participé au montage et démontage de la crèche paroissiale et des « crèches du Soleil » prêtées par les Missions Africaines de Haguenau et exposées au fond de l'église.

Une équipe de deux personnes par dimanche accueillait les visiteurs en leur faisant aussi découvrir notre église.

Communication : article sur « Mon lien paroissial », 1 600 exemplaires ; distribution de flyers dans le village (1 100 exemplaires) ; article dans les DNA et présence dans l'agenda DNA ; communiqués sur le site de la Communauté de Paroisses « Paroisse-terredemissions.org » ainsi que sur Facebook.

Conclusion pour cette première expérience : nous sommes prêts à repartir pour le sentier des crèches 2022-2023 en menant une réflexion sur le « comment attirer plus de personnes », en allant vers les associations, les écoles, les élus, etc.

⇒ voir aussi Haguenau, Missions africaines, 9 mars 2022

Jean-Claude GOTTRI, paroisse catholique de Weitbruch / 7 février 2022

DANS LA PRESSE

■ DNA / Vendredi 28 janvier 2021

Weitbruch : célébration œcuménique pour la semaine de prière Dimanche 23 janvier a eu lieu en l'église de Weitbruch, dans le cadre de la semaine de prière de l'unité, une célébration œcuménique.

Les paroissiens catholiques et protestants de Weitbruch, Gries et Kurtzenhouse se sont donc réunis autour du père Gérard-Junior Nakoé-Doka et des pasteurs Immi Agade et Solène Rossa.

Cette manifestation qui se tient tous les ans au moins de janvier, a été préparée par un groupe œcuménique représentant différentes églises du Liban, Syrie et d'Égypte. La « lumière et l'étoile », thèmes de l'Évangile de l'Épiphanie ont été le fil conducteur de cette célébration.

Les membres de l'assemblée ont été invités à accrocher leur étoile (remise à l'accueil de la célébration) sur le firmament entourant la crèche. La célébration s'est achevée sur ces mots : « Réveillons-nous et laissons pénétrer en nous la lumière resplendissante du Christ ».

■ WITTENHEIM • Église Sainte-Barbe

Sud 2

⇒ les Di et JF à partir du 19.12. jusqu'au Me 2.2. de 14h à 18h

Maîtrise d'œuvre Philippe Muller

Contact M. Philippe MULLER T/ 03 89 62 02 22 • muller.marie@live.fr



La crèche a été installée à côté du village de Bethléem / Photo Laurent SCHNEIDER, L'Alsace

Depuis 2012, Philippe Muller, retraité des mines de potasse, avec Jacky Roesch et le regretté Gilbert Villemin, charpentier, ont conçu et réalisé une crèche impressionnante (5m de long, 2 de large et autant de profondeur) ; outre les personnages « classiques » de la Nativité, automates et cigognes occupent un paysage de maisons alsaciennes, de cascades et de rivières, sur fond de sapins et de neige ; s'est ajouté en 2017 un modèle réduit du chevalement Théodore et en 2019 la maquette de l'église Sainte-Barbe.

« C'est un enchantement chaque année, nous retrouvons ici tous les ingrédients qui font le charme de Noël ! » • « Très jolie crèche, où l'Alsace est si bien représentée. »

BILAN ET PERSPECTIVES

1. Fréquentation : du 19 décembre au 15 janvier, 582 visiteurs ; du 17 janvier au 2 février ce fut une période creuse. Provenance des visiteurs : secteurs de Mulhouse, Guebwiller et Thann (principalement des Haut-Rhinois), beaucoup de familles avec enfants.
2. Les bénévoles à l'œuvre : 3 personnes au montage (7 jours) et démontage (3 jours). Entre 62 et 66 ans. J'ai assuré les permanences dans l'église.
3. Ce qui a bien marché : les visites de la crèche du 19 décembre au 16 janvier ; le concert de Noël du 19 décembre par les Petits Chanteurs de Thann, et les contes et chants de Noël du 26 décembre avec la chorale paroissiale et la conteuse Marie Muller..
4. Organisation et contraintes (mesures sanitaires) : passe sanitaire pour les concerts, pas de restauration sur place, ni de goûter pour les mêmes raisons.
5. Communication : un article dans L'Alsace et les DNA précisant les heures d'ouverture de l'église, de visites de la crèche et annonçant les différents concerts. Mais... nous n'avons pas reçu la brochure des Noëlies.
6. Des témoignages : *« De plus en plus belle, un très beau travail ! » • « Qu'est-ce qu'on se sent bien devant votre crèche ! » • « La maquette de l'église Sainte-Barbe est superbe ! » • « Félicitations à toute l'équipe qui sait si bien nous faire rêver en ces temps difficiles ».*

Philippe MULLER, maîtrise d'œuvre et coordination / 10 février 2022

DANS LA PRESSE

■ DNA / Dimanche 19 décembre 2021

Wittenheim : Une crèche embellie d'année en année à l'église Sainte-Barbe La crèche réalisée par Philippe Muller, mineur retraité et membre du conseil de fabrique de la paroisse, aidé par Jacques Roesch et René Uberschlag, est en place. On peut la découvrir à partir de ce dimanche 19 décembre jusqu'au 2 février.

Depuis quelques jours, l'église Sainte-Barbe de la cité Théodore de Wittenheim/Ruelisheim, classée monument historique depuis 1993 du fait de sa décoration intérieure réalisée par George Desvallières, est de nouveau embellie par une superbe crèche réalisée par Philippe Muller, mineur retraité et membre du conseil de fabrique de la paroisse, aidé par Jacques Roesch et René Uberschlag.

Un travail d'une semaine Du 19 décembre au 2 février 2022, toutes les personnes qui souhaitent voir cette belle réalisation ont la possibilité de le faire de tous les dimanches et jours fériés de 14 h à 18 h. Des visites peuvent également être organisées sur rendez-vous en semaine : il suffit d'appeler le 03.89.62.02.22. Philippe Muller ou un autre responsable de la paroisse sera à l'église pour accueillir les visiteurs. Évidemment, du fait des conditions sanitaires actuelles, le service de vin chaud a été annulé.

« L'église Sainte-Barbe mérite bien d'être parée d'une belle crèche durant la période de Noël », précise Philippe Muller. « Personnellement, j'ai toujours éprouvé une passion pour les crèches qui sont traditionnellement installées dans les lieux de culte d'Alsace. En 2009, nous avons décidé de donner une dimension nouvelle à la crèche de l'église Sainte-Barbe. Nous avons acheté des nouveaux santons dont les tailles correspondaient à nos souhaits et nous avons démarré la construction de l'étable et des maisonnettes du village de Bethléem. Puis d'année en année, avec l'aide de Jacques Roesch, nous avons retouché, agrandi et embelli l'ensemble des équipements de la crèche et tout ce qui l'entoure. Monter cette crèche est le travail d'une semaine. Nous sommes heureux que la crèche de l'église Sainte-Barbe de Wittenheim soit mentionnée depuis quelques années parmi les étapes du sentier des crèches d'Alsace au niveau de l'itinéraire 2 du sud de la région. »

Des centaines de visiteurs Philippe Muller et l'ensemble des responsables de la paroisse espèrent évidemment que le public viendra nombreux pour regarder la crèche. « Tous les ans, nous accueillons des centaines de visiteurs, une année, nous en avons comptabilisé près de 1000. Nous espérons en accueillir davantage cette année. Pas seulement les chrétiens, l'église est ouverte à tout le monde ».

A noter que le dimanche 26 décembre, la chorale sera à l'église à partir de 16 h pour y chanter des cantiques de Noël et Marie Muller y contera des histoires de Noël pour petits et grands.

⇒ Y ALLER Tous les jours fériés et dimanches de 14 h à 18 h du 19 décembre au 2 février 2022, à l'église Sainte-Barbe, Cité Sainte-Barbe (ou Théodore), rue Bruat à Wittenheim. En semaine sur rendez-vous, appeler le 03.89.62.02.22.

Laurent SCHNEIDER



■ WOHLFAHRTSHOFFEN • Chapelle Notre-Dame

Nord 3

⇒ TLJ de 10h à 17h du Di 28.11. au Me 2.2. HC

Maitrise d'œuvre Conseil de fabrique et bénévoles

Contact M. Pierre Marie REXER • communication@reichshoffen.fr



Photo J.-P.R.

Sur la route de Jaegerthal (CD 53), la chapelle avec son chœur gothique (XIV^e s.) dans son cadre sylvestre présente une crèche avec maquettes de sites locaux, dont le moulin seigneurial et des scènes champêtres. L'eau régulée par deux écluses fait tourner une roue à aube. Tout est ici fidèlement reproduit : briques rouges, tuiles en queue-d'aronde et gouttières.

« Dès la porte franchie, la magie opère : le paysan puise de l'eau à la fontaine, avec tous les animaux de la ferme à côté de la fermière portant ses seaux à lait... Superbe ! »

BILAN

⇒ voir REICHSHOFFEN, église Saint-Michel

Le lendemain du montage dans l'église Saint-Michel de Reichshoffen, voilà les mêmes 4 bénévoles – MM. Burllet 85 ans, Eck 72 ans, Dusch 74 ans, Zahnbrecher, même génération – à Wohlfahrtshoffen à partir de 9 h ; les éléments conservés au 1^{er} étage du presbytère ont été chargés la veille. Je les ai rejoints à 16 h, c'était en voie de finition (aussi longtemps que cela peut se faire sans moi, je les laisse agir entre eux).

DANS LA PRESSE

■ DNA / Mardi 30 novembre 2021

Reichshoffen : la crèche de Wohlfahrtshoffen installée Guy, Joseph, Jean-Louis et Rémy l'ont installée jeudi : la crèche de Wohlfahrtshoffen, sur la route de Jaegerthal, est visible tous les jours jusqu'au 2 février. Dans son chœur gothique du XIV^e siècle, le décor est féérique avec ses maquettes de sites locaux : le moulin seigneurial, son eau régulée par deux écluses faisant tourner une roue à aube, les briques rouges, les tuiles en queue-d'aronde, les gouttières, la fontaine à balancier...

Elle fait partie du sentier des crèches d'Alsace et est visible tous les jours de 10 h à 17 h jusqu'au mercredi 2 février.

■ L'AMI HEBDO / Dimanche 2 janvier 2021

Wohlfahrtshoffen : elle vaut le détour La crèche dans la chapelle Notre-Dame, sur la route de Jaegerthal, est visible tous les jours jusqu'au 2 février. Dans son cadre sylvestre, elle a la particularité de présenter des maquettes de sites locaux comme le moulin seigneurial, une fontaine, une roue à aube...

LES nOëlies

ARTS ET LUMIÈRES EN ALSACE

Sous le haut-patronage de
Monsieur Jean ROTTNER
Président du Conseil Régional Grand Est
Monseigneur Luc RAVEL
Archevêque de Strasbourg
Monsieur Christian ALBECKER
Président de l'Union des Églises Protestantes
d'Alsace et de Lorraine

L'association Arts et Lumières en Alsace
Claude STURNI Président
Marc SEIWERT Vice-président
François GEISSLER Vice-président

Gabriel GEIGER et **Claude RISCH**
Coordination du Sentier des Crèches

L'équipe des permanents :
Benoît HALLER directeur
Martine REYMANN attachée de gestion et d'administration
Mathilde CHEVRIER chargée de production et de communication

www.noelies.com

ARTS ET LUMIÈRES EN ALSACE • 6 RUE OBERLIN • 67000 STRASBOURG
Tél. 09 50 60 13 93 • accueil@noelies.com